



臺北市立南門國中
李彬彬

漂洋過海遇見你：跨文化閱讀之旅 MY OWN GRAND TOUR

目 錄

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構	2
一、閱讀推動之理念及其發展脈絡	
二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵	
三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容	
貳、閱讀資源整合與環境營造	4
一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀	
二、優化閱讀環境提升學生閱讀學習成效	
三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程	
參、閱讀教學之規劃與實施	7
一、閱讀教學計畫、執行及檢核品質	
二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行	
三、多元文本閱讀課程之規劃及執行	
四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行	
肆、學生閱讀學習成效及影響	11
一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升	
二、學生閱讀個別差異之輔導及協助	
三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動	
伍、閱讀推動專業精進與社群發展	14
一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形	
二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形	
三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制	
陸、結語	15



壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動之理念及其發展脈絡:有心有願就有力

(一)初心

身為一名中學老師，喜愛閱讀是件自然而然的。雖然我的學科訓練較著重於理性思考，但身為一名理化老師，我希望除了書中的科學知識之外，還能把閱讀這件屬於自己的美好體驗傳遞給學生。閱讀的好處，是可以隨處進行，不受時空所限。隨身帶本書，就如同有個好友隨時陪伴身邊，與內在的自己進行對話，藉由閱讀得到支持的力量，療癒內心的傷口，讓心靈再次強大起來。

我對英美文學頗感興趣，曾於美國取得碩士學位，之後因家人工作關係，在世界各國來來去去。一次和教務主任閒聊的過程中，種下這次雙語閱讀推動的構想。為了加強自己的所學知能，在上個學年度完成了初階、進階、高階的閱推教師訓練，也通過英文 CEFR B2 的認證，被學校薦派至師大進修，取得教師證加科雙語的資格。



圖1南門的閱讀活動

南門是所書香氣息濃郁的校園，各式各樣的閱讀活動(如圖1)早已成為校園生活中的一部份，國文、英語任課老師在課堂上推出的閱讀菜色就多不勝數。擔任閱推教師至今，我期望透過主題式的閱讀，料理出一盤盤中西合璧的特色美饌，使本校的閱讀菜色更加多元。以「旅行」作為閱讀主題，閱讀古人壯遊的歷程，增進學生的內在底蘊；再藉由中西文本的相互參照，除了增進自己的中英文能力，更能以寬廣的視野，開拓自己的國際觀。

臺灣即將在2030年邁入雙語國家，期望能透過雙語閱讀活動，為這些十年後將成為社會中堅份子的主人翁，裝上一雙有力的翅膀。今年我申請成為閱推教師的目標，希望透過中英文跨領域素材的閱讀課程，讓閱讀成為他們的翅膀，帶領他們飛往屬於自己的藍天。

(二)脈絡

民國82年我從師大化學系畢業，在桃園文昌國中實習一年後，就調到南門國中服務至今。這所我任教了超過20年的學校，早在100年就榮獲教育部的閱讀磐石獎(見圖2)，校園內書香氣息濃厚。

我認為閱讀不只是語文科老師的責任，在快速發展的現代社會中，學校知識也許無法完整教導學生出社會該具備的能力，但是學生在離開學校後，還是可以透過閱讀，自己學會各式各樣的技能。所以閱讀是一種工具，是一種帶得走的能力，而不只是對文學的美感鑑賞而已；閱讀的素材也不是只有傳統的紙本閱讀，只要是可以傳遞訊息的素材，不論是紙本的、電子的、聽到的，任何傳播媒介都是閱讀的一部份。十幾年來所有語文科老師無不把閱讀當成是課程的一部分，為學生埋下小小種子，悉心照料，期待早日茁壯成長。我期望自己以閱推老師的身分，將校內閱讀推動的繁雜事務整合起來，以跨領域的方式推動閱讀，相信能使閱讀的面貌更加豐富多元，提供學生嶄新的閱讀觀點。



圖2全校引以為傲的磐石獎

二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵:啟航，壯遊，彼岸

啟航：環境營造期

提供學生不同素材閱讀文本閱推課程採用主題是閱讀，跟該主題有關的文本都可以拿來當作素材。我們希望提供關於選定主題的各種材料，除了傳統的紙本閱讀，也希望有影像和聲音的傳達。學生可以透過影像和聲音的連結，加強對閱讀的興趣。就好像看過金庸的武俠劇，而把金庸的小說讀完。可以進而比較不同的媒體素材可以達到的感受。找到自己喜愛的方式。

校內閱讀社群的募集

三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，將對閱推有想法的同事募集到閱讀社群中是一件非常重要的工作。人心齊，泰山移。每個人提供一些熱情和想法，對於這個跨領域的課程就有莫大的助益。每個領域老師所受的訓練不同，需求也不同。也可對不同的主題提出需求。只要是對閱讀有幫助的事情，大家都可以在志同道合的社群內發想討論，讓學生和老師共好。

使學生習慣線上交流的方式

本校每一年級國文英語課都有搭配彈性課程以閱讀中英文班及書箱的書目為主。在35節中再安排一節課作為閱推活動的課程不論人力或是課務安排都有其現實的困難。疫情來臨，剛好提供一個線上媒介，用來推動閱讀推廣的素材。既提供學生多一個閱讀的選擇，也顧及校內的科目平衡。學生也在暑假期間受過線上學習的訓練，使用線上聯絡剛好符合這個課程的目的。

壯遊：能力培訓期

媒體識讀

現代社會每天有各式各樣的消息在傳播，同一個事件，觀點的不同，報導的角度不同就有不同的效果。未成年的學生是要成為可以獨立判斷思考的閱聽者，要經過不斷的教導提醒。才能夠識別出那些消息不足以採信；有疑問時，可以收集哪些訊息，解決自己眼前的困難。而不是盲目的人云亦云無法做出對自己最好的判斷。我希望導入媒體識讀的課程，讓學生學會獨立思考。

籌畫雙語閱讀教室

這個閱讀計畫是以雙語閱推為出發點，我希望能夠過幾年有經費可以建立屬於雙語閱讀活動的情境教室。老師們可以在裡面舉行跨領域閱讀相關活動。使南門閱讀情境教育，又多些得力的幫手。老師上課輕鬆愉快，學生學習開心。

班級簡報比賽

學生透過閱讀的學習，可以學會使用各種工具檢索各種對自己有用的消息，進而產生自己的觀點，甚至可以練習將自己的觀點有條理地說出，這是現代社會中非常需要的能力。能夠好好表達自己的觀點的能力，並不是一蹴可及，自然就會。這種簡報比賽在大學裡非常盛行，我認為這是可以列入執行計畫中的一項。透過讓學生演練，展現學生的自信與表達能力。

彼岸：自主閱讀期

推廣親子共讀

閱讀是一件美好的事情，在南門有班級書箱在一段固定時間中班上同學們與老師共同閱讀某一本書。互相討論，也許意見相同，產生共鳴；也許意見分歧，爭論不休，隨著相處時間越長，透過各抒己見的表達，會變成互相了解的感情基礎。如果父母和孩子之間也可以有這種共讀的活動也是一種增進親子感情的好方法。我打算把這一項列在計畫中。

自主閱讀

透過閱讀的訓練，學生可以學會挑選自己想要閱讀的素材，就像挑選自己要吃的食物一樣。閱讀的需求無所不在，也許是為了解決眼前的難題或是困惑，也許只是單純因為喜歡，用來打發時間的嗜好。重點在不是老師要求才讀，就像嬰兒需要爸媽餵食各種食物，長大要懂得自己主動進食。我希望閱讀之於南門的學生就如同進食一般的重要。已經是不需要提醒的生活一部分。

邁向國際化的挑戰

台灣是海島型國家，唯有走出去和別人交流才能獲得最大的利益。在跟別人交流時，使用語言、了解別的国家風俗習慣都是要注意的重點。透過雙語閱讀的紮根、透過閱讀帶來對陌生異地的了解；學生學會如何面對未知的困境、學會如何自己解決問題、學會有自信的表達自己的意見。這是培育南門學生的重點。

三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容-南門閱推小組

以校長為領導者，閱讀教師和行政團隊統籌分工，協同各領域召集人、導師、家長組成不同任務的閱讀小組，各司其職完成計畫。俗話說：「一個人走得快，但是一群人走得遠」。老師，家長，學校共好，才能有三贏的結果。本校的閱推活動人員分別組成圖書推動委員會(圖推會)、閱推社群、班群學習小組、行銷推廣小組、志工小組，各個小組的任務與組成成員如圖3所示。



圖3南門閱推小組組織架構、人員分工

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

推動閱讀，不是只有口號，學校運用了大量來自校內外的人力、物力、財力，提供最大的支援。從上到下，從裡到外，從募集經費到提供資源，莫不竭盡心力提供最好材料，建設最優質的閱讀基地與氛圍，如圖4。身為閱推老師我扮演著「膠水」的功能，協調各個單位，為南門的閱讀列車產生最大的動力與功效。

二、優化閱讀環境，提升學生閱讀學習成效

(一)嶄新舒適的圖書館-錦閱閣

本校圖書館藏書豐富，歷任校長及行政單位，莫不致力於增加館藏，以提供南門師生舒適的閱讀空間。圖書館的館藏目前達到29000餘冊，也於109年夏天重新裝潢，現已完工，經由全校師生投票，命名為「錦閱閣」。除了舒適的閱覽區，提供師生閒暇時閱讀外，還設置一間3C 閱讀討論室，內附各種影音設備，提供各科老師使用，以便實施彈性閱讀課程。

(二)充實的班級書庫

本校有48個班級，其中每個年級包含音樂班，體育班各一。48間教室都有建置班級書庫，班級閱讀的風氣十分興盛。



圖4學校內外閱推資源描述

七、八年級設有班級書庫布置比賽，家長會提供獲獎班級圖書禮券，以利班級購置圖書；老師們也不吝分享，常會提供各式私人藏書，讓班上同學借閱；近年來台北市教育局亦提供每位新生一本新書，陳列於班級書庫(如圖5)之中，大家可於晨讀或是閒暇之餘交換閱讀，學生們每天浸淫在書中世界，思緒也會更加清明。

(三)美麗的閱讀角落

在校園中營造閱讀氣氛是一個重要的想法。我認為「境教」很重要，如果希望孩子喜歡閱讀，一定要先讓孩子時時刻刻都可以看到「閱讀的影子」。就如同廣告金句，或是小時候經典八點檔主題曲，經過固定時間的放送，大家都能琅琅上口。我在校園的角落先設立了一面磁性黑板牆，再放上一個去年圖書館裝修時留下的旋轉書架，把過往孩子畢業留給學弟妹的班級圖書放在書架上，作為校園的閱讀角落(如圖6)。學生出入內苑教學區，都可以看到這個精心設計的角落，他們有的駐足觀賞黑板牆上的裝飾，有的隨手翻閱閱讀角落的書籍，成為一幅幅美麗的校園風景。閱讀角落成為教室與圖書館之間的中繼站，也讓學生隨時徜徉在書香的世界之中。

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

利用學校建置完善的數位設備與器材，我設計了在網路發佈課程的流程。讓學生在正式的35節課外，也能透過網路的輔助，對閱讀產生興趣，也與國文、英語課程互相搭配輔助讓學生可以隨時體驗到閱讀的樂趣。

(一)圖書館線上管理系統

本校的圖書館使用台北市教育局提供的系統，介面簡單，在任何有網路的地方，都可以查詢校內藏書狀況。如果想要查詢台北市其他學校的藏書，也可以利用本系統。檢索結果除了校內藏書之外，也附有商業網站連結，例如：博客來書店，可前往查詢商業書評。本校圖書館的線上檢索還附有留言功能，可相互討論借閱狀況與讀書心得。網址如 QR CODE。



(二)智慧教室系統

本校於107年的寒假，為所有班級教室配置智慧教室教學系統(如圖7)，為台北市的前導學校之一。每班



圖5在班級書庫中挑選一本自己最喜歡的書



圖6精心設計的閱讀角落



圖7每個班級都可以利用智慧電視進行多模態的教學活動

都裝設大型觸控螢幕，使老師能更輕鬆的使用數位媒體進行教學，學生也能在數位學習環境之下，在課堂上有更多互動。

(三)建立南門閱讀臉書、IG、網站，籌畫錄製閱讀 PODCAST，YOUTUBE 頻道



我設立了南門閱讀的臉書粉絲團，南門閱讀的 IG 帳號，並且架設南門閱讀的網站。數位的時代有新的宣傳的方式，學生屬於自然接受新科技的一代，我們有了更方便溝通的工具——網際網路，當然要試著以此推廣閱讀，期望用「接地氣」的方式宣傳閱讀活動，使學生更容易接收到我們的訊息，不再視閱讀為苦差事。學校的閱讀社群，也在第一個月就推出和閱讀素材有關的 PODCAST，並且在商業網站 KKBOX 和 SPOTIFY 上架，供學生線上收聽，也在 YOUTUBE 上建立頻道，期望能讓學生發現：閱讀不是只有「紙本」而已，生活中有許多事物，皆是激發閱讀的素材。

(四)使用 GOOGLE CLASSROOM 向全校同學發佈訊息

本校的國文、英語課程都有搭配彈性課程，課程內容以指導閱讀中英文班級書箱為主。閱推工作則轉換媒介，主要以 GOOGLE CLASSROOM(如圖8)對學生發布閱讀相關訊息。疫情發生以來，上學期末停課不停學一個多月，之後接續了兩個多月的暑假，學生們多習慣使用線上聯絡模式，閱推計畫不只讓學生能涉獵更多元的題材，傳播媒介也與傳統的國文、英語課不同，期望能讓學生們感到新奇有趣，進而享受閱讀的樂趣。

(五)建立各式線上表單，回收學生意見，了解學生狀況

為了得知學生對閱讀活動的回應狀況，我會定期設立表單，內容為關於閱讀課程的問題，請學生作答。由於學生疫情期間，學生已經習慣線上繳交作業的模式，而且參與填答回應的學生，都會得到學校提供的獎勵(有時是小點心，有時是抽獎)，因此大部分校內學生都願意積極回應，並且喜歡線上閱推課程。

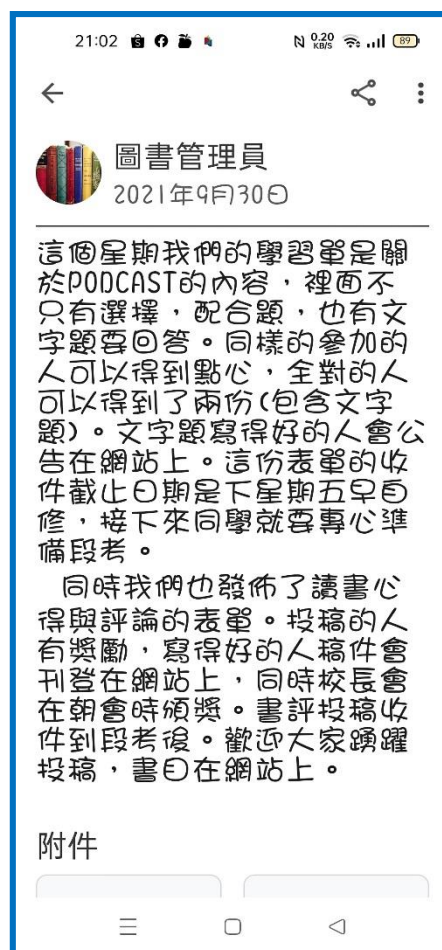


圖8在 GOOGLE CLASSROOM 上定期發布訊息



參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核品質

本校的閱讀計畫分成了數個主軸來進行，分別利用國文、英語彈性課程和線上數位課程來進行。希望學生除了正式的語文課程之外也有其他有趣的選擇。

(一)雙語閱讀趣:國文、英語彈性課程

本校國文、英語彈性課程的教學內容，主要以閱讀班級書籍提供的文本為主軸，並且搭配產出心得、作文、劇本、漫畫等作品，訓練學生的寫作能力。圖9為南門彈性課程的標題和內容概述。

(二)閱讀・悅讀・越讀:線上主題課程

本年度閱推主題(如圖10)線上課程以「旅行」為主軸，所有設計的閱讀素材都是以東西方同時代發生的遷徙旅行為概念，讓學生可以了解到在交通不便的古代，古人如何突破重重困難使「壯遊」成為可能，並且與現代的旅行相互參照，使學生更能有身歷其境之感。

我們提供雙語素材的文本，這是跨年級、跨領域的課程，期望能激起學生勇敢邁出步伐的想望，在臥遊紙上、線上的同時，也能在心中壯遊，未來能更融入這個國際化的世界。表格為今年要實施的主題。

閱推課程使用 GOOGLE CLASSROOM 發佈訊息，並且以線上填寫回饋單的方式，檢核學生的閱讀狀況。開學至今1個月的時間，共發佈過一個運用圖書館的課程表單，與兩個跟閱讀課程相關的表單。為了鼓勵學生踴躍填寫表單，學校準備豐富的獎品，學生們反應也非常熱烈。圖11為第一個表單的內容，和回覆作答的狀況。



圖9 國文、英語彈性課程



圖10 線上閱推課程



線上學習單連結的 QR Code

圖11展示了利用線上填寫回饋單的方式，檢核學生的閱讀狀況。左側顯示了課程表單的內容，右側顯示了回饋單的統計數據。

課程表單內容：

張騫通西域-學習單1

大宛列傳 見自張騫。張騫，漢中人。建元中為郎。是時天子聞匈奴降者，言言匈奴破月氏王，以其頭為飲器，月氏王聞之，怒，欲擊之。漢方欲東攻，聞此言，因欲通使。漢使張騫出使西域，張騫通西域之始也。漢何以得往使？昔欲使也，漢使張騫乎？張騫十餘歲，與張，有子，然張持漢節不失。

張騫通西域之始也。漢何以得往使？昔欲使也，漢使張騫乎？張騫十餘歲，與張，有子，然張持漢節不失。

上個週末我們有請同學閱讀了這篇文章，前三段簡短說明了張騫第一次出使西域的路程，參考下列中亞地圖。這個學習單的目的希望同學們找出這些古地名的現在位置。

提示 google 是個好幫手

中亞地圖1，截取自蘋果日報網站

回饋單統計數據：

115 則回應

摘要 問題 備別

深入分析

一般	中位數	範圍
77.73 分 (總分: 100)	80 分 (總分: 100)	0 - 100 分

總分分佈

柱狀圖顯示了分數分佈，Y軸為作答人數，X軸為答題得分。

圖11 利用線上填寫回饋單的方式，檢核學生的閱讀狀況。

(三)閱聽心視界:PODCAST 與 YOUTUBE

線上課程比較單調，因此我們搭配 youtube 頻道和 podcast 的錄製(如圖13)，目前 podcast 已在商業平台上架，這是學生較為熟悉的閱聽媒介，因此接受度較高，也為學生提供了多元的閱讀新菜色。

我也設計了 ORID 學習單(如圖12)，訓練學生寫下思考模式，整理自己的思維，用在錄製影片和 PODCAST 音檔，如此一來，人人都可以為南門說書人。

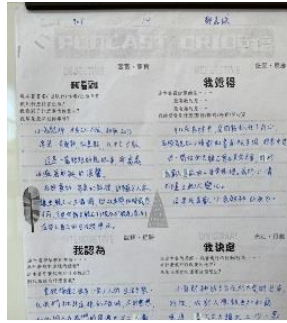


圖12錄製 PODCAST ORID 草稿



圖13錄製 PODCAST

(四)閱讀角落:溝通回饋的管道

我設置了閱讀角落，期望這個角落是個能夠讓學生抒發心情，而我也可以及時給予回饋的地方，因此有了製作一面「黑板牆」的靈感。上學年度我帶領即將畢業的學生，在閱讀角落旁邊施作一面黑板牆。從寒假小範圍試做，到五月大範圍施作，後來疫情爆發停班停課，我親自收尾結束工程。這面磁性黑板牆有佈告欄的功能，也有讓學生有彩繪的功能，更可以美化校園的角落。學生經過，無不駐足流覽一下目前發佈的訊息，形成校園中一幅美麗的風景。

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

(一)圖書館教育訓練

南門的圖書館有專職管員負責圖書館的所有業務，每年在開學的第一週，都會對新入學的的七年級同學講解圖書館的使用方式，業務範圍包含:借書與還書規則、圖書館的館藏狀況與佈置規劃、線上資料庫與圖書館線上檢索系統的使用方式等。

閱推教師也會協同共備導覽，我所扮演的角色，就是利用每班的國文或英語彈性課程，帶領新生加入閱讀的行列。除了對新生詳細說明即將實施的閱推課程外，也在課堂上直接使用 IPAD(如圖14)，讓學生進行對圖書館的探訪，並且填寫線上表單。此舉不只能使線上與實體合而為一，更能讓學生熟悉學校的線上閱推課程(如圖15、16)，學生們都覺得新奇有趣。而由我們收到的表單回饋可知，學生經由這樣的導覽，已經能夠理解圖書館的基本使用流程，使得孩子們對陌生的新學校，有了更多的期待與探索的興趣。



圖14使用 IPAD 進行圖書館利用教育



圖15雙語閱推海報



圖16圖書館利用教育表單

(二)線上聯絡好幫手

閱推課程發布訊息的方式以線上為主，這對八、九年級的學生來說是一種新的嘗試，而且九年級的班級幹部並未設立圖書館長。因此我和學校訓育組協商，希望能恢復九年級圖書股長的職位，並且讓全校每一班的圖書股長都來擔任我的「小老師」，聯絡所有線上閱推課程事務。在開學的幹部訓練中，我就能詳細向所有圖書股長說明閱推課程的進行方式(如圖17)，使得閱推課程的訊息，可以傳遞給全校所有班級。如此一來，既不用打擾各科教師的教學流程，也不需頻繁叨擾業務已經相當繁重的導師，直接和學生交流，溝通上相當便利。



圖17說明閱推課程的進行方式

(三)書展

圖書館每一年會搭配不同課程舉行主題書展。109年度舉行了兩次書展，學生都非常踴躍參加。分別為《男女大不同》和《寫信馬拉松》(如圖18、19)。不同的主題書展會設置不同的學習單或是課程產品，有時也會搭配學生喜歡的抽獎以展出的書來當作贈品，送給學生。



圖18書展吸引著不同興趣的學生

三、多元文本閱讀課程之規劃及執行

(一)主題式閱讀

為了讓孩子有機會看到更多樣式的文本，閱推課程採用的模式是主題式閱讀，在一個主題之下，可以選擇不同的文本閱讀。學生可依據自己的興趣與程度，選擇適合自己的文本。以這次的主題「張騫通西域」為例(如圖20)，我們提供原文版文言文的《史記·大宛列傳》，也同時提供白話文的翻譯版，另外還有一本改寫的白話版少年史記，難度有深有淺，學生可自行挑選適合的版本閱讀。如果想要針對這個主題加深加廣，我們也推薦學生閱讀漢武帝的傳記，搭配中亞地區的地理導讀，讓學生對於這次的張騫遠征，有更全面性的理解。比起傳統指定讀本的方式，我們推出的主題式多元閱讀策略，能讓學生更有自主性地掌握閱讀內容，使學生更願意參與閱讀活動。我設計一些線上表單讓學生填寫回報閱讀狀態，喜好，確認學生有完成閱讀目標。透過線上表單內容，我們也可以了解學生的狀況(如圖21)。



圖19每年學生最期待的主題書展



圖20可依據自己的興趣與程度，選擇適合自己的文本

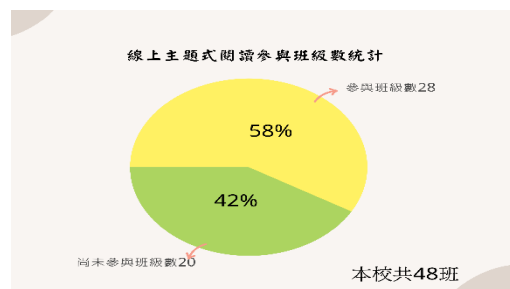


圖21線上閱讀參與統計

(二)經典閱讀

南門國中在過去幾年，曾參加數次台北市教育局舉辦的「閱讀知識王」競賽，得到許多迴響，很多學生反映想再參加，因此我們規畫從今年開始，將經典閱讀書目融入本年度七年級的班級書箱中，讓學生更有機會讀到專家推薦的書籍，將經典閱讀推廣成全年級的活動。

本校國文與英語科的任課老師，會利用彈性課程時間，播放經典閱讀書目的導讀影片，並讓學生們在課堂中討論書籍內容，完成學習單的書寫。我們也規劃在本學年度，能夠讓學生錄製 PODCAST，換學生來說書，化被動為主動，讓學生在閱讀文本之後，除了寫作之外，有不同型態的作品產出。(如圖22)



圖22將讀過的經典轉化為影像與聲音

掃描 QR Code 可瀏覽110閱讀知識王加油影片

(三)讀報

本校歷年來都有許多班級參與讀報活動，為班級晨讀增添不同的選擇。從109學年度開始，七年級每個班都有得到好讀週報、中學生報、雙語週報。(如圖23)任課老師會挑選報紙中適當的素材搭配班級活動時間閱讀或是使用聯絡簿的小記做為回饋。



圖23全校學生都熱衷於參與讀報教育。



圖24在晨讀時選一本自己最喜歡的書做為一天的開始

(四)晨讀

本校的晨讀活動會搭配各式主題活動，以班級為單位進行。妥善利用零碎時間閱讀。實施的時間是利用全校不固定朝會的週一或是週五早自修(如圖24)，由各班導師自行決定時間。各班充實的班級書庫，或是中、英文閱讀書箱更是便利的閱讀資源，隨時可以讓孩子們可以挑選不同的素材浸潤在閱讀的氛圍中。

四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

全校各領域都有推出跟閱讀相關的教案和課程，圖表是各科目為閱讀課程準備的內容。

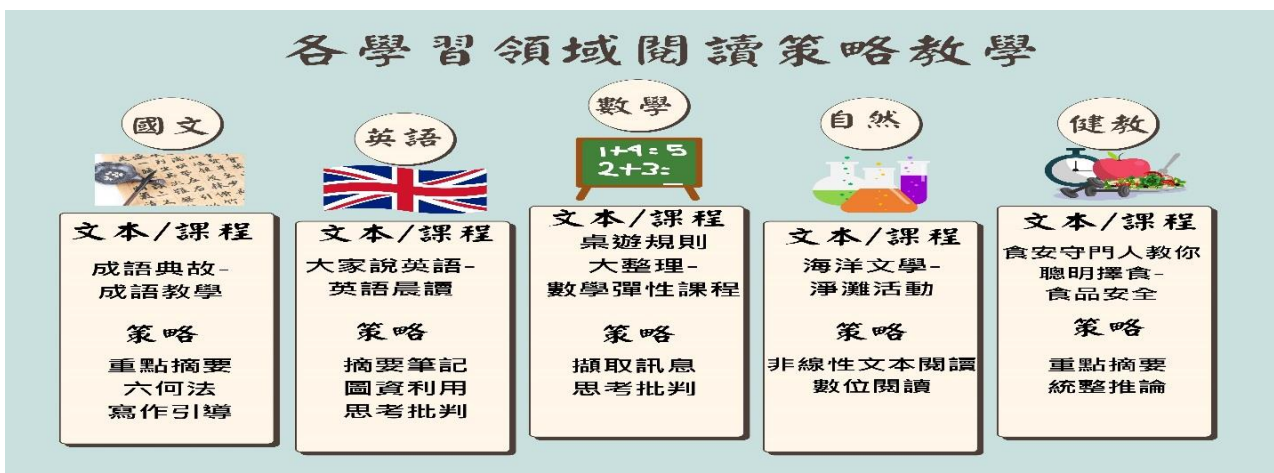


圖25各學習領域推出關於閱讀的課程及採用的教學策略

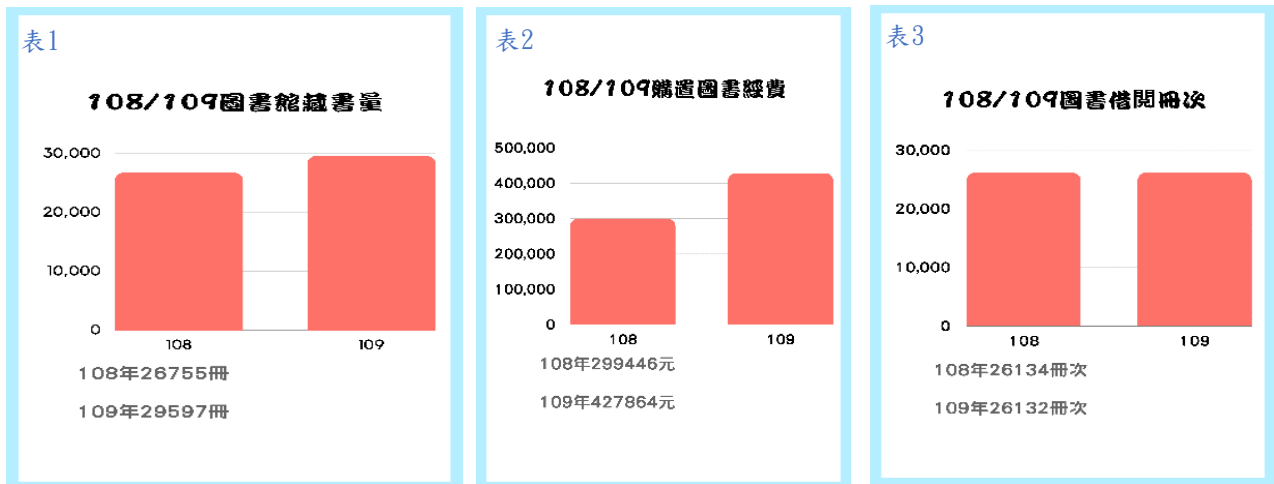


圖26各學習領域推出關於閱讀的課程及採用的教學策略

肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

本校圖書館在109年經過裝修後，設備，景觀，藏書量都有增加，成為學生下課時間駐足的場所。108年到109年購書經費增加，藏書冊數增加，雖然今年因為疫情停課三個月，借閱的冊書沒有減少，可見學生們都能夠善用圖書館。(如表1、2、3)



本校非常重視閱讀，閱讀效果也反映在會考成績上，本校近三年來的作文達到五級分、國文、英語成績達到 A 的人，從108年開始也有大幅度提升。(如表4、5、6)



因為推動閱讀讓學生提升興趣，鼓勵學生參加各式語文競賽也屢獲佳績，所獲得的獎項成果輝煌，名次如表7表所示。

學校爭取到閱推教師的經費，並且採取 GOOGLE 表單發佈訊息，使我們能夠更迅速且全面地掌握學生的閱讀狀況，一定會為學生帶來更好的學習效果。

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

閱讀作為一個學習的媒介，會因每個人的閱讀習慣、知識背景、班級氛圍與家庭環境影響而有所不同，呈現學生閱讀能力有高低落差的情形；加上近年來網路科技發達，學生大多使用資訊設備(如：手機、平板、電腦等)進行數位閱讀，這樣的情形也隨著家庭環境資源不同，更加劇學生閱讀能力兩極化的情形。針對這些問題，我認為可以從「拔尖」與「扶弱」兩方面來著手改善。

(一)教學資源的補給

本校在上課時除了使用教科書文本之外，亦提供學生各種課外書籍閱讀文本，供有興趣的學生課後自行學習；學生也習慣在課堂上使用平板來進行延伸學習、科學探究，使得家中沒有資訊設備的學生，也能在校操作平板、電腦，跟上同學學習的腳步。

(二)扶弱

針對學習成就、學習興趣低落的學生，本校也提供了補救的策略，如中午午休時間進行的英、數學困精進班，以及課後的國、英、數學學習扶助補救教學課程，有計劃的長期加強，落實「一個都不能少」的理念。也同時使用線上均一教育平台，予以輔助。

(三)減C計畫

藉由閱讀推動，學生在會考國文、英語成績上A的人數比例增加，C的人數比例減少。學生能夠在學習過程中重拾信心，不再扮演「教室裡的客人」，找回學習的熱情。(如表8、9)

(四)拔尖

針對語文、數理能力較強的學生，我們找尋校內最好的師資加以培訓，積極參與校外的競賽活動，如：閱讀知識王、地理知識競賽、科展比賽、生科競賽、點子科學競賽等，給予專題探討的培訓及舞台，展獲優異成績；此外，本校也積極舉辦區域衛星資優課程「數學探索之旅」、「自然瘋狂實驗室」等，讓鄰近學校對數理有興趣的學生能一同進行探究課程。

表7 語文競賽獲得獎項

年度	獎項	名次
109	國語文寫字	第一名
109	國語文字音字形	佳作
109	國語文作文	佳作
109	國語文演說	第四名
109	國語文朗讀	佳作
108	國語文寫字	第五名
108	國語文寫字	佳作
108	國語文朗讀	第一名
108	國語文朗讀	佳作
108	國語文演說	第五名
108	國語文作文	第三名
108	國語文作文	第五名
108	國語文字音字形	第五名
108	國語文字音字形	佳作

表8

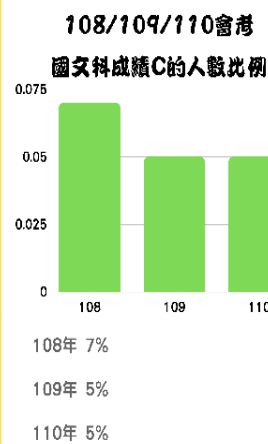
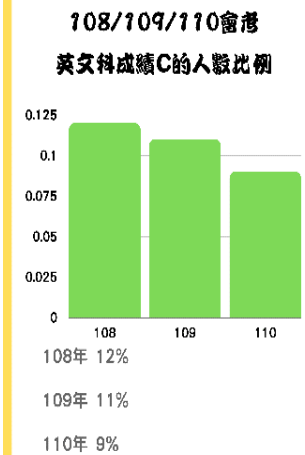


表9



三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

(一)運用閱讀能力來探究重大議題



重大議題探究活動	國際教育
課程 國際筆友社	課程描述 參考英文書信範例，寫信給素未謀面的外國筆友
	領域協同 英文，國文綜合

圖26重大議題探究-國際教育



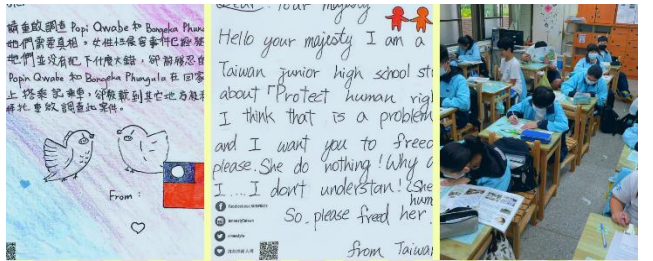
重大議題探究活動	環境教育
課程 淨灘	課程描述 閱讀海洋文學，體會海洋之美，前往海灘淨灘。
	領域協同 自然，綜合國文

圖27重大議題探究-環境教育



重大議題探究活動	性別平等教育
課程 性別平等小主播	課程描述 搜集性別平等的議題資料，產出新聞稿
	領域協同 科技，國文綜合

圖28重大議題探究-性別平等教育



重大議題探究活動	人權教育
課程 寫信馬拉松	課程描述 閱讀人權鬥是生平事蹟，寫出信件寄出
	領域協同 社會，綜合

圖29重大議題探究-人權教育

(二)跨領域統整課程

本校以「南門愛無限」榮獲110台北市教學卓越獎，於110年8月25日代表台北市參加全國複試。該計畫的內容包含許多跟閱讀能力有關的重點簡述如附圖30、31。



110台北市教學卓越獎

南門愛無限

南門之愛-立足台灣，關懷世界

計畫內容 <ul style="list-style-type: none"> 感鱗12 食物銀行 國際移工 國際難民 	重大議題 <ul style="list-style-type: none"> 人權教育 國際教育 環境教育 多元文化教育 生命教育 閱讀素養教育 	多元文本 <ul style="list-style-type: none"> 閱讀素養一本通 真確 「世界盃奴隸」，可能賠上至少4,000條生命的煉獄「世界盃奴隸」
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

圖30南門愛無限課程融入閱讀



臺北市立南門國民中學教學團隊
教師謝扶成、古杰平、陳嘉純、林玲璇、黃郁菁、梁恩萍、陳嘉源、楊雯雯、黃嘉珍、謝秋萍、陳美婷、李嘉容、高瑀婕、唐淑馨、鄭厚錦、江明環
參加110年度臺北市教學卓越獎評選榮獲國中組優選
特頒此狀，以資鼓勵

局長曾燦金

中華民國110年8月

圖31南門愛無限得獎獎狀

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

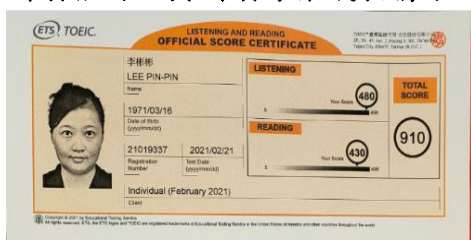


圖32多益成績單910分



圖33初階閱讀證書



圖34進階閱讀證書

因為參與閱讀計畫的申請，我便積極參與校內外各項閱讀相關研習，在一年之內，完成了圖書教師初階、進階研習，順利取得證書。非常感謝學校行政各處室，給我大力的支持。研習的過程，雖然花費許多時間，但是從別人的經驗和專業中，總是覺得獲益良多，有許多可以再精進的可能。同時為了可以正式取得雙語教學的資格，我通過了英文科 CEFR B2 的認證，目前在師大進修，預計明年可以取得正式雙語加科教師證，為雙語閱讀的推動目標，加入更多的動力與資源。(圖32-35，表10)

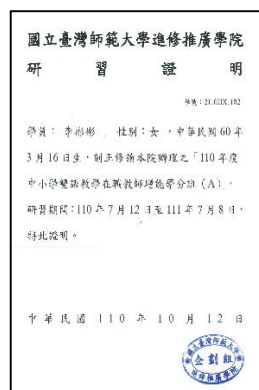


圖35雙語學分班修課證明

研習日期	研習名稱	時數
2020.10.14-12.02	共讀社群閱讀人力進階班	24
2020.11.16	精讀教育系列工作坊	6
2020.12.24	110教育部增進閱讀推動教師計畫申請說明會	2.5
2020.12.25	109國民中學素養導向跨域閱讀工作坊	6
2021.7.27	台北市110國民中學深耕閱讀經典閱讀師資培訓進階	3
2020.8.26	110雙語社群研習	2

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

所謂「眾人種樹樹成林，大家栽花花才香」。推動閱讀是全校一心的工作，只依靠一個人的力量是獨木難支，很難成功。本校的閱讀社群，主要分為圖推會和跨領域教師社群 GRAND TOUR。身為閱讀老師，我會固定出席這兩個社群(如圖36、37)，了解大家的想法，也使閱讀推動的工作更為順暢。讓每個老師，行政人員變成閱讀推動的好夥伴。

(一)圖書推動委員會

圖書推動委員會是學校的官方會議，由各領域招集人與行政各處室組成，簡稱圖推會，定期開會討論決議下學年度閱讀主題，協調跨領域課程的事宜以及需要行政協助需求。

(二)跨領域教師社群《GRAND TOUR》

此社群為校內一群志同道合的夥伴教師，對推動閱讀具有高度熱忱，群組中有各領域老師，彼此腦力激盪，產出各種不同觀點，也為教學課程提出實際可行的見解。我成立了 GRAND TOUR 的 LINE 群組，聯絡上相當便利，在線上即可討論與共備，交流彼此對閱讀推動的想法。目前群組內包含國文、地理、歷史、輔導、理化、生物、音樂等科目的老師，大部分都是屬於線上討論與共備，遇到專門議題時也能即時諮詢。除了可配合課程的進度，在課堂上宣傳閱讀的非正式課程外，也能利用



圖36圖書推動委員會，大家熱烈討論閱讀主題

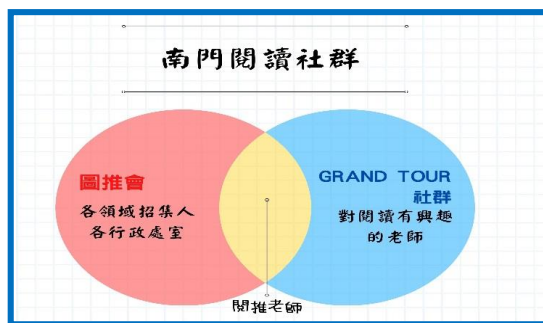


圖37閱讀老師是圖推會和閱讀社群的重要份子

老師們不同的專業，製作各式各樣的學習媒材，供學生學習，如：和音樂老師一起製作PODCAST，並且上架到KKBOX和SPOTIFY等平台。

不論行政或老師都樂意為閱讀種子種下希望樹苗，及眾人之力成就眾人之事。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

本校長年推動閱讀，107學年度開始加入臺北市閱讀推動小組，承辦多場臺北市閱讀推動研習，主題囊括國中學生數位閱讀推廣、閱讀理解課程設計與實作、閱讀磐石獎撰寫研討、各領域閱讀怎麼教等，主題深入淺出扣緊學生學習，讓教師得以應用在實際教學與評量上，借鏡他山之石也同時激勵校內同仁在閱讀教學上求新求變，多場閱讀研習報名踴躍，體現校內教師積極參與閱讀推廣的風氣。(如表11)

各領域會利用領域會議和圖書推動委員會討論閱讀研習共備的需求(如圖38)，學校也挹注相當的經費，幫助老師們尋求增能的研習。使得閱讀的研習也變成全校老師樂於參與的研習，不論老師與學生都樂於閱讀，也認為閱讀會讓自己更好。

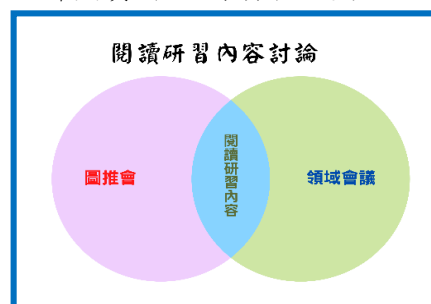


圖38利用圖推會和領與會議提出閱讀研習的內容需求

表11本校每年都會推出各式各樣的閱讀研習

研習內容類別	研習班別名稱	研習日期(起)
領域教學_語文	109學年第2學期語文領域英語科~從會考看閱讀教學(第4次共備)	110/05/10
12國教與教育政策_108新課綱素養導向	[素養導向]109學年度第一學期教師專業研習~閱讀素養研習	109/8/28
學校行政_教務行政	臺北市109年深耕閱讀小組精進閱讀磐石獎撰寫工作坊實施計畫	109/05/19
領域教學_語文	108學年第2學期語文領域英語科~英語小書閱讀研習(第4次共備)	109/04/20
領域教學_語文	閱讀怎麼教?閱讀理解策略分享	109/02/27
新興議題_12年國教議題融入課程--其它重要議題(十五項):閱讀素養	臺北市108年度深耕閱讀小組精進閱讀磐石獎撰寫研討會實施計畫	108/10/24

陸、結語

對於擔任閱推教師，我有許多美好的期望，希望能夠在南門發揮自己的影響力，也希望學生因為我的閱推計畫，一點一滴地改變。直到校長向我恭喜計畫通過時，心情反而開始有些惶恐，害怕自己無法實踐這個計畫。不過樂觀的我，仍然非常想嘗試這個與過去截然不同的任務。

過去擔任導師時，我的任務就是照顧好自己班上的學生；我期望自己藉由閱推老師的身分，把對閱讀的想法傳遞給更多人。學生是教學活動的主體，如果能在國中階段就讓他們有基本的閱讀的能力，把閱讀當作陪伴自己一生的朋友，增廣見識、儲備能力，也許將來遇到什麼困難，就有基本能力可以面對。我們無法幫學生預備一個玫瑰色的璀璨未來，但我們可以幫他們裝設鋼鐵般的能力以及柔軟易感的心靈，去適應這個瞬息萬變的世界，以克服未來種種的險阻與挑戰。

閱讀是一種生活習慣，我們需要閱讀，就如同我們渴求家人朋友的陪伴。當閱讀成為日常生活所需的一部分，心靈會獲得最多的滋養。我期望藉由這次推動閱讀的經驗，盡自己最大的努力，和南門全校師生一同邁向閱讀新境界。

