

編號(免填寫):

# 教育部閱讀推手 複選審查資料

閱讀，與真實的自己相遇  
Reading, a journey to the true self



臺北市立誠正國民中學

Taipei Municipal Chengzheng Junior High School

- 林瓊雯 LIN CHIUNG WEN -

# 閱讀推手【個人組】方案簡介

推手名稱

臺北市立誠正國民中學 林瓊雯 老師

方案名稱

閱讀，與真實的自己相遇

## 【閱讀萌芽】

閱讀，是自己與內心的真實相遇，不會有虛偽、扭曲，實實在在面對自己的悲喜，無所遁逃於天地之間。

不論讚嘆一句文字的哲思，沉浸於一段故事的迭宕，面對圖畫影像的剎那感動，或是疑惑生命情境的沉吟，我們都實實在在地面對自己、明白自己，不需與任何人交代，那是內心的化學反應，是成就自己的過程。

所以，讀一本書、哼幾首曲、看幾本漫畫、欣賞兩三部電影，甚至觀察一個人的喜怒，都是「閱讀」。我們在無知無覺中，與許多的訊息相遇，從而整合出自己的判斷、情緒，朝成熟的自己奔去。

有一天，每個人都必須孤獨地面對自己，當有話無法訴說，有心事無法化解，有空虛無法排除，這時候，「閱讀」提供訊息、方法、智慧……，在山窮水盡無路可去時，為我們開天闢地，創造自己的柳暗花明。

常常有人問我推動閱讀的理念是什麼，我想我只有一個念頭，就是讓學生在閱讀時「**不以為他們在閱讀**」！所以我設計「變裝趴」、「妖怪密碼」、「閱讀處方箋」等創意課程，想方設法搭建一座連結學生和閱讀的橋梁，像個嚮導一樣帶領他們尋幽訪勝，用他們懂得的語言，轉譯一座烏托邦讓他們看見，等他們到達橋梁的彼方時，他們會驚覺：原來他們正在閱讀，原來他們尋到了自己的桃花源！

這，就是我心所願——讓「閱讀」成為學生打開世界的一把鑰匙，從而示現成刃、成劍，為他們披荊斬棘！

## 【澆灌閱讀】



### 一、成立閱讀臉書社團：

甫獲教育局閱讀經費挹注時，為呈現學生閱讀成果及發布各項閱讀訊息，我設立「旅頁書懷」FB，如設立宗旨所言：「『旅頁書懷』取自杜甫〈旅夜書懷〉一詩的諧音，祈許芸芸眾生獨行過文字的扉頁時，能留下蹣跚足音……」。

### 二、設置閱讀教室：

106學年度學校成立閱讀教室，並逐年充實教室設備，將教室布置成溫馨悅人的讀書環境，搭配多元書籍、平板、桌遊、代幣等教具，營造出輕鬆有趣的閱讀氛圍。



### 三、尋找同路人：

- 1.圖書館幹事：購置圖書，提供優質閱讀空間、合作辦理書展及各項閱讀活動。
- 2.各科同伴：國文、英文、表藝、輔導、美術等老師協助「妖怪密碼」、「奇幻文學人物變裝趴」、「生活劇場」、「閱讀處方箋」、「名畫對對碰」……活動。

### 四、編印閱讀護照：

107年學校編印「誠正閱讀護照」，後因應雙語班招生，推出「閱讀護照雙語版」。

### 五、創意閱讀活動：

- 1.圖書教師設置前：讀報、晨讀班書、心得書寫、詩情畫意、假如古人有臉書……。
- 2.圖書教師設置後：導入各項創意活動，如：跨領域主題書展、奇幻文學人物變裝趴、妖怪密碼、漫畫奇幻生物、閱讀處方箋、生活劇場、畢業微電影、世界閱讀日活動、閱讀典範人物、與作家有約、親子共讀……。

## 【喜閱讀書樂】

### 一、圖書借閱量增加：

由表列可知，雖學生數減少，但借閱人次及冊數逐年增加。

學生數	借閱人次	年度	冊數
869	2433	106年	6907
802	2815	107年	8348
721	2988	108年	8513

### 二、協助閱讀活動老師增加：

當初協助閱讀推廣只有兩位國文老師，至今約有二十位老師協助過各項閱讀活動，現今有更多老師願意參與跨域閱讀課程的設計與規劃，跨領域共備持續進行。

### 三、家長贊助經費及親子共讀人數增加：

家長會贊助經費購入誠品禮券，作為閱讀護照認證獎勵。四位老師協助親子共讀文章的蒐集和推廣，目前有近80位家長進行親子共讀並書寫文字鼓勵孩子。

### 四、圖書資訊利用教育：

每年新生入學都會進行圖書館導覽，藉由尋寶、有獎徵答、繪本教學、設計圖書館及全校閱讀活動，培養學生檢索、查詢、運用資料之能力。

### 五、閱讀教學幫助學習：

學生覺得閱讀課多元有趣，課程中穿插實作、圖像及影像閱讀，多樣化的教具、桌遊的輔助及跨域閱讀活動，可幫助學生更有效地學習。



# 目錄

<b>壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構.....</b>	<b>2</b>
一、閱讀推動之理念及其發展脈絡.....	2
二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵.....	2
三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容.....	4
<b>貳、閱讀資源整合與環境營造.....</b>	<b>5</b>
一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀.....	5
二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效.....	5
三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程.....	6
<b>參、閱讀教學之規劃與實施.....</b>	<b>7</b>
一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質.....	7
二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行.....	11
三、多元文本閱讀課程之規劃及執行.....	12
四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行.....	12
<b>肆、學生閱讀學習成效及影響.....</b>	<b>13</b>
一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升.....	13
二、學生閱讀個別差異之輔導及協助.....	13
三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動.....	14
<b>伍、閱讀推動專業精進與社群發展.....</b>	<b>14</b>
一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形.....	14
二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形.....	14
三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制.....	15
<b>陸、結語.....</b>	<b>15</b>

( 目錄至結語共15頁 )





# 閱讀，與真實的自己相遇

## Reading, a journey to the true self



### 壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

#### 一、閱讀推動之理念及其發展脈絡。

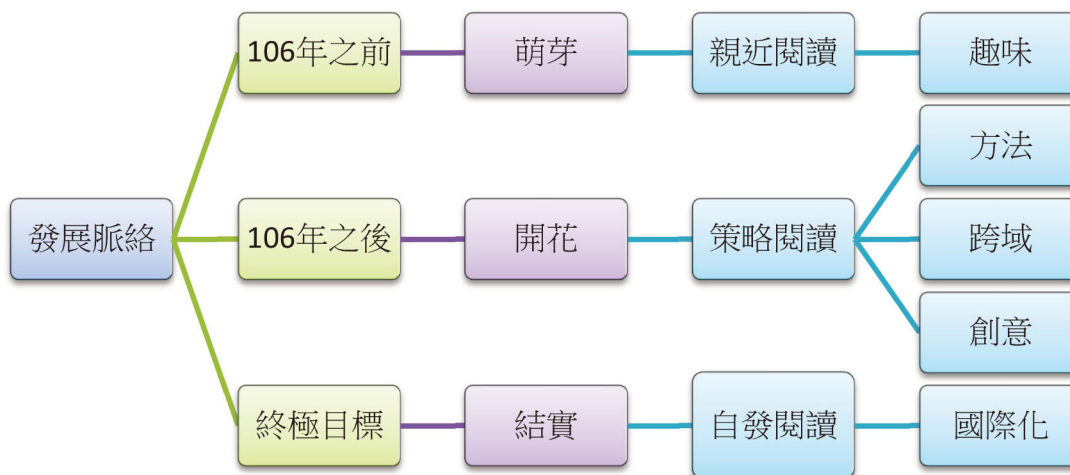
##### (一)閱讀推動的初心

從小我就是個愛閱讀的孩子，成長的過程、教書的數十年光陰中，每每藉由書本自我學習、自我對話，度過生命的起伏迭宕，教學生涯中也屢次分享好書、贈送書籍及圖書禮券鼓勵學生閱讀，因為我知道這是擁抱孤獨、跨越困境、自我成長的最好方法，如果一個人找不到朋友、親人、師長可協助時，最終，藉著閱讀仍能找到支持的力量。

六年前我導入學思達的問答教學模式，學生的成長終於開花結果。當年的學生榮獲台北市青少年文學獎國中小說組首獎，一年後，升入高職的另一個學生拿國中時寫的小說得到相同文學獎高職組佳作，這兩個學生是單親家庭的孩子，在學時總是不起眼地隱藏在人群中，藉著閱讀和寫作，他們找到自己的天命，成為耀眼的存在！

因此106年我義無反顧地投入圖書教師的工作，希望改善數位時代學生不喜閱讀的狀況，我將閱讀包裝在各種跨域創意活動中，讓閱讀成為好玩、好用的學習工具，從班級到全校，我期許更多的孩子能享有閱讀的成就感，相信長此以往，必能讓學生的心性更沉穩、內心更平安，甚至有力量迎接人生中的風雨。

##### (二)閱讀推動的發展脈絡



#### 二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

##### 短程目標內涵—閱讀寫作趣味化

早在十年前，我已看到閱讀的力量，除了教科書，我鼓勵學生大量閱讀，並且從週記、作文上積極規劃創意寫作，比如週記題目「如果沒有大拇指」、「如果我是霍格華茲的學生，我該分到哪個學院？」；比如作文題目「我想開一間這樣的店」，沒錯，今年會考的寫作題目



竟然如此類似……，我只有一个理念，就是要讓閱讀、寫作**趣味化**，這樣的想法也影響了幾位老師，我們鼓勵學生讀詩、畫詩，所以有了「詩情畫意」活動；為了鼓勵學生了解古人，我們仿效網路「假如古人有臉書」活動，之後擴大成全校的閱讀比賽！

此外，我的班級出版了班刊—《**星空物語**》，另外兩位國文老師則將名家作品集結成《**誠正閱讀達人**》，五位老師將學生寫作測驗優秀作品集結成《**片玉小集**》，校刊《**誠正青年**》每年於畢業前夕出版，而各種創意書寫更是蔚然成章，我想我們短期的目標早已達成。



校刊「誠正青年」—孩子綻放的文字如娓娓傾訴的花語



### 中期程目標內涵—**跨域策略閱讀創意化**

#### 1、**閱讀護照：**

考慮到某些弱勢家庭沒有電腦或家長管控電腦時間，後來仍決定使用紙本方式作為閱讀認證，後因應雙語班招生，推出雙語版護照。本校「**閱讀護照**」將圖書館書籍依程度分成「秀才」、「舉人」、「進士」三個等級，學生依程度借閱推薦書籍、完成學習單或參與各項閱讀活動皆可記點，最後依點數換圖書禮券，目前已有六十七位同學獲此殊榮。





## 2.閱讀素養融入教學—跨域合作

106年起，我將「聽、說、讀、寫、作」融於閱讀課中，除教導閱讀策略，也帶入各項跨域活動，圖書館亦配合課程辦理相應書展，每年依學生學習狀況調整成最適合的課程。

分類	領域	課程	閱讀策略	協同教學	內容
語文	閱讀、英文（語文）	妖怪密碼	符號解碼	七年級英文	GOOGLE 翻譯
藝術	閱讀、表藝（藝文）	奇幻變裝趴	文字視覺化	化妝表演技巧	奇幻文學小劇場
	閱讀、美術（藝文）	名畫對對碰	圖像閱讀	有故事的名畫	學生看名畫、說故事
生活	閱讀、輔導（綜合）	閱讀處方箋	ORID、提問	書日療法	為同學困境推薦書籍
	閱讀、輔導、表藝	生活劇場	理解監控	影音軟體拍片	悅納自己、理解他人

### 長期程目標內涵—自發閱讀國際化

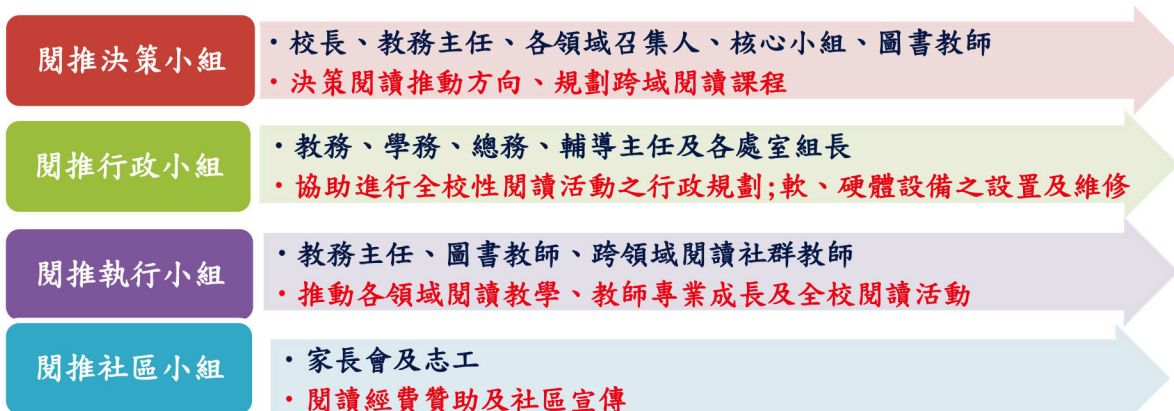
109學年度學校獲教育局正式核定為「誠正雙語實驗課程學校」，為因應之後各領域雙語教學的需求，我和雙語教師購置英文班書40套、英文及雙語書籍174本，從圖書館、閱讀教室頻繁的借閱紀錄中，可發現新採購的書籍能符合學生的閱讀需求。

今年我亦協助七、八年級雙語生學習中文，七年級帶入**甲骨文**及**艾瑞·卡爾繪本**；八年級則以**布袋戲**導入中文閱讀，我編寫劇本讓學生演出《**白蛇傳**》、《**西遊記**》、《**三國演義**》，期許雙語學生能認識台灣及中華文化，而本地生藉著雙語課程能自然而然地說英語。



## 三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

本校閱讀推動以校長為領頭羊，組成閱讀推動小組，各組工作分配如下：



## 貳、閱讀資源整合與環境營造

### 一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

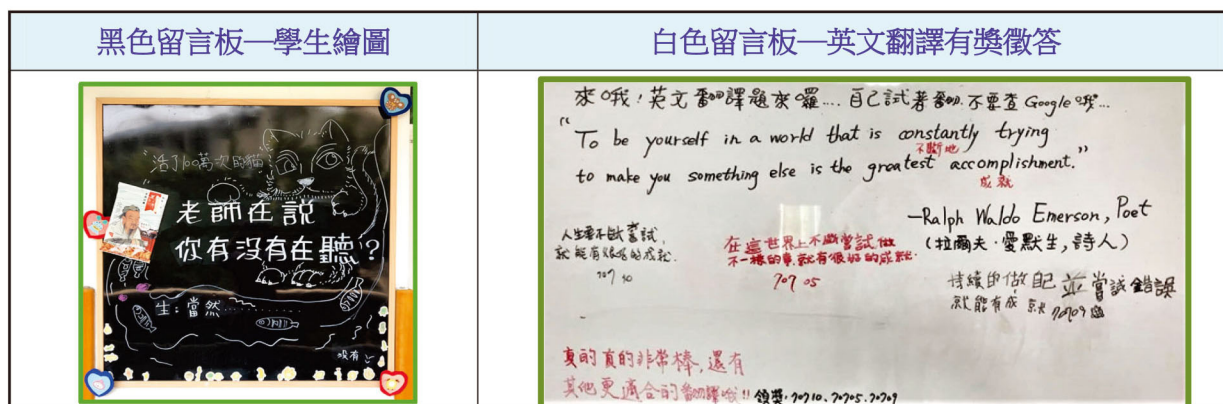
	單位	行動	成果
協同合作	核心小組	共備 <b>彈性課程</b> ，協助各領域教師將閱讀策略融入課程規劃	各領域連續兩年開設閱讀素養彈性課程
	圖書館	配合閱讀活動、辦理相應書展	購置多元文本、積極協助閱讀業務
	國、英文教師	設計跨領域課程、閱讀活動主要協辦者	發揮「 <b>閱讀百搭</b> 」精神、共創雙語環境
	各領域熱心教師	設計跨領域課程、腦力激盪	「 <b>協同教學</b> 」令課程更豐富
	導師	「 <b>青少年人才培育計畫</b> 」 閱讀聯絡簿	今年六個班通過申請，閱讀推動方興未艾
	雙語班導師	加入陳欣希教授主持之「 <b>小小親善大使</b> 」線上課程	協助學生圖文創作向外國人分享台灣之美，期許學生成為明年接待全球 <b>扶輪社社員</b> 的親善大使
行政處室	各處室	邀集各領域專家、作家舉辦 <b>師生講座</b>	帶動閱讀風氣
社區資源	家長會、志工	挹注經費，購入 <b>誠品禮券</b> ，作為閱讀護照認證獎勵	家長志工大力宣傳誠正閱讀教學活動，於國小端頗獲好評

### 二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

#### (一)誠正閱讀教室

學校特別規劃一間閱讀教室，教室與女廁間走廊設置長白板，我不定期將知名文學作品寫於白板上，讓學生根據文意或仿寫、或問答、或猜謎、或填空、或發表心得、或塗鴉漫畫，呈現另類有趣的「**廁所文學**」，寓閱讀於無形之中。

有時我會出題目作為有獎徵答，如翻譯：「Read the word, Read the world.」，學生翻譯成「看書=看世界」或「閱讀可以增廣見聞」……，很多回應都頗令人驚喜。此外，教室外黑色留言板會配上學生塗鴉及留言，讓學生成為使用文字的主角。



#### (二)充實圖書，行銷圖書館

##### 1.班級書庫、辦理書展

本校藏書30931冊、班書284套，所以每班教室皆設置了閱讀角，由圖書館提供書籍供學生閱讀，同時鼓勵班級借閱班書；每年配合特殊節日、校慶等活動，圖書館也會邀請優良書商到校舉辦書展，鼓勵親師生買書、看書、愛書。

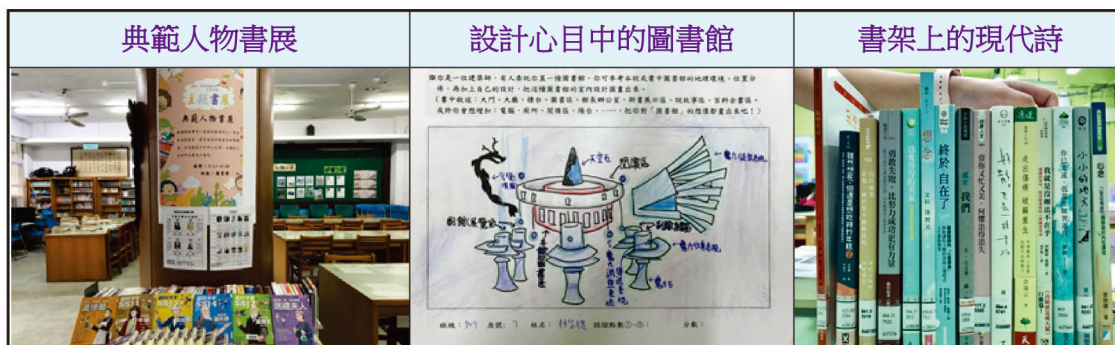


## 2.多元主題書展

搭配全校性閱讀活動，圖書館舉辦相應的主題書展，方便擔任閱讀課及相應課程的老師帶學生入班上課。目前已舉辦了科普書展、典範人物書展、奇幻書展、移工書展、日本文學書展、療癒書展……，書展期間，學生借書率明顯提升。

## 3.全校閱讀活動

為增進學生圖書資訊利用能力，圖書館舉辦過多次全校性閱讀活動，有「圖書館導覽」、「設計心目中的圖書館」、「圖書館尋寶」、「書架上的現代詩」、「典範人物活動」、「奇幻人物變裝趴」、「漫畫奇幻生物」、「閱讀處方箋」……，圖書館已成為學生閱讀的桃花源。



## 三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

### (一)建置誠正閱讀臉書、介紹線上資料庫

甫獲教育局閱讀經費時，為呈現學生閱讀成果及發布各項閱讀訊息，我設立了「旅『頁』書懷」FB，提供學生學習單、閱讀課程、閱讀活動的呈現。三年多以來已有社員230人；此外，資訊組也在學校網頁連結各項線上教學資源，如酷課雲、台北市線上資料庫……，學生課後進行線上閱讀可獲閱讀點數認證。

### (二)BIG6探究主題

我教導學生資訊素養 BIG6探究方法，使用於「生活劇場」、「主題探究」等數位閱讀上：

<b>Big1</b> 定義問題 Be sure you understand the problem. 確定自己了解探究的問題	<b>Big2</b> 搜尋策略 Identify sources of information. 確認資訊來源	<b>Big3</b> 取得資訊 Gather relevant information. 收集相關資訊
<b>Big4</b> 利用資訊 Select a solution. 選擇一個解決方法	<b>Big5</b> 統整資訊 Integrate the ideas into a product. 把觀點結合到作品中	<b>Big6</b> 評鑑資訊 eXamine the result. 檢視結果

### (三)醍摩豆智慧教學支持系統

今年我以個人名義申請醍摩豆智慧教學支持系統，期許學生使用數位工具讓自己學得更好，老師也能及時了解學生的學習歷程、蒐集資訊，進一步提供適合學生的閱讀課程。

### (四)智慧教室

108年全校各班建置智慧教室教學系統，每班皆裝置「觸控螢幕」，為因應雙語教育需求，特別規劃三間雙語智慧教室，供各領域融入雙語與數位教學使用。



## 參、閱讀教學之規劃與實施

### 一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

(一) 閱讀教學計畫、執行—各項閱讀課程圖示如下：



閱讀教學計畫	晨讀	讀報、班書、親子共讀、PaGamo			
	經典閱讀	普通班	奇幻	山海經、鏡花緣、西遊記、綠野仙蹤	
			療癒	愛心樹、小王子、活了一百萬次的貓	
		雙語班	布袋戲	白蛇傳、西遊記、三國演義	
	106、107學 年閱讀課	圖書館 資訊利 用教育	典範人物	名人傳記	典範人物介紹
			人權教育	戰火下的小花、帕瓦娜的旅程、穿條紋衣的男孩	
	108、109學 年彈性課程		繪 本	上學期	奇幻文學(好玩)
下學期				療癒文學(好用)	閱讀處方箋、生活劇場

### 106、107學年度閱讀活動執行情況

#### 1、「閱讀典範人物」

配合「世界人權日」，將「人權教育」融入「典範人物」課程，與輔導課「典範人物」課程協同教學，我先示範介紹典範人物「馬拉拉」，之後由學生上台介紹自己的典範人物。我設計「我的室友、同學是典範人物」兩種學習單，學生思考要跟哪些典範人物成為室友、同學，畫上其頭像，寫上其專業或頭銜，並敘明安排理由。





## 2、閱讀人權教育書籍

閱讀由馬拉拉推薦的好書《戰火下的小花》、《帕瓦娜的旅程》，了解中東地理位置及塔利班政權下的生活與人性；之後閱讀《穿條紋衣的男孩》，了解納粹統治下的生活與人性。閱讀後引導學生思考自己及國家在國際上有何類似或不同的境遇，並選擇探究主題。

### 108、109學年度閱讀活動執行情況

七年級每週有一節「閱讀」彈性課程，課程規劃前，我從圖書館書籍借閱狀況分析男女閱讀差異：男生喜歡漫畫、運動、科幻類書籍，女生喜歡圖文書、愛情小說、心理類書籍，其共同喜好為奇幻類書籍，為提升學生學習興趣，上學期從奇幻文學入手，讓學生覺得閱讀「很好玩」，下學期則帶入療癒文學，導入陳書梅教授「書目療法」概念，讓學生感受到「認同」、「淨化」、「領悟」的閱讀過程，並進而覺得閱讀「很有用」。

### 上學期



#### 1、圖書館導覽

開學前兩週先至圖書館進行導覽，後導讀繪本《圖書館獅子》並說明圖書館使用原則，之後學生設計「心目中的圖書館」。「書架上的現代詩」為今年新的課程，學生用幾本書書名排成一首詩，此活動可熟悉分類方式，並與新詩教學結合，可謂一舉兩得。

#### 2、「妖怪密碼」

從「奇幻繪本」—《妖怪地圖》發想，設計中、英文跨域閱讀活動。我央請英文老師將26個英文字母用奇怪符號代替，再將七年級學生常用英文句型翻譯成「妖怪密碼」放於扭蛋機中，校慶當日學生進行闖關活動扭出「妖怪密碼」後翻譯成中、英文，方能完成任務。

妖怪密碼對照表

	Ц	Д	Ж	Й	Σ	Ω	ρ	э	е	μ	У	α	Ф	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
	Ь	Ω	İ	ђ	№	℄	Ъ	Δ	∞	Π	∩	¶	Æ	
	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	

閱讀彈性課程「妖怪密碼」—自創妖怪及設計英文妖怪語

		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>妖怪語</td> <td>ρ Ω μΠμ¶ ! δ Σμ∞Σ ϑ Σ μδ ΩτΣ ! !</td> </tr> <tr> <td>英文翻譯</td> <td>Go away ! Leave me alone !</td> </tr> <tr> <td>中文翻譯</td> <td>走開 ! 別打擾我 !</td> </tr> </tbody> </table>	妖怪語	ρ Ω μΠμ¶ ! δ Σμ∞Σ ϑ Σ μδ ΩτΣ ! !	英文翻譯	Go away ! Leave me alone !	中文翻譯	走開 ! 別打擾我 !
妖怪語	ρ Ω μΠμ¶ ! δ Σμ∞Σ ϑ Σ μδ ΩτΣ ! !							
英文翻譯	Go away ! Leave me alone !							
中文翻譯	走開 ! 別打擾我 !							
What are you doing ?	Where are you from ?	校慶闖關「妖怪密碼」格式						

### 3、「奇幻文學人物變裝趴」

學生閱讀「奇幻書籍」後分組完成「奇幻文學人物變裝趴」學習單，學習單敘明人物外表文字描述，之後完成小劇場劇本並表演，由學生擔任評審，課程後進行自評及師評。



### 4、「漫畫奇幻生物」

圖書館進行「漫畫奇幻生物」徵選，學生依31種奇幻書籍節選出的文字敘述，繪出自己想像出來的「奇幻生物」，此活動可作為作文「摹寫法」訓練。



## 下學期

### 1、療癒繪本導讀

導讀療癒類繪本:《**愛心樹**》、《**活了一百萬次的貓**》、《**花地藏**》，介紹經典文學《**小王子**》、《**閣樓小壁虎**》，希望學生能從經典得到心態轉化與解決困境的能力，之後介紹《**解憂雜貨店**》故事梗概，導入「**書目療法**」概念，最後說明「**閱讀處方箋**」活動。

### 2、「閱讀處方箋」

學生將困擾不記名書寫在「解憂卡片」上，老師打字後做成海報，學生看海報開立「**閱讀處方箋**」，並依困擾推薦閱讀書籍，之後寫上慰勉的話。去年我從「解憂卡片」發現某位學生有嚴重家庭問題，趕緊通報輔導室處理，深覺這樣的課程可以安慰學生、幫助孩子，圖書教師的責任更加重大！



不敢告白—《流浪的星星》	害怕死亡—《獾的禮物》	完美主義—《當完美成為負擔》

## (二) 全校閱讀活動—校慶闖關

我每年設計校慶闖關活動，通過闖關可以認證又可學到跨域知識。

英文	<b>妖怪密碼</b>	英文妖怪語解碼
闖關	<b>英文妖怪迷宮</b>	雙語及英文優異學生關卡，找尋英文迷宮中不尋常的妖怪
跨域 闖關	<b>合文字</b>	卡牌文字為幾個字的合體字，此卡牌文字出自《合文誌》一書
	<b>名畫對對碰</b>	學生由文字描述，猜測其情境為哪一張名畫
	<b>奇幻中學堂</b>	學生先閱讀奇幻書籍節選篇章，回答關主問題即可過關
	<b>獵書遊戲</b>	抽取寫有書名的籤，找到此書名言佳句師生推薦卡片即可過關
	<b>完美的虛構</b>	抽取七張卡牌，各是「人物」兩張、「時間軸」、「場景」、「情節」、「對話」、「結局」各一張，依序說出一個合理的故事即可過關
終點 站	<b>皇陵密室</b>	將國文知識融入「狼人殺」、「密室脫逃」遊戲，此活動為雙語國文教師設計，今年規劃為校慶闖關活動終點站



### (三) 閱讀教學檢核之品質

本校學生多屬學習上的偏才，我設計「文字視覺化」課程，讓學生學習「描摹」技巧；用「遊戲元素」吸引學生不怕英文勇敢解碼；設計「表演課程」幫助好動的孩子英雄有用武之地……這些課程中，好動的孩子神采飛揚地扮裝，也有學生依「閱讀處方箋」文字借書，更有內向的孩子訴說作品被張貼的喜悅，這些美麗的風景就足以檢核閱讀教學的品質。

此外分組活動皆由學生擔任評審，之後學生自評，最後老師評分，下表為某組評鑑結果：

《鬼滅之刃》「炭治郎」組別評鑑結果					自評、他評、師評「雷達圖」	
分數 0~5分	奇幻變裝臥	自評	他評	師評		
	閱讀文本	5	5	5		
	文字符合度	5	5	5		
	變裝技巧					
	劇本呈現	4	3	2		
	口語表達	3	3	2		
團隊合作	4	4	4			

## 二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

閱讀課及各領域彈性課程融入圖書館資訊利用教育圖示如下：

年級	課程	課程綱要	教學目標	學習表現
七	閱讀課	認識圖書館	瞭解分類法、索書號、版權頁、智慧財產權、書籍結構、介紹「線上資料庫」	依索書號借書、能使用「線上資料庫」
七	英文課 「食尚玩家」	旅遊景點介紹 國外旅遊	網路旅遊資料蒐集、護照申請及簽證取得、行程規劃	數位閱讀、資訊檢索
八	誠正生活家 (自然領域)	生活資訊家	使用 Big6 做主題探究	使用「線上資料庫」
		生活專案家	使用 Big6 做主題探究	資訊檢索應用與評估
	新聞與生活 (社會領域)	媒體素養	傳播媒體資訊	媒體素養
		媒體識讀	數位閱讀：假新聞	閱聽人權與義務
有間商店 (數學領域)	設計廣告	閱讀購物網站	數位閱讀	
	設計商店	分析商業訊息	數位閱讀	
九	會考後課程	參觀南港圖書館 中央研究院	了解在地圖書借閱資源	認識各類型的圖書館



### 三、多元文本閱讀課程之規劃及執行

多元 文本 閱讀 課程	晨讀	讀報、親子共讀學習單、PaGamo		
	班書	奇幻	山海經、鏡花緣、西遊記、綠野仙蹤	
		療癒	愛心樹、小王子、活了一百萬次的貓	
		經典	白蛇傳、西遊記、三國演義	
	106、107學年	典範人物	名人傳記	
	閱讀課	人權教育	戰火下的小花、帕瓦娜的旅程、穿條紋衣的男孩	
	108、109學年	上學期	奇幻(好玩)	奇幻書籍、動畫、電影
彈性課程		下學期	療癒(好用)	療癒文學 學生推薦書籍

#### 閱讀課「奇幻說書人」報告

			
《葛瑞的問日記》	《解憂雜貨店》	《盜墓筆記》	《如果歷史是一群喵》

### 四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

本校商請內湖高工羅嘉文老師入校協助跨領域核心課程撰寫，我和各領域核心小組成員皆以108課綱為主軸，設計閱讀素養融入教學的課程。

領域	閱讀策略教學	課程任務
跨域閱讀課「解憂 BTS」 Best Treatment of Student	聽、說、讀、寫、合作、實作；摘要、 歸納、六何法、ORID、文字視覺化	奇幻變裝趴、奇幻說書人、 閱讀處方箋、生活劇場
語文領域「食尚玩家」	數位閱讀、非線性文本閱讀	規劃國內、外旅遊
健體領域「我型我塑」	閱讀廣告、海報、網路、電影、文學作品 所傳達的身體意識	心智圖、書寫健康體位方案
自然領域「誠正生活家」	透過影片觀察，說明面對問題的思考方式 及探究實作的步驟、圖表閱讀	利用圖表呈現問題、 解決問題方案
數學領域「有間商店」	蒐集、分析DM及各類廣告、關鍵字	設計廣告、開設模擬店舖
社會領域「新聞與生活」	系統思考工具、找出假新聞	媒體識讀能力

## 肆、學生閱讀績效與影響

### 一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

#### (一)學生閱讀教育學習成效評估

我設計閱讀課程時皆由簡入難，從學習單的設計可了解一年後學生文字理解及表達是否有進步，有時也會設計問卷了解學生需求，例如108學年度雙語班及體育班首度有了閱讀課，因學生中文不流利或過於好動以致閱讀課成效不彰，故設計 google 表單了解學生個別狀況，以達到差異化教學目的，經此調整，學生閱讀態度及借閱書籍皆有提升。

#### (二)學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

經閱讀學習單分析，學生對圖文書較有興趣，長文閱讀的能力不足，另外經電腦資料分析，圖書借閱的高峰期為：圖書館上課期間、導師借閱班書、大型閱讀活動。另外，從前三年書籍借閱率來看，雖然學生數減少，但閱讀量微幅上升或許是推廣閱讀活動有了成效。

從書籍借閱情形觀察，有學生會找老師推薦書籍，也會焦急詢問某本書是否歸還，好動的孩子有運動、偵探漫畫或尋寶記可看會比較安靜，程度不佳的孩子會選擇繪本並且看得津津有味，程度優秀的孩子會找我討論心理學或商業資金流向，不同需求的孩子都能找到可看的書就是我心中最美的風景。

近3年每生每月平均借閱量			
學生數	借閱人次	年度	冊數
869	2433	106年	6907
802	2815	107年	8348
721	2988	108年	8513

### 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

#### (一)網路數位閱讀

經由詢問與觀察，很多學生閱讀網路新聞、看網路影片、電子書或網路小說……，學習管道從實體書轉變為 APP 或數位學習，所以我除了介紹線上資料庫，也提供平板作為翻譯、閱讀、查詢資料、影片拍攝、表單問卷……之用，今年更於課堂使用醍摩豆智慧教學支持系統，期許學生使用數位工具讓自己學得更好。

#### (二)家庭功能不彰、學習弱勢

本區學生弱勢家庭比率偏重，單親、隔代教養、學習障礙的學生有時超過班級人數一半以上，所以我在課程中加入大量的圖像閱讀，購買許多運動、勵志類漫畫，讓閱讀成為容易入口的一道菜，而有書寫困難的學生，我採用口說、繪畫、表演等評量方式，學生無法寫學習單的狀況趨近於零。另外，針對學習弱勢學生，學校另有攜手計畫及學困班，讓每一個學生都能依照自己的程度學習。

#### (三)閱讀偏食

因家庭因素、學習弱勢及閱讀偏食，本校學生對於數理學科較無興趣，規劃各類閱讀活動時，科普文章一直接受度不高，此外教導各項閱讀策略時，學生也興致缺缺，今年度已與一位老師合作，帶領六位學生參與陳欣希教授主講之四次「讀報教育工作坊」，希望藉此改善學生閱讀偏食現況，並藉由同儕互助方式，讓學生獲得知識遷移的能力。



### 三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

<p>閱讀《戰火下的小花》後我想探究「世界上男女不平等的狀況」</p> <table border="1"> <tr> <th>Big6 學習階段</th> <th>Big6 學習執行細項</th> <th>主題</th> </tr> <tr> <td>1. Task Definition 界定任務 Be sure you understand the problem. 確定自己了解探究的問題</td> <td>1. 界定任務 應探究什麼? 需要解決什麼樣的問題? 需要什麼樣的資訊? 需要多少資訊? 完成時, 如何呈現?</td> <td>剛開始覺得這題目太宏大, 世界上的國家這麼多, 從哪方面著手? <i>先從戰爭主題</i></td> </tr> <tr> <td>2. Information Seeking 蒐集資訊 Identify sources of information. 確認資訊來源</td> <td>2. 搜尋資訊 可能用到的資源是什麼? 需要參考書本、網頁、期刊、雜誌、紀錄影片等資源嗎? 應用什麼樣的資訊策略? 最適合參考資源是哪一種?</td> <td>自願先從《戰火下的小花》與《世界上男女不平等的狀況》, 花書中歸納出像決定於高性比, 凌弱, 聖德, 史, 聖法, 聖法, 聖法</td> </tr> <tr> <td>3. Location &amp; Access 定位相關資訊 Gather relevant information. 收集相關資訊</td> <td>3. 定位相關資訊 哪裡可以找到最需要的資源? 誰可以幫忙找到需要的資料? 應用關鍵詞來查詢或是用主題來查詢呢? 要如何找到?</td> <td>在「進行聯合國演講影片」, 關鍵字: 以子無法, 聖法</td> </tr> </table>			Big6 學習階段	Big6 學習執行細項	主題	1. Task Definition 界定任務 Be sure you understand the problem. 確定自己了解探究的問題	1. 界定任務 應探究什麼? 需要解決什麼樣的問題? 需要什麼樣的資訊? 需要多少資訊? 完成時, 如何呈現?	剛開始覺得這題目太宏大, 世界上的國家這麼多, 從哪方面著手? <i>先從戰爭主題</i>	2. Information Seeking 蒐集資訊 Identify sources of information. 確認資訊來源	2. 搜尋資訊 可能用到的資源是什麼? 需要參考書本、網頁、期刊、雜誌、紀錄影片等資源嗎? 應用什麼樣的資訊策略? 最適合參考資源是哪一種?	自願先從《戰火下的小花》與《世界上男女不平等的狀況》, 花書中歸納出像決定於高性比, 凌弱, 聖德, 史, 聖法, 聖法, 聖法	3. Location & Access 定位相關資訊 Gather relevant information. 收集相關資訊	3. 定位相關資訊 哪裡可以找到最需要的資源? 誰可以幫忙找到需要的資料? 應用關鍵詞來查詢或是用主題來查詢呢? 要如何找到?	在「進行聯合國演講影片」, 關鍵字: 以子無法, 聖法	<p style="text-align: center;"><b>閱讀課使用 BIG6 探究主題課程</b></p> <p>配合「國際教育」、「人權教育」、「典範人物」主題, 學生閱讀《戰火下的小花》、《帕瓦娜的旅程》、《穿條紋衣的男孩》, 之後使用 BIG6 方法找一主題探究, 左圖為學生閱讀《戰火下的小花》探究「世界上男女不平等狀況」學習單。</p>		
Big6 學習階段	Big6 學習執行細項	主題															
1. Task Definition 界定任務 Be sure you understand the problem. 確定自己了解探究的問題	1. 界定任務 應探究什麼? 需要解決什麼樣的問題? 需要什麼樣的資訊? 需要多少資訊? 完成時, 如何呈現?	剛開始覺得這題目太宏大, 世界上的國家這麼多, 從哪方面著手? <i>先從戰爭主題</i>															
2. Information Seeking 蒐集資訊 Identify sources of information. 確認資訊來源	2. 搜尋資訊 可能用到的資源是什麼? 需要參考書本、網頁、期刊、雜誌、紀錄影片等資源嗎? 應用什麼樣的資訊策略? 最適合參考資源是哪一種?	自願先從《戰火下的小花》與《世界上男女不平等的狀況》, 花書中歸納出像決定於高性比, 凌弱, 聖德, 史, 聖法, 聖法, 聖法															
3. Location & Access 定位相關資訊 Gather relevant information. 收集相關資訊	3. 定位相關資訊 哪裡可以找到最需要的資源? 誰可以幫忙找到需要的資料? 應用關鍵詞來查詢或是用主題來查詢呢? 要如何找到?	在「進行聯合國演講影片」, 關鍵字: 以子無法, 聖法															
<b>其他科探究課程</b>																	
<p>社會課「文化位階」報告</p> 		<p>國際菁英班「你是我的眼」探究課程</p> 		<p>自然課「偏振作畫」</p> 													

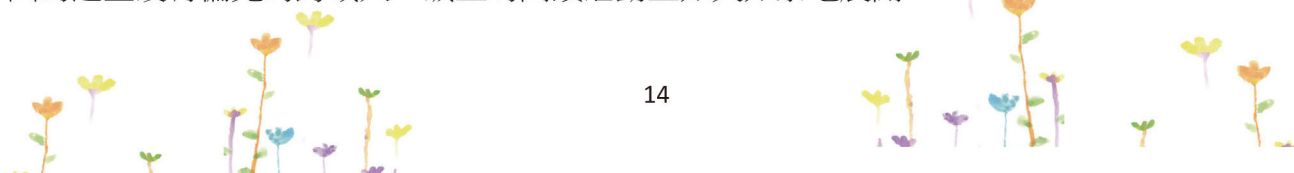
### 伍、閱讀推動專業精進與社群發展

#### 一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

社群及研習		自費進修、工作坊、其他	
游婷雅教授「國中深耕閱讀」社群	教育部國民及學前教育署圖書教師初、進階研習	「寫作工作坊」, 許悔之、蔡淇華主講	106年閱讀亮點學校成果發表會(北區)
陳欣希教授「國中深耕閱讀」社群	106年度圖書館閱讀推動教師實施經驗分享	自費參與嚴忠政「新詩寫作課」	臺北市線上資料庫推廣活動。
106年度閱讀亮點暨磐石學校經驗分享	106學年度國民中學學生晨讀推動研習	十二年國教課程綱要種子教師培訓	《好讀周報》讀報教育班成果發表。
107年度圖書館閱讀推動教師經驗分享	107、108年閱讀知識王競賽指導教師研習	臺北市107年度精進磐石獎撰寫研討會	夢 N ~臺北場爽文國中王政忠老師
107學年度國民中學晨讀推動研習	「閱讀理解核心素養」黃國珍老師講座	107年國民中學素養導向科普閱讀工作坊	108、109學年度深度討論教學工作坊
「桌遊融入閱讀教學」, 歐陽立中講座	「媒體素養教育之實踐」跨校讀報研習	「PaGamo 素養品學堂」晨讀推動說明會	《素養五力實戰課》評量手冊編撰
108學年度圖書館閱讀推動教師分享	深耕閱讀讀報教育跨領域好讀應用研習	臺北市109學年度讀報教育系列工作坊	

#### 二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

我成立「**旅頁書懷 Line 群組**」推動及討論閱讀課程, 並分享點子、資源或閱讀策略, 至今已有12位老師協助教授閱讀課程。另外英文老師幫忙修正「妖怪密碼」英文句子, 表藝老師協同「變裝趴」、「生活劇場」課程, 輔導老師協助「書目療法」、「閱讀處方箋」活動……, 因為這些沒有偏見的跨域人, 誠正的閱讀活動正如火如荼地展開。



### 三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

配合108課綱，每學期由我或學校端辦理各項閱讀跨域增能研習，依 Line 社群問卷調查，聘請校外專家指導閱讀及專業理念，以提升閱讀專業知能，以下為這幾年舉辦的講座：

閱讀增能需求	閱讀推動小組			課程研發核心小組	
	閱讀課程精進、跨域閱讀增能、閱讀素養			閱讀素養、媒體素養、數位閱讀	
閱讀課程精進	開設類型	研習主題	講師	研習主題	講師
	教師研習	桌遊與文學	許榮哲老師	閱讀素養融入教學	宋怡慧老師
	教師研習	閱讀與多元評量	陳欣希教授	閱讀策略融入教學	陳珮汝老師
	師生講座	電影中的小說課	許榮哲老師	閱讀與生涯發展	王政忠老師
跨域閱讀增能	師生講座	會考作文搶分攻略 老師場	陳淑玲老師	會考作文搶分攻略 學生場	陳淑玲老師
	教師研習	學思達教學法	孫菊君老師	不純的閱讀	宋怡慧老師
閱讀素養	教師研習	地球人遇見小王子 劇場	宮能安老師	薩提爾的親子對話	李儀婷老師
	跨校研習	閱讀理解核心素養	黃國珍老師	桌遊連結閱讀素養教學	歐陽立中老師
媒體素養	跨校讀報研習	媒體放大鏡	張嘉倫老師	好讀周報讀報班成果發表	張玲瑜老師
		讀報教育實務分享	張蓓蒂老師	讀出思考力	好讀週報
		擴增實境（AR）多媒體研習	聯合報社	聯合報參訪	聯合報社
數位閱讀	全校研習	閱讀資源雲端任務研習	資訊組	遠距教學數位研習	資訊組

### 陸、結語

我擔任圖書教師以來設計的閱讀活動，不論是「奇幻變裝趴」、「妖怪密碼」、「閱讀處方箋」，甚至是「生活劇場」等跨域課程，都是一種「轉譯」的方式，學生不知不覺地閱讀，渾然忘了他們以為的一件事：閱讀是件苦差事！

所以閱讀名人傳記時，學生以為在「畫臉書」、「挑同學」、「選室友」，其實是啟動「主動閱讀」，活化「背景知識」，向「典範」學習；閱讀奇幻文學時，他們以為在玩「變裝秀」、破解「妖怪密碼」，其實是閱讀「線索」、學習「推論」、發展「高層思考」……，所有的創意課程，都在通往閱讀的祕境，我以快樂為名，將「閱讀」這份大禮埋藏在學生的骨血裡，有朝一日，帶領他們去到遠方，成為一個有力量、有智慧的人。

我一直希望，閱讀不是煙花式的活動，而是細水長流的生活方式：是樹下讀書後的小憩，也是朋友之間辯論智識的機鋒；是彎下腰來看水流的波動，也是三五好友吃一頓美食後的齒頰留香……，如果閱讀是一場美味的盛宴，我期許每個人都能帶來他最滿意的一道菜餚，我們分享、交流，最後帶著心靈滿滿的感動離去。

我，以及誠正的師生，正在趕赴這一場盛宴，沒有人缺席！