

## 一個小女孩的故事

當她還是個國小三年級的孩子時，已識字稍多且好奇心旺盛。一天，老師發下圖書選購單，上面列滿近百本有趣的書籍。小女孩滿懷期待地挑選想看的書，勾選了滿紙近八成的書目，但媽媽無奈表示只能買5本，一整個夜晚女孩猶豫糾結著要刪掉哪些書，每本都令她心動。陷入艱難抉擇的煎熬中，最後她只能閉上眼睛，請妹妹幫忙再挑兩本刪去。隔日，帶著書單和8本書費到學校，她竟成為班上買書數量多者的前三名，女孩心想如果不是家人限制，或許她是班上買最多書的那一位。**這是一個近郊成長的孩子卻對閱讀懷抱著深切渴望。**

國中時女孩的校園還在大興土木的建設中，雨中踏進泥濘的校門，新學校設施尚未完備。圖書館是個吸引孩子們的地方，然而，初次踏入這片陌生的天地，卻感到迷茫。巨大的圖書館裡的大書架上零星地擺放著好幾套書籍，卻沒有館員或老師的圖書介紹與借閱說明，女孩感覺闖入了異次元的世界。由於對於圖書館的管理方式和使用方法一直模糊不清，女孩整個國中生活裡，踏入圖書館的次數寥寥可數，五指之內數點得清。**匱乏的記憶中圖書館成為一個未被探索的神秘領域。**

女孩開始遊走在連鎖書店、獨立書屋、地方圖書館、文化中心圖書館、系圖、大學圖書館、特藏區、跨校圖書館館際借閱、公共資訊圖書館、阿姆斯特丹公共圖書館，她發現這世界的公共圖書館是個大寶庫而且所有書籍、展覽都是免費向公眾開放。電子書借閱、線上資料庫、多媒體影音資源，認識雙閱讀、雙語閱讀、多元閱讀、多文本閱讀、啟發式提問、探究式思考、批判思考、協同教學，這些認知學習與應用一直到後來高中、大學、研究所、社群研習，學長姐與師長們有系統、有亮光的引導介紹，女孩對於圖書館的樣貌、型態及思考學習歷程才逐漸清晰完整了起來。

**這個小女孩就是我，姘羚。**因為閱讀所供養的知識沃土，讓我的性靈得以成長茁壯。姘羚回顧所來之處，再看看目前自身所在之處——擔任國中圖書教師陪伴孩子們閱讀成長，生命的奇妙回應，我彷彿是以另一種形式陪伴彌補過往閱讀缺失的童年小女孩。透過閱讀與文本共鳴而感到被理解，生命低谷中得著撐持與力量，探索自己，了解他人，以開放的心態面對多元的觀點，使人心中充滿了溫暖，這就是我所知道的閱讀。



## 壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

### 一、閱讀推動之理念及其發展脈絡：起初

#### (一) 理念：一盞燈一道光

**閱讀是一道光，我期待用閱讀當作孩子們腳前的燈，路上的光，引領他前方的路程。**

一粒種子落在地裡，扎根發芽長成它自有的樣貌。我在陽明山腳下的這片母土持續耕耘閱讀，讓孩子們喜愛悅讀，在課程中融入各樣的閱讀策略彼此分享共讀交流，進而帶領孩子們走讀認識周遭自然環境與人文風貌，強化串聯孩子們對家鄉地土及歷史古道的深刻認識，讓孩子們不要在自己的地方，遺失了自己的東西。閱讀不僅在課堂中更在生活中，期望因著「悅讀、共讀、走讀」深耕家鄉母土的天中孩子們得以閱走、閱遠、閱世界，終其一生成為胸懷視野清朗開闊的有故事的人。

#### (二) 脈絡：道途與腳蹤

我來自有風的地方-新竹，2006年自人蒼萃的東海大學中文系畢業，歷經中興大學台灣文

學與跨國文化研究所教師碩士在職專班進修，畢業論文以書寫〈1970年代黃春明小說中兒童的家國寓言〉取得碩士學位。於中學任教至今邁入第15年，調任至天母國中已5年，擔任圖書教師滿3年。**擔任導師期間**，課堂學習上注重提問式的教學引導學生深化思考，課堂薦書鼓勵學生自主閱讀，晨間閱讀時光沉浸式陪伴，營造閱讀情境布置班級圖書角，鼓勵同學一人一書公開上臺進行班級聊書分享會，透過書箱共讀施行課內延伸閱讀討論。天母也是使館特區的所在地，結合天母此地多元的職業組成，邀請家長入班進行職業達人講座，增進學生了解外交官與警察小隊長的職涯生活，參訪高工、高商的職涯探索課程，引導學生線上閱讀自我探究學習，不僅認識自己也持續培養學生學習上的主動性與好奇心。

**擔任圖書教師期間**，透過閱讀社群持續自我增能，除了每年定期國中圖書館閱讀推動教師教育訓練—初階、進階回流課程之外，亦主動積極參與每年度的國際書展、台北國際動漫節、世界華語學校圖書館論壇、國際閱讀教育論壇等，增進自身圖書資訊利用知能，在校內薦書採購、主題策展、跨域閱讀推動上更新書訊新知，掌握潮流脈動與趨勢。**在地探索與多元閱讀教學期間**，開設社團：〈台灣文化與跨文化探索社〉、〈悅讀創意社〉使用多媒體教學素材，讓學生互動交流學習，透過海外旅行者的眼光重新省視台灣在地人文地景，並結合天母社區電影、環境資源帶領孩子們認識家鄉母土的歷史與文化。期望自己以圖書教師的身分，為天母校園中多年來閱讀推動的各個光譜與亮點加以梳理整合，以跨領域協作的方​​式且有層次的開展天母國中師生閱讀的生活化、在地化與國際化，期使閱讀的面貌更加豐富多元，提供親師生嶄新的閱讀視野與生活實踐。



### (三) 閱推教師在閱讀推動的SWOT分析評估

<p><b>Strength 優勢</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 增能培訓有效閱讀策略與資源應用</li> <li>• 歷屆圖書教師夥伴長期效益與支持</li> <li>• 行政團隊社群支持閱讀規劃與實施</li> </ul>	<p><b>Weakness 劣勢</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 親師生注重升學表現課外閱讀時間有限</li> <li>• 學生閱讀素養落差大教材需多層次設計</li> <li>• 學生閱讀偏好漫畫類與隨興休閒的閱讀</li> </ul>
<p><b>Opportunity 機會</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖書志工人力多且熱情協助館務推動</li> <li>• 數位學習興起可結合新型態閱讀模式</li> <li>• 新課綱注重跨域統整與長文閱讀分析</li> </ul>	<p><b>Threat 威脅</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 受升學主義限制學生閱讀投入度較不足</li> <li>• 3C產品影響學生需強化閱讀習慣與深度</li> <li>• 導師平日工作負擔重跨域合作意願不高</li> </ul>

閱讀推動 SWOT 分析

## 二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵：悅讀、共讀、走讀

依據本校「多元包容」的願景，使學生在短、中、長期階段達成三個目標內涵：

### 悅讀

環境建構  
自主學習

#### 導覽新生認識圖書館

我主動與綜合領域協作，七年級新生認識校園課程即安排走訪圖書館，認識介紹圖書館的環境位置、使用規則、書籍資源配置，結合圖書資訊利用教育課程教導學生應用館藏資源、線上資源。有一個好的閱讀引導開始，日後的圖書資源應用自然會更加得心應手。

#### 佈建班級自主閱讀環境

我協助推廣教育部新生圖書入班，積極協助導師打造班級書庫，館員結合志工高效能於開學前清點整理圖書方便導師領取圖書，提前安置教室閱讀情境，師生們在開學當週即可在班級經營中輕鬆結合閱讀，天中校園閱讀沃土處處漫書香。

#### 接力傳書行動圖書永續

師生與圖書志工合作推行傳承16年的班級傳書行動，讓天中校園每一位孩子與書的距離更近了，每班每月教室窗台上觸手可及的30本圖書更新到位，學生們就會蜂擁而上，伺機挑揀這座微型圖書館花車，吸引著孩子們靠近，挑選自己感興趣的書徜徉感受隨手可讀、隨時可讀的自主與自在。

### 共讀

能力培養  
互動分享

#### 天中共有的閱讀時光

涵養閱讀是細火慢熬的功夫，累積在每一個日常潛移默化中，除了執行評查早自習晨讀，形塑全校師生共讀時光，培養閱讀習慣。我也著手規劃設計新生暑期閱讀任務並於開學後進行有獎徵答檢核活動，選拔優秀學生作品公告，表揚熱情參與閱讀且表現優異的典範學生，形成良好的激盪迴響。

#### 夥伴協同深耕閱讀特色課程

我與教師社群共備閱讀課程的研發及跨域協作，以永續主題共讀融入綜合領域部定課程，語文與社會領域彈性課程深化結合圖書館主題書展、講座，延伸眾領域學習於日常閱讀活動。在課後經典閱讀、寒暑假閱讀營隊持續開展閱讀策略與圖書資源的應用。

#### 協助雙語閱讀活動推廣

圖書館內以十大圖書分類法進行雙語佈置、流通櫃台借還書雙語應用溝通，協助外師使用館內圖書資源深化課堂的主題討論深度，舉辦雙語猜燈謎活動、雙語世界地球日介紹、雙語萬聖節闖關活動、聖誕節感恩祝福卡書寫活動，透過一系列的雙語閱讀活動提升校內學生對閱讀書寫應用及雙語溝通表達的興趣。

### 走讀

連結生活  
應用實踐

#### PBL專題的生活應用

教師引導學生解決生活情境中遭遇的真實問題，本校鄰近陽明山的校園中鳥類窗殺事件頻傳，透過跨域協作的探究課程，培養學生發現問題，自主規劃蒐集資料研擬解方，協助同學設計製作合宜窗貼，有效的降低校園中鳥類窗殺發生的機率。

#### 資源盤點與社會參與

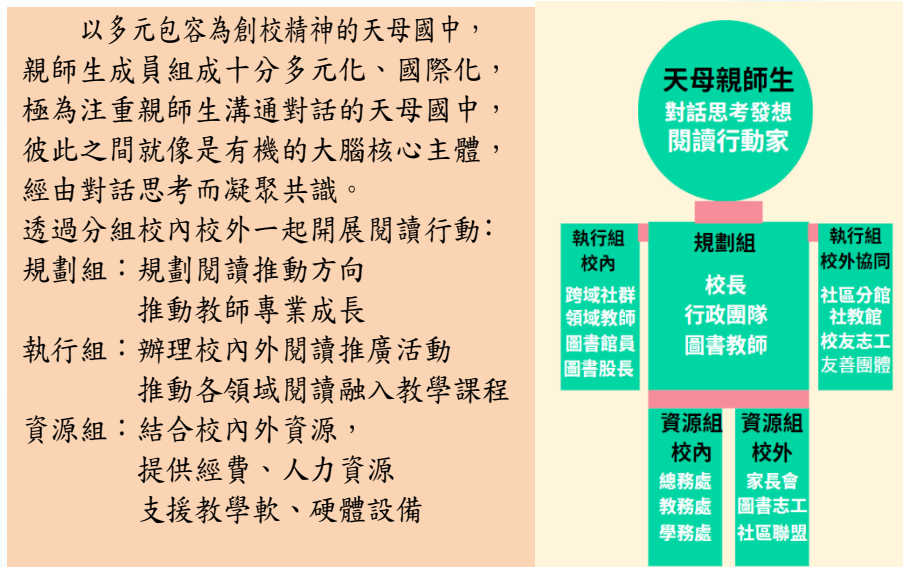
為了避免水源地遭私人挪用，社區學校與居民每年春天舉辦天母水道祭，學生在校內製播影片介紹水道起源工法與歷史生態，創作圖文聯展於社區圖書館，水道少年向遊客以雙語導覽在地自然環境與歷史人文故事。

#### 在地踏察與跨足國際

我以實際陪伴來鼓勵親師生的鄉土踏查的走讀學習活動，協同參與幫忙地理老師課程紀錄與活動宣傳，走訪軍艦岩、竹子湖、冷擎步道等應援支持班級走讀，於生活中認識家鄉人文地景。寒暑假校長、會長帶隊進行台日姊妹校交流、台美線上連線交流營，接軌國際世界。

### 三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容：天母閱推群像

閱讀需要夥伴們群策群力一起來推動，我積極主動參與社群、領域研習會議，與導師們保持友好的聯繫、召聚班級圖書股長施行教育訓練，透過行政團隊分組規劃執行及強力應援，結合校內外資源共同執行，親師生一起營造校園閱讀氛圍，凝聚共識，齊心努力重視閱讀。



大至全校的閱讀課程與活動規畫執行，小至個別的親師生閱讀需求，我總是期許自己能發揮影響力協助大小讀者們，有效凝聚全校親師生的閱讀共識與氛圍，是我在校內推動閱讀時特別用心耕耘之處。除了參與研習自我閱讀增能提升，我更主動與校內教師、行政夥伴、圖書志工們搭橋建立互動關係。我透過社群互動交流了解領域老師們的增能需求，規劃教師讀書會與研習主題，協助導師夥伴營造班級閱讀氛圍，結合各領域彈性課程以學期為單位，有系統有層次的規劃不同年段學生的閱讀範疇與設計互動式閱讀活動，提供教學策略與閱讀素材包供老師融入課程，導引學生進行延伸閱讀學習。我還結合各班級圖書股長與圖書志工夥伴們合作整理圖書，定期更替班級行動圖書，增添變化與多樣性，引發學生的閱讀興趣。



天母國中親師生都是閱讀推手 在這裡人人都是閱讀行動家

## 貳、閱讀資源整合與環境營造

### 一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀：同心合一

豐富的資源有助於橫向延伸閱讀的廣度，縱向拓展閱讀深度。為了有效整合閱讀資源，我一一盤點學校內外部的資源，連結多元的人力、物力、文教、數位資源，建立閱讀友善的支持系統，成為天母國中推動閱讀學習極佳的資源寶庫。我將本校閱讀資源整合如下：

01 人力資源	02 物力資源	03 文教資源	04 數位資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>行政領導</li> <li>閱推小組</li> <li>圖書股長</li> <li>家長志工</li> <li>研習社群</li> <li>閱讀社群</li> <li>專家學者</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中學生報</li> <li>好讀周報</li> <li>班級書庫</li> <li>共讀書箱</li> <li>期刊雜誌</li> <li>ipad推車</li> <li>天中傳書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>天文科育館</li> <li>科學教育館</li> <li>故宮博物院</li> <li>臺北市立大學</li> <li>臺北日僑學校</li> <li>臺北啟明學校</li> <li>特殊教育學校</li> <li>肯納基金會</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>臺北市酷課雲</li> <li>GOOGLE雲端</li> <li>館藏服務平台</li> <li>AR/VR專案資源</li> <li>北市線上資料庫</li> <li>CIRN整合平台</li> </ul>

## 二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效：事是這樣成就的

「一方水土、養一方人」不同的自然環境，孕育出不同的文化與人才，很幸運地 33 年來天母國中保有不少前人推行閱讀遺愛的積累，持續運營別具風格特色的閱讀循環系統。好山好水好人家的天母，使我在閱讀環境的規劃與佈建上得以承先啟後：

### (一) 親師生共同營造全校閱讀情境



### (二) 美好傳承佈建班級閱讀系統



### (三) 全校動員親師生情境式互動歡慶美好節期



我與館員、志工團協同進行大量的書籍購入、編目上架、書架巡視整理、書展上架、一年 1200 本的行動圖書館(天中傳書)，學期間每三週一次在 17 個班級間輪換，兩個年段，累計一年 340 次入班登記交接，統計班級借閱概況，調整書目清單，更換圖書、改標、撕標、貼標、套上書套、排整、清點、傳書，一份母親悉心呵護照顧孩子的溫暖愛意，都在天中一本本圖書的遞送中傳達。使館藏圖書能有效的管理使用，支援教師教學與提升學生閱讀興趣，在日常學習奠基，以增添圖書的替換與多樣性，培養孩子的閱讀興趣與習慣，照顧每一個天子多元閱讀的胃口。

一年一度的聖誕節來到，天母親師生合力營造聖誕精神：共享、寬容、溫馨、幸福的美好氣氛在校園中迴盪，2023 這年雖然遠方的戰火尚未停歇，但我們在此地仍然懷抱希望與美善的信念彼此祝福。

### 三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程：人文與科技的連結

我以「悅讀、共讀、走讀」的閱讀理念，邀請各領域老師進行跨域協作，透過數位資源的整合應用與多元課程的開發設計，有效地增進孩子們的遠端數位閱讀能力，以解決生活問題為導向，透過數位閱讀學習「詞彙解碼、流暢表達、摘要、推論、圖文連結、圖表整理、自我監控」等閱讀策略，讓3C世代的孩子，學會與他人溝通共作，使用科技能力解決生活中的真實問題，培養正確使用科技資訊的基本素養，感知科技在實際生活情境注重以人為本的核心思考。

課程主題	線上資料庫運用	數位繪圖跨域應用	圖書資訊利用教育Kahoot!檢測
施行年段	七年級、八年級、九年級	七年級、八年級	七年級、八年級
應用課程	悠遊書海社、悅讀創意社	資訊、地理、家政、生科	家政、童軍、非說不可、幹部訓練
使用策略	流暢、摘要主旨、推論	圖文連結、筆記策	詞彙解碼、筆記摘要、歸納推論
教學重點	以APA格式引用參考資料	略圖表整理、理解監控	重要概念、自我提問、理解監控




地方特色物產圖片。參考: <https://reurl.cc/Wkn7re>網站

特產「**食品安全**」說明

擂茶，又名三生湯或鹹茶，是一種漢族特色台灣擂茶為客人招待貴客的一種茶點。據之意，一般用小米、花生、芝麻、生薑、黃豆複雜手續加工而成，呈粉末狀。食用時沖入成糊狀。分辨真假擂茶其實很簡單，若使用的產品，擺放幾年都不會變色。真正的擂茶白曬都會變色，故擂茶產品無法久存，也無下販賣。魚目混珠的擂茶，因為選擇成本低喝起來會苦澀外，儘都是米黏與麵茶糊的味來難以下嚥。

**北埔擂茶**

特產的**地理背景**

『北埔』地名意義為北方未墾之埔地，位於峨眉溪之中游，並由大坪溪、大湖溪兩條河川，由東南向西北方蜿蜒而成的擺盪曲流

<http://ign.geog.ntu.edu.tw/GeoNames/Mimap/map.aspx>

小組成員: 90101朱耘傑 901



**地理課 AR/VR教學應用**

線上繪製數位地形剖面圖

數位閱讀理解學習策略應用






### 地理老師跨域協作教學融入 AR/VR，應用數位電子白板及電子繪圖，筆記策略圖文分析 SDGs 議題

尤其令人感動的是：2019-2022 疫情期間天母國中各領域同仁們多年來蘊積耕耘的數位學習課程，有賴持續學習精進自我的先行者們不吝在校內社群中分享線上課程的各樣操作技巧，甚至錄製教學影片供後進教師夥伴們參考學習，同事之間以數位課程彼此提升數位教學的技能，夜晚加強練功，隔日立即應用。當新聞播報著其他學校因疫情臨時停課改為線上上課時的兵荒馬亂、哀鴻遍野之際，天中的教師夥伴間彼此幫扶提攜的溫暖氛圍，短短三天之內校內師生的線上課程已穩定進行。我則持續擔當領域教師間溝通合作的協調者，在各領域之間串接搭橋，使學生的數位閱讀能力在跨域合作間日漸陶塑成就。

### 參、閱讀教學之規劃與實施

#### 一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質：多元跨域營造氛圍

閱讀是所有學習的基礎，妘矜自 109 年開始接任天母國中圖書教師，在前輩的引領下，承襲「多元包容」的創校精神，我參與統整天母校內豐富多元的學習情境與跨域閱讀課程，【**全校性閱讀**】讓孩子奠基閱讀習慣並愛上閱讀；【**校本課程融入閱讀**】系統化課程引導孩子認識並運用閱讀策略，結合圖書

資訊利用教育的扎根，帶孩子做好跨域與探究的知能預備與學習應用；【閱讀課程性質】透過閱讀素養的掌握，提供孩子跨域探究的機會，引導孩子學習以多元的觀點解讀世界。

天母國中閱讀教學課程規劃			
全校性閱讀	校本課程融入閱讀	閱讀課程性質	
暑期新生閱讀〔七年級新生〕 晨間自主悅讀〔七、八年級〕 聽讀時事英文〔七八九年級〕 課堂好書共讀〔七八九年級〕	非說不可〔彈課〕 SDGs 永續專題〔綜合領域〕 愛世界〔彈課〕 天子傳奇三部曲〔彈課〕	學生社團 假期營隊 課後閱讀 業師講座	雙語繪本的互動閱讀 雙語萬聖節闖關活動 雙語互動式問答活動 雙語水道祭導覽解說

## (一)全校性閱讀

### 1. 暑期新生閱讀

閱讀從家庭開始。天母國中新鮮人的第一個閱讀任務，就是新生手冊指定的十本經典閱讀書目清單，七年級新生需自選一本書於暑假期間完成閱讀，且需完成一篇 A4 的引導式閱讀心得書寫，閱讀心得書寫單於開學日即繳交圖書館。開學後圖書教師設計閱讀挑戰活動，讓暑期經典書目閱讀得以在家庭與校園中延續開展。除了優秀閱讀心得作品的陳列展出之外，圖書教師將十本暑期經典閱讀書目在開學後設計一系列的閱讀有獎徵答題目，使暑期的閱讀經驗延續至校園中設計有獎徵答活動，有互動有討論開展同學們在校園日常之間更多聊書機會，分享彼此的閱讀經驗，鼓舞同學們閱讀更多，答題參與更多，累積體會多更多。

### 2. 晨間自主閱讀

閱讀是日積月累的內功。天母晨間自主閱讀在平日早上 7:40-8:00，師生利用 20 分鐘靜心自主閱讀，由閱讀規劃小組、執行小組提供多元的書源：班級書庫、天中傳書、共讀書箱、線上電子書報，晨讀前學生可自行選擇適合自己程度與興趣的文本，於晨讀時廣播提醒全校師生並進行評核，表現優秀的班級可獲閱讀榮譽便服日。在重視升學傳統的天母國中，校園晨讀從一開始僅少數幾個班級配合，歷屆圖書教師們持續推行六年以來，師生們不僅在乎晨讀更踴躍參與，2023 年的九月七、八年級晨讀甚至全年級皆榮獲晨讀獎勵的奇蹟紀錄，寧靜閱讀成為校園生活的日常，卻是需要持續不斷平凡踏實的堅持，天母一路走到第七年才成就美好的校園晨間閱讀風景。

### 天母國中暑期閱讀

112 年度新生閱讀指定書單

閱讀是心靈的旅行，自由馳騁在無邊的想像世界裡，一起來聽

書名	出版社	作者
湯少女 2：再見了老三甲	字畝文化	織月
王子	時報文化	聖修伯里(Antoine de Saint-Exupéry)
衛來賦門	聯經	謝東元、李筱峰、謝敏、李德山
什麼事睡覺?	天下文化	沃克
貓少年	衛城	李睿蔚、蕭采
降與通雷	圓神	志田陸
房子：圓山天飯店的當時與此刻	純文學	魏文學
學生人	微風	李敏
舞的藍	衛城	
德博承人	信誼	

好書閱讀有獎徵答活動

十本好書十次機會  
你能中獎幾次呢?

**活動說明**

**時間** 2023/9/13-9/28

**地點** 圖書館(2F)

**對象** 七、八、九級學生

**方式** 填答皆正確者，統一公告頒獎!  
每本書籍每人限填一張抽獎單  
好書徵獎單限量50張囉!



天母新生指定閱讀及有獎徵答系列活動

### 晨讀榮譽日

八年級晨讀優良班級

801.802.803.804.805  
806.807.808.809.810  
811.812.813.814  
815.816.817



晨讀前學生自由選取班級圖書期盼獲閱讀獎勵



於晨間巡察校園時所看見的動人閱讀風景

## (二)校本課程融入閱讀

多元跨域不必自我設限，校本課程堂堂是閱讀。妘矜在閱讀推動前人的肩膀上建橋搭梯，帶領學生不僅看得更高更遠，思考層面也持續的加深加廣，我也主動和各領域教師跨域閱讀共備，即時提供師生相關資源協助課程融入閱讀，讓孩子願意自學、與人合作共好、展現學習認知與觀點詮釋發揮影響力。

### 1. 非說不可

我與國文領域協作，在七年級課程中，透過「小小說書人」影片錄製課程，以「圖書館尋寶趣」學習單引導學生，學習十大分類法與館藏檢索，從刪除、摘要、結構等閱讀略引領學生進入一本好書，閱讀書寫產出大綱與心得，進而指導拍攝說書影片與分享，學生透過線上觀摩說書影片彼此回饋互動，可提升閱讀興趣。我與國文老師們在雲端開設共享資料夾，除了共享教學資源，還可以跨越時間與空間觀摩學生優秀影片作品，彼此激盪指導學生產出更好的作品。

### 2. SDGs 永續專題

我與綜合領域協作，在八年級課程中，學生透過綜合領域課程「永續世界保護戰」結認識聯合國永續議題，結合圖書館藏書與SDGs主題書展，使用OPAC檢索與應用、數位資源檢索與利用，使用Google Classroom完成永續課程議題版或行動版報告並上台發表，112年度我協助家政教師教學中融入共讀《17個改變世界的方法：圖解聯合國永續發展目標SDGs》一書，圖書館也同步策展，深化學生對永續議題的認識。安排於上學期10-11月中旬的永續主題，在12月上旬的校慶淨塑永續園遊會中可以實際體驗走讀，應用於生活情境當中。

### 3. 愛世界

我與英文領域協作，在九年級課程中，透過書信一封的任務，用英文寫信向課程主題人物致敬，收集學生的信、傳閱、互相觀摩，進而以人為鏡，由學生介紹典範人物給全班，運用閱讀理解策略，探究文章，組織筆記摘要、吸收並處理閱讀資訊，以英語表達自己的感受與想法。我在圖書館則同步搭配名人小傳的策展，選取各領域主題人物自傳展出，供同學課程延伸補充方便即時取得圖書資訊借閱參考，給予即時的閱讀支持。

### 4. 天子傳奇三部曲

課程	施行內容	閱讀策略運用
一部曲 ★ 七年級	社會領域教師為深化同學對家鄉的認同與情感，透過「臺灣的前世今生」課程，分組合作訪問家中長輩的「口述歷史」，內容須包含臺灣社會變遷與地理環境特色的介紹，將書面報告的內容製作成10張ppt並上台進行報告與分享。	分辨資料 層次性提問 重要概念 圖表整理
二部曲 ★ 八年級	社會領域教師設計「亞洲新勢力的誕生」課程，以亞洲各國的重要議題及發展脈絡為主題，透過桌遊卡牌、貨幣設計，完成「亞洲現況大搜查」學習單，使學生有效增進對亞洲各國多種層面的認識與理解。	資料檢索 整理文本 分辨資料 筆記重要概念 圖表整理 附註資料來源
三部曲 ★ 九年級	為了增進學生關注國際社會重要議題，教師以小組專題探究方式指導九年級學生：。學生須分組製作簡報呈現專題探究歷程，並提出自身觀點與心得發表，經由班內發表、班際複選，進而向全校發表研究的專題與觀點。	提問 蒐集 解讀 組織 確證論據 形成論證 回答問題



疫情後 2023 年天子傳奇恢復校內實體公開發表決選冠軍



### (三) 閱讀課程性質

#### 1. 創意閱讀社團

妘羚在社團課中透過閱讀九宮格引導學生認識一本書的內外部結構：封面，書脊、封底、版權頁、內文，索書號的組成、ISBN 碼、版本、版次等書籍常識，學習圖書資源利用、電子資料庫應用、電影與文本比較分析，YouTube、Podcast、Seesaw、Kahoot、Padlet 等多媒體應用，帶領學生運用自我提問策略，從文本學習提出事實、推論、評論等不同層次的問題，藉此加強學生對文本的理解以及對於文本理解的後設認知，增進學生自主閱讀的應用能力。

#### 2. 課後經典閱讀班

圖書教師選用合宜的書籍，引導同學進行經典閱讀：《兒子的大玩偶》、《記憶傳承人》、《科學怪人》、《動物農莊》、《羅密歐與茱麗葉》、《老人與海》、《跳舞的熊》、《聖誕禮物》、《小氣財神》等讀物，師生共讀聊書討論：文本立意、作者意圖、取材結構、文采風格，透過「觀看-思考-懷疑」模式，與學生進行深度探討與對話，引導學生主動尋求多元的詮釋，並試著清楚表達自身對經典的解讀與看法，理解彼此多元的觀點。

#### 3. 雙語閱讀教學

妘羚協同館員、志工在圖書館佈建雙語海報，介紹十大分類目錄、節慶來由之外，圖書館流通櫃台服務時以基本的借還書英語對話，將雙語教育實踐於日常生活中。雙語課程亦融入綜合領域、生活與科技以及健體領域課程中，讓學生熟悉課室英語的使用、增進學生的英語詞彙量、英語聽力與口說表達能力，更透過天母社區年度盛事萬聖節趣味闖關活動的舉辦、聖誕節英語祝福卡書寫等活動，鼓勵全校師生生活用英語力。



## 二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行：能力在每個日常中循序漸進

姘矜每年在開學的第一週，都會培訓新學年度的圖書股長，講解圖書館的使用方式，包含：借書與還書規則、圖書館的館藏狀況與佈置規劃、線上資料庫與 OPAC 系統檢索與應用等以及說明天中傳書的登記方式、傳書時間及注意事項、晨讀的時程與計分方式，透過種子教育訓練，深化班級圖書管理及圖書資訊傳達應用。茲將校內七、八、九年級的圖書資訊利用課程、教學目標與學習表現說明如下：

年級	課程	教學目標	學習表現
七年級	遇見圖書館	導覽圖書館，使新生熟悉圖書環境空間，讓學生喜歡來館內使用閱讀資源，強化學生對圖書館的認識並熟悉圖書館環境。	由學生擔任解說員導覽圖書館，進行環境介紹與說明圖書資源利用的方式。
八年級	悅讀創意	瞭解中文圖書分類法、索書號、版權頁、智慧財產權、閱讀策略、進行文本分析與討論，推論與解釋閱讀策略、培養主題性文本思辨能力、圖表製作與數位應用、高層次提問。	能依索書號借書、能使用「線上資料庫」。學生共讀書籍，透過教師引導，萌發創意種下創作種子。
九年級	天子傳奇	學生運用文本進行批判思考、解決問題，分組定義及確定研究議題、評估資訊品質及比較不同觀點、整合應用資訊及撰寫報告、於全校公開發表專題報告分享及評鑑。	整合應用資訊撰寫報告、產出及分享專題報告，學生練習批判性思考、分組合作討論理解專題並完成報告。

## 三、多元文本閱讀課程之規劃及執行：閱讀深層思考展多元

### (一)多元文本書展

姘矜透過多元形態與多元文本內容的策展方式，讓圖書館成為教學資源的供應中心，增進全校師生多元文本的閱讀知能，以補充式文本策展，引領學生在某一主題下廣泛涉獵；以綜觀式文本策展，提供學生多方視角，使之習得換位思考及綜觀事件的能力；以互動式文本策展，讓學生能針對某一主題，持續對話彼此有所共鳴；以衝突式文本策展，提供對立觀點，讓學生從不同立場來了解主題。圖書教師以多元文本的形式策展，結合閱讀課程引導深層思考，我以天母「格畫世界：漫畫台灣展」為例說明：

姘矜採用多元閱讀文本形式進行策展，以諷刺漫畫、紀實漫畫凸顯現實世界中觀點的多元性與衝突性，利用早自習時間播放線上影片與數位閱讀帶領學生認識日本漫畫生產製作與漫畫家的職涯生活，進而反思臺灣漫畫產業的發展為何不及日本蓬勃，並邀請台灣知名漫畫家曾建華先生蒞校主講「臺灣漫畫產業的演進」，與漫畫家互動對話引發學生對臺灣漫畫產業有更宏觀與深刻的省思。



課程:漫畫議題探究自主雙閱讀



講座:漫畫家曾建華蒞校演講對談



## (二) 文本、電影與在地生活

《小弄日記：磺溪》是一部拍給天母在地人看的電影，2021年由天母人製作、拍攝、發行的電影，全部的演員都是「天母限定」，而且只在天母地區播映，卻能創造出好電影，好迴響！我透過社群媒體發現此事後，因為好奇心使然便把握難得的機會，特別邀請何智遠導演親臨現場播映且於映後座談闡述自身拍攝天母在地電影〈磺溪〉的心路歷程以及個人在這片母土的成長與在地認同故事，以社區中的生活景象、歷史，連結在地居民們與師生們的集體記憶。



在地電影磺溪講座活動

欣賞電影並與導演映後座談

磺溪繪本與導演電影製作初表

天母水道:藍寶石泉

《磺溪裡的好朋友》繪本書寫小青蛙與小白鷺的跨物種友誼故事，象徵天母人在異鄉、他鄉彼此難捨的情誼，我邀請師生與在地居民和導演一起探看磺溪的過去、現在與未來，迴響熱烈，引發觀眾對於獨立製片的興趣與認識，對於在地記憶與認同也有許多會後的思考與討論。



## 四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行：天母校園走讀嘉年華

天母國中永續主題課程自民國 94 年開始驗；104 年進一步結合聯合國永續發展目標計畫 SDGs。106 學年度的校慶活動中，更進一步結合學校行政、家長及全體師生，推動環保淨塑園遊會，將永續發展的概念推行到全校，營造天中校園成為一個實踐所學的生活情境。

### 走讀嘉年華：天母國中校慶運動會暨淨塑永續環保園遊會

#### ★自然元素闖通關



#### ★數學金頭腦



#### ★科技投石機大賽



#### ★綜合淨塑永續環保園遊會



#### ★英語天子闖關



#### ★國文字寶果對對碰



#### ★社會桌遊走過台灣



#### ★閱讀友善世界聯合國特展



#### ★藝文藝術光彩知多少



#### ★特教造訪新「視」界



#### ★音樂天母好聲音



#### ★健體一路有風暖身運動



每年12月中熱鬧開展的校慶運動會暨園遊會，各領域老師們融入用心設計的學科活動，親師生透過生活美食、書籍義賣、情境遊戲、賽事活動以及社區居民孩童共同參與互動，營造校內活用學科知識的真實生活情境，親師生踴躍參情境式的學習體驗，寓教於樂有效提升**品格力、知識力、探索力、自信力、創意力、合作力、行動力**。這場校園嘉年華是天母社區居民、老師、學生最美好的永續校園走讀體驗盛事！

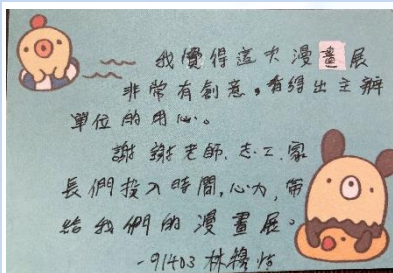


圖書館好書義賣年年共襄盛舉

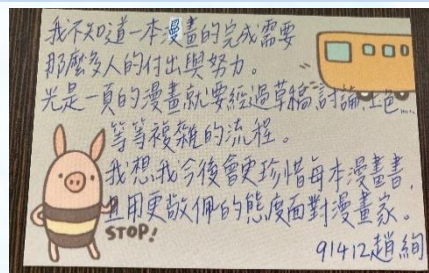
## 肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升：**天子讀出七彩能力**

(一) 主題系列的策展、講座、閱讀活動，學生讀者給予諸多正向肯定回饋



學生:我覺得這次漫畫展非常有創意，看得出主辦單位的用心，謝謝老師志工家長們投入時間心力，帶給我們的漫畫展。

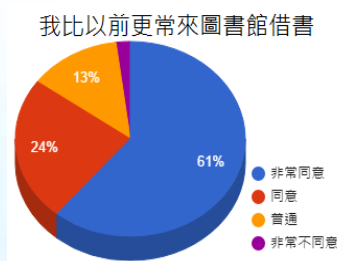
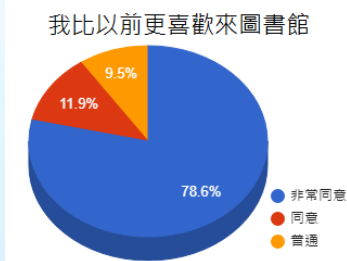


學生:我不知道一本漫畫的完成需要那麼多人的付出與努力...我想我今後會更珍惜每本漫畫且用更敬佩的態度面對漫畫家。



學生:世界書香日跨校連線閱讀趣味活動讓我們閱讀得更加仔細，更認真思索書裡的内容，與人線上互動更加投入閱讀。

(二) 問卷調查讀者更喜歡來圖書館，連年提升圖書藏書量與借閱率



我邀請曾參加過圖書館所策劃的系列主題書展與閱讀活動的同學們填寫調查問卷，在回饋問卷中顯示有85%的同學表示比以前更常來圖館借書，有90%的同學表示更來歡來圖館。天母國中圖書館與館員志工們齊心努力所策劃佈置的書展講座活動十分受到校內學生讀者們的喜愛與肯定。

學年度	館藏冊數	借閱人次	借閱冊次
111	26132	15163	19425
110	26813	13511	21105
109	22319	13113	14991

天中圖書館的館藏三年來增加3813冊，借閱人次提升為2050人次，借閱冊次亦增加為4434冊。111年度館藏冊數總量因書籍報廢更新及疫情因素而數量減少，但借閱人次則呈現持續增長，足以顯見天中圖書館內讀者借閱的活絡情形。

(三) 營造閱讀氛圍吸引學生目光：主題策展、借閱書單每月公告、線上優良作品互動展示



孩子喜歡精心佈置的雙語繪本展



科普書展學生探看興趣閱讀



拍照上傳 Pa dlet 平台互動



每月公告借閱排行榜

## (二) 閱讀帶動各項優異表現看得見

天中學子得以閱讀為基底，培養七彩優才能：品格力、理解力、表達力、國際力、學習力、創造力、行動力

性別平等教育宣導月徵件比賽散文組特優、新詩組佳作  
 臺北市閱讀知識王競賽優勝、經典學霸獎2位  
 第三屆科普閱讀力大賽北一區第五名  
 臺北市深耕閱讀「以書映光」徵稿活動17人次獲獎  
 臺北市語文競賽第一名1位、第二名1位、  
 第三名1位、第四名3位、第五名1位、佳作3位  
 全國學生創意戲劇比賽舞台劇組優等  
 牛津大學出版社英文閱讀競賽 影片組優勝  
 中學生科學研究獎助計畫二等獎、三等獎、佳作  
 臺北市中小學科學展覽會入選獎2組  
 網際網路程式設計全國大賽第二名  
 SDGs 全國 VR 跨域盃虛擬實境大賽第三名  
 第29屆救國團金筆獎第二名1位、佳作2位  
 教育部第三屆學校環境教育實作競賽(鳥類交通安全走廊)第二名、年度影響力



姘羚以閱讀策略指導學生共讀文本，編製閱讀知識王競賽加油影片



姘羚指導學生徵文競賽榮獲優等獎



全國學生創意戲劇比賽優等

## 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助：適才適性展多元

### (一) 扶弱：不讓任何一個孩子落後

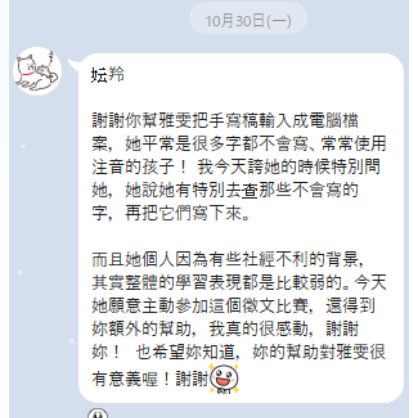
學生不同需要不同。姘羚以尊重理解的包容態度，提供孩子們多元的扶助方式，依學生的個別需求予以差異化的學習扶助，讓每一個需要幫助的孩子都能即時得到足夠的支持適性學習發展。



館內與孩子愉快的互動指引所需



姘羚鼓勵弱勢孩子閱讀投稿展現自我



姘羚幫助有需要的孩子繕打投稿



與特教老師協同合作一對一陪伴指導



姘羚依個別學生的需要做鷹架搭建協助



以科技化評量系統施測幫助學生自我覺察



### (二) 拔尖：自我突破邁向卓越



指導知識競賽閱讀



協助資優獨立研究



協辦科學閱讀營



輔助探究小達人

姘羚跨域協同指導資優學生自行探究主題，提供圖書資訊利用、提問引導等多面向的協助。

### 三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動：跨域探究，行動參與

真實世界的問題，無法以單一學科解決，唯有靠多方閱讀不同領域的資訊，才能覺知問題、建立價值，進而實踐行動。姘羚以發生在學生身邊的真實問題為素材，將重要議題與核心提問透過主題策展與走讀活動呈現，啟發學生從生活中思考問題、解決問題，支持引導學生能進而深化自主探究議題。

書展/走讀活動	議題結合	書展/走讀活動	議題結合
天母校園閱讀群像	生涯規劃、多元文化	格畫世界漫畫臺灣	生涯規劃、多元文化
我是壓力整理師	生命、品德	書中自有言如玉	生命、生涯規劃
軍艦岩走訪踏察	戶外、環境	天母水道祭走讀	戶外、環境



促進心理健康：我是壓力整理師，以點歌薦書安慰祝福彼此



探索自我：書中自有言如玉，分享書中的智慧帶給我的力量



親師生聊書：打造天中校園閱讀群像以書牆展開多元對話



水道祭走讀  
請掃碼觀看

走讀認識家鄉：學生攀登軍艦岩俯瞰地形地貌、天母水道祭

## 伍、閱讀推動專業精進與社群發展

### 一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形：專業回流深耕，效益分享擴張

#### 閱讀增能研習

- 111 年度國中國書館閱讀推動教師教育訓練—進階課程(第一場 2023/1/27-28)
- 110 年度國中國書館閱讀推動教師教育訓練—初階課程(北區)(2022/7/15-16)
- 109-112 年度參與臺北市教育局國民中學深耕閱讀教師專業學習社群
- 110-112 年度國民中學深耕閱讀計畫經典閱讀師資培訓工作坊
- 111-112 年度參與學校閱讀磐石獎實務撰寫研習(2023/09/14、09/28)
- 110 年度素養評量工作坊評量不 NG 研習(東北區)(2021/04/8)(2021/05/06)

#### 國際閱讀論壇

- 2019 明日閱讀週活動座談會講師(台中場 2019/08/06)
- 2021 第九屆世界華語學校圖書館論壇(2021/07/27-28)
- 2021 國際閱讀教育論壇:永續·數位·閱讀(2021/11/03)
- 2021 國際閱讀教育論壇:實踐 SDGs 培養改變世界的行動者(2021/11/30)
- 2021 臺灣閱讀協會國際學校英文閱讀推廣經驗分享(2022/01/15)
- 2022 第 21 屆漫畫博覽會 (2022/07/28-08/01)
- 2022 教育創新國際年會(2022/09/24)
- 2023 臺北國際書展(2023/01/31-02/05)
- 2023 在閱讀路上，看見未來閱讀講座 | 天下文化(串流直播 2023/12/10)



姘羚初階閱推證書



姘羚進階閱推證書



深耕閱讀社群共備



校閱讀社群線上交流



參加創新教育國際年會



線上 AI 科技與閱讀講座

姘羚持續透過校內、校外、線上學習社群的研習交流，精進提升自身閱讀推動的專業能力，並且在進入科技複雜多變的 AI 時代，**姘羚主動且持續地學習反思「以人為本」的科技應用與閱讀教育方向。**

### 二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形：範式轉移永續傳承

**教師成長工作坊**籌辦《薩提爾的親子對話》讀書會、〈健康合宜的界線〉、〈親師生衝突停看聽〉、〈九型人格覺擇進階研習〉進行人格認型辨識，九型人格中屬於第四型人格藝術家特質的姘羚，也透過 D I S C、M B T I 更加了解自己、同理他人，協助老師們教學中能更好的認識孩子、引導孩子。  
**教學輔教師研習**透過 Role modle 分享模式，資深教師引導新進教師夥伴共讀余懷瑾《慢慢來我等你》，交流分享親師溝通、師生關係、班級經營的成功經驗傳承。



教學輔教師健康的界線研習



教師九型人格成長工作坊

**彈課跨域社群**邀請國教院范信賢教授每月一次蒞校帶領社群教師跨域共讀《讓思考變得可見》提升教師效能，結合數位科技應用與思考模型，深化跨域彈性課程的設計與應用。

**雙語教師社群**成立已三年，人數由6人增加至35人，全校教職員於開學共備週研習提升課室英語應用，111年度聘請英籍外師加入社群，112年度開辦雙語增能進修工作坊，協助社群教師於課後持續提升英文聽說讀寫的應用能力。



教學輔共讀〈慢慢來我等你〉 雙語教師社群課後增能研習

因應複雜多變的科技時代，閱讀教育上除了基本常識的教導、核心競爭力的培養之外，人格特質的認識與形塑在教育場域顯得更加的重要。姘羚積極參與在校內開設的多元學習社群，跨域共讀、共備協助教師的交流成長，提升教師們閱讀策略的教學應用，期待在社群中持續涵養良師，校內範式轉移，閱讀效能在天母校園永續傳承。

### 三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制：耕耘、精進、卓越



姘羚每學期參與課發會、跨域社群會議、雙語教學社群與領域教學研究會盤點檢視閱讀教學與學習果效，適時提出調整改善方案。先透過會議凝聚共識，再進行閱讀素養、資訊素養、雙語閱讀的能力提升，落實在個人專業成長與閱讀教學上，長期耕耘且持續精進。

姘羚和社群教師們透過公開觀課彼此共備、觀課和議課，課後在社群分享收穫，彼此觀摩砥礪，提升教學效能、促進學生學習成果。此外，姘羚也藉由圖書館每月定期公告圖書借閱率及班級借閱情形及個人分析，獎勵借閱績效良好的班級，提升校內閱讀風氣。

## 陸、結語

姘羚秉持「多元與包容」的創校精神持續辦理校內豐富多樣的閱讀課程與活動，期許孩子們可以在親師生齊心合一營造悠緩、多元、開放、包容的閱讀環境中，能因著一句話、一本書、一趟旅程的滋養，尋著屬於自己的一方天地自在悠遊。

姘羚深信每一個孩子都是珍貴而獨特的存在，每一個孩子都可以在悅讀中得到支持的養分自信成長，不致因為單一的價值觀而失去自己。閱讀是光，溫暖了一個女孩的生命旅途，期許自己也是提燈人，照亮學生們的成長道路，成為有故事、有溫暖的人。



姘羚與天母閱讀故事