



臺北市114學年度 國中閱讀知識王競賽說明會

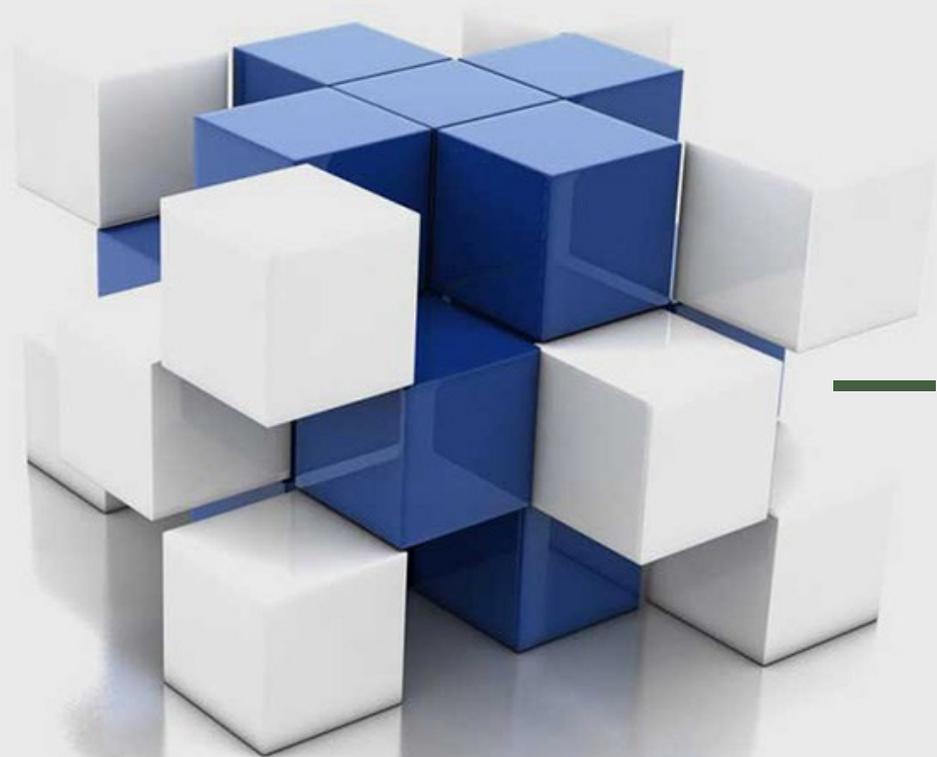
報告人：林玟伶
115年2月26日@興雅國中
<http://www.free-powerpoint-templates-design.com>

辦理單位

主辦單位：臺北市政府教育局

承辦單位：臺北市立興雅國民中學

協辦單位：臺北市立介壽國民中學
臺北市立蘭州國民中學



一、主題、範圍與目的

主題 和閱讀為友，與世界共好

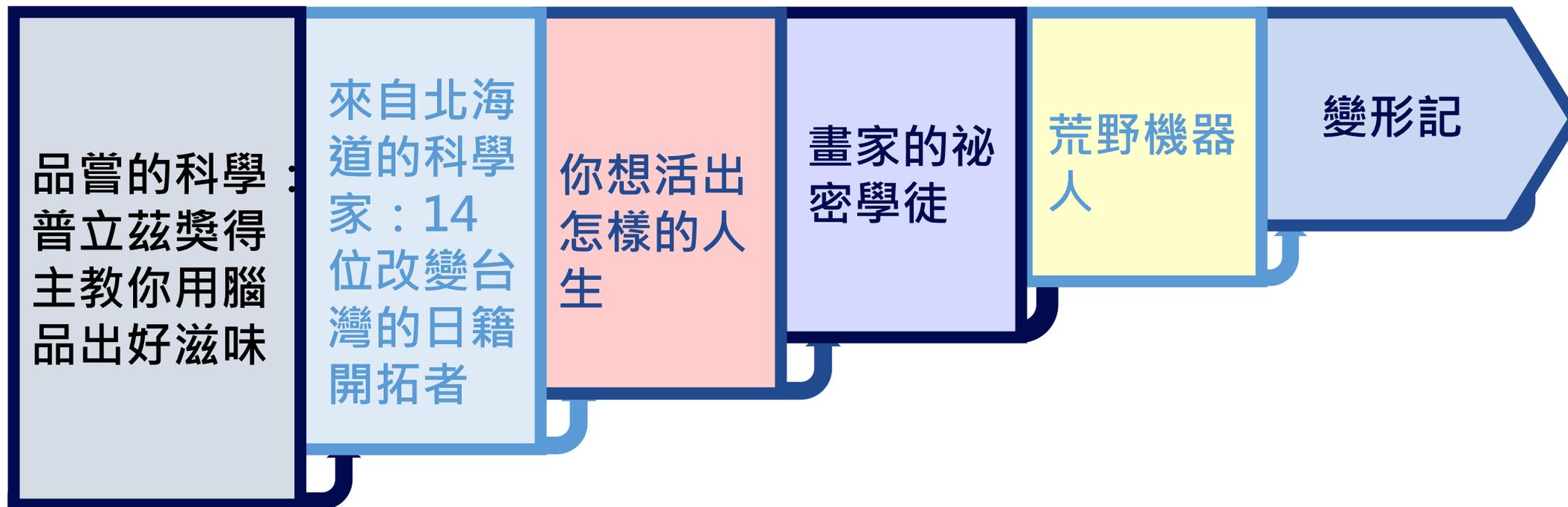


113學年度複賽花絮

閱讀滋養心靈，幫助我們與自己**和世界對話**；
閱讀開啟視野，促使我們**想像與思考**。

透過閱讀好書，與好書為友，進而認識自己，
為世界創造更美好的改變。

範圍 複賽6本、決賽亦同



註：若因版本不同譯名章節不同，不會影響比賽，題目中會描述清楚。

目的



推動國中學生閱讀風氣，提升
學生閱讀興趣及閱讀理解力

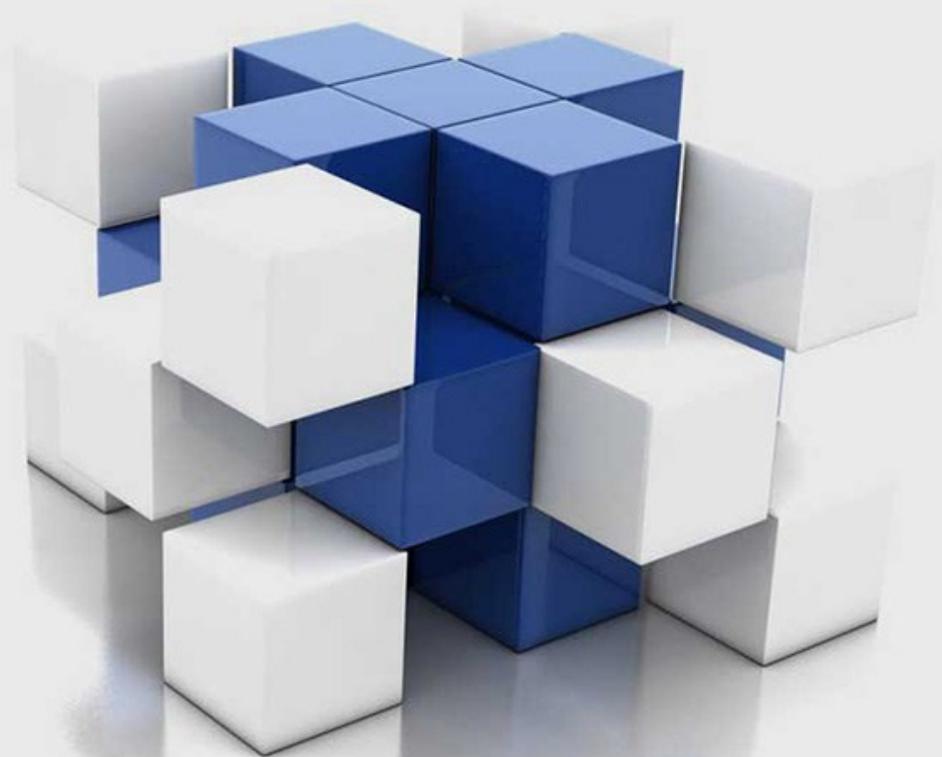


透過素養導向閱讀多元評量、
小組分工合作精神



增進學生批判思考及表達見解
的能力





二、競賽期程

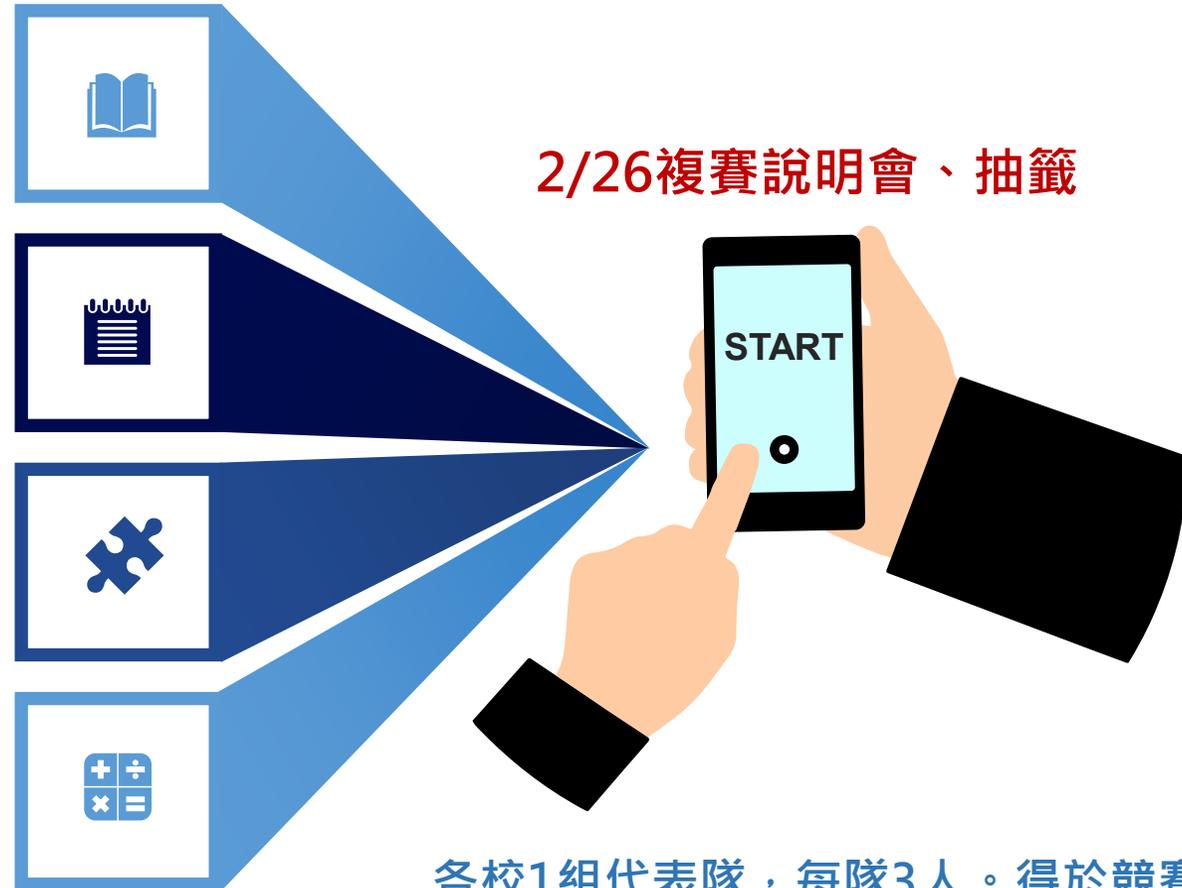
期程

3/25前上傳加油影片

3/26複賽

4/2決賽說明會

4/23決賽、頒獎



各校1組代表隊，每隊3人。得於競賽前一日遞補參賽名單並通知承辦學校。

加油影片上傳

臺北市114學年度國民中學學生閱讀知識王

各隊於115年3月25日（星期三）前，拍攝60秒以內為自己加油影片

影片名稱：(臺北市114學年度閱讀知識王-[校名])，設為公開

參數請輸入網址列中 <https://www.youtube.com/watch?v=XXXXXXXXXX> 的X，或
<https://www.youtube.com/shorts/XXXXXXXXXX> 的X，共11碼)

請點擊此處開始新增

上傳網址原本有加s，因
某些原因這次請刪除s
<https://talent.sunflower.org.tw/114rkk/index.aspx>

閱讀知識王 專屬IG



114rkk.tp ...

臺北市114學年度國民中學學生閱讀知識王各隊影音上傳區

228貼文 214位粉絲 1追蹤中

talent.sunflower.org.tw/113rkk/Index.aspx



readit.go在追蹤

各隊上傳網站

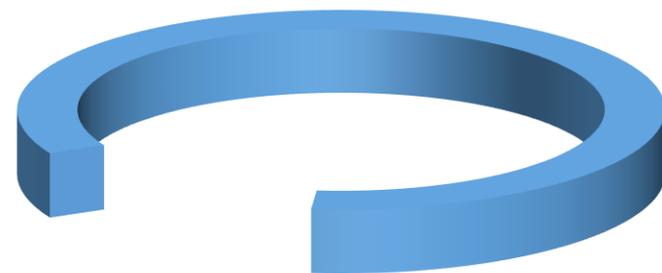
小編上傳專屬IG

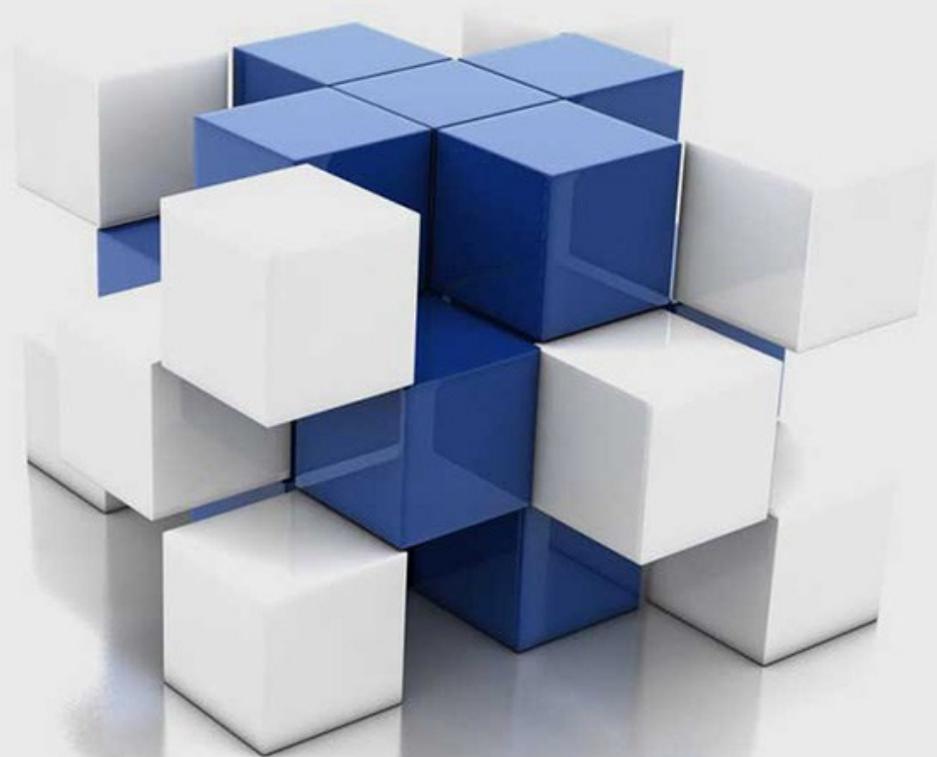
鼓勵親師生到**114rkk.tp**

按讚加油



1. 小編是現職老師，會找空檔上傳。
2. 歷屆加油影片仍保留在此帳號。





三、複賽與決賽

複賽

對文本的內容與形式進行省思評鑑，幫助學生發展高層次的思考與學習，而不只看到情節。

第一階段
個人紙
筆評量
50'

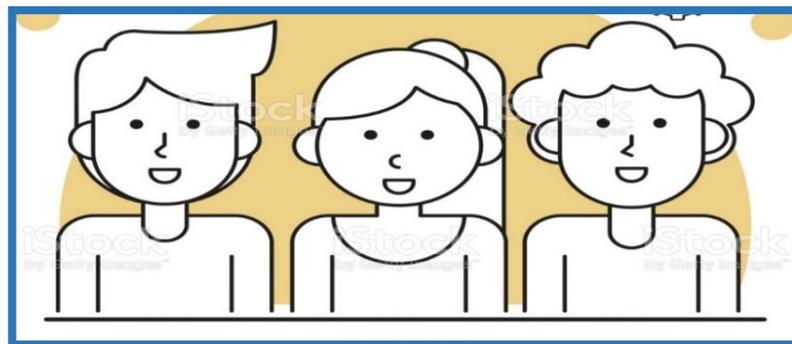


以省思評鑑題 (reflect and evaluate) 為主
題型：本次均為申論題

1人1份試題，書籍資料同隊可交流，
但禁止交談。個人滿分100分

均為開書考

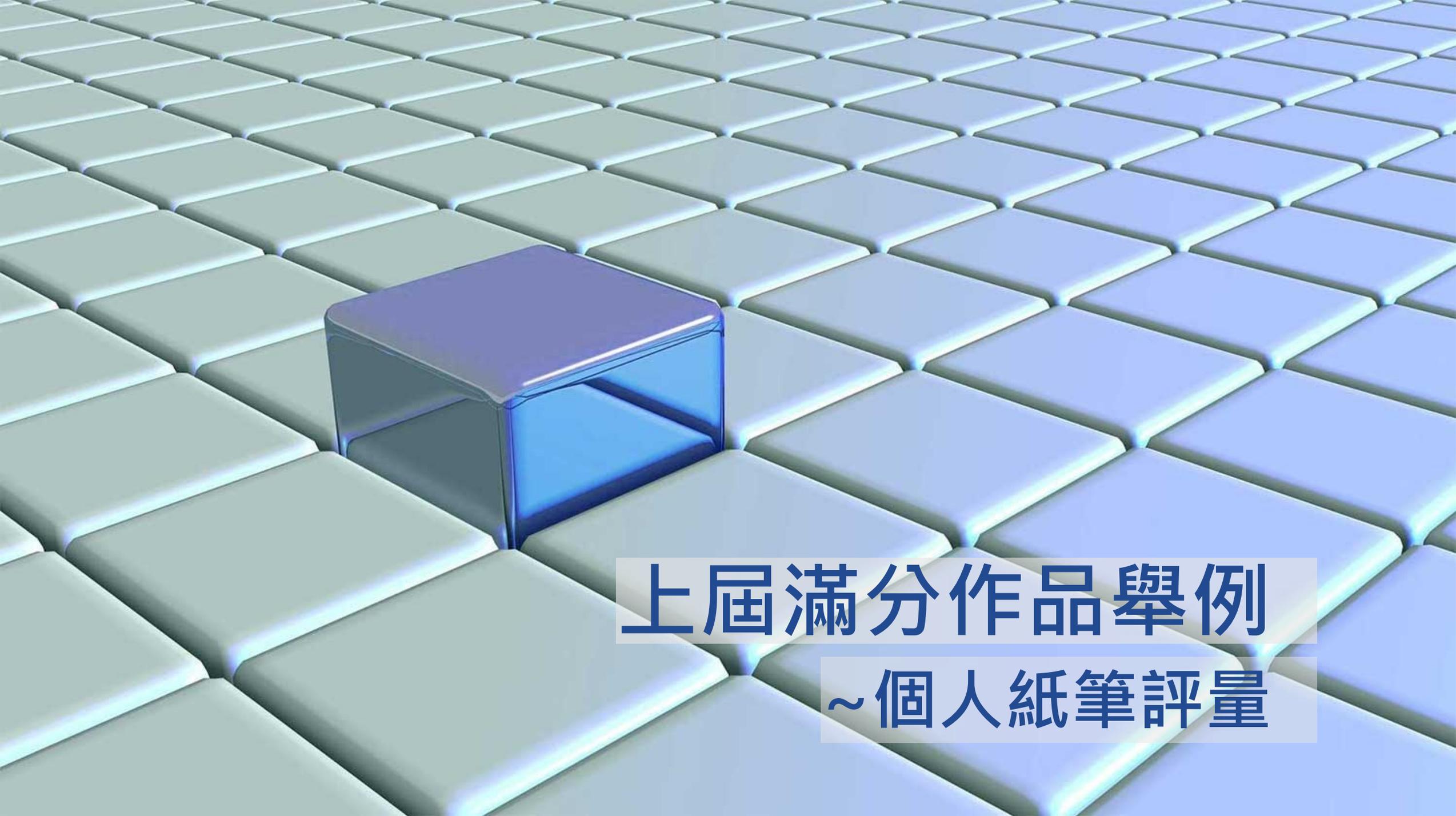
第二階段
小隊任
務評量
40'



多元整合性評量
題型：實作

小隊合作完成1個指定任務，同隊可
討論，但不可喧嘩。小隊滿分100分

讓每個隊伍都能在複賽階段經歷多元整合性的評量，而不只是紙筆測驗。



上屆滿分作品舉例

~個人紙筆評量

《蜜蜂與遠雷》省思評鑑題 (20 分)

1. 《蜜蜂與遠雷》在 2017 年同獲第 156 屆直木賞和第 14 屆本屋大賞第 1 名，是史上第一部同獲兩項文壇大獎的小說。
請根據小說內容舉兩個例子說明：作者恩田陸創作這本小說的「厲害之處」。
(先寫出你認為的厲害之處，再以例子說明。)

我認為作者最厲害的地方是對於演奏鋼琴時，表演者和聽眾的感覺。

例 1. 岡田屋的初登場：

書中一開始是以評書「三叔子」做物引入，岡田屋的導師是鋼琴大師 尤金·馮·霍夫曼 所以評書們都特別關注他，他一演奏，新撰關於演奏的形容詞爆了出來，令我彷彿身在演奏廳一樣。

例 2. 高島明石的即興：

在第二次預賽中，有一個需要參賽者自行編奏的即興，它位在評書的自創曲中的一小部分（自創首由一首詩改編而成），作者在明石的演奏中一起把我們拉進了明石的世界。

弘道國中

1. 修辭用的很厲害，把有聲的音樂用無聲的文字表現出來。

→ 從初選時為彈奏者描述出的曲子到決賽時演奏都可看得出來
恩田陸老師透過細膩且深動的描述、角色情感的流動，將音樂
刻寫在文字上，讓即使不懂音樂、沒有聽過曲子旋律的
讀者也能盡情享受、遨遊在書海裡，我認為這是一件不
容易的事。

2. 透過不同人的角度、專業來襯托出角色們的特色。

→ 從淺野這名調音師和風間塵的互動就可看出，淺野他盡全力的完成每位選手
的需求，不管多奇怪都會盡自己最大的努力去滿足選手，為的就是能讓他
們發揮出自己最大的特色，演奏出一場場最完美的表演。

百齡高中 國中部

《獅子、女巫、魔衣櫥》省思評鑑題 (20分)

2. 你贊成將《獅子、女巫、魔衣櫥》這個書名改成《亞當與夏娃的兒女：彼得、蘇珊、愛德蒙、露西》嗎？請根據小說內容說明你的理由。

蘇珊、愛德蒙、露西》嗎？請根據小說內容說明你的理由。

不贊成，我覺得小說名叫這個肯定是有原因的，因為整篇故事並不是只有彼得、蘇珊、愛德蒙、露西這五個人，獅子在書中是正派英雄，牠是唯一能和女巫抗的存在，像是一開始書中有提到，

詩描述：

「^{開始}亞斯藍動江湖，^對正義就會戰勝邪惡」所以其實牛也是那

地區人民一個重要的信仰對象。

女巫和魔衣櫥則是另外兩個勢力。

大直高中
國中部

贊成，因為書中曾多次提到亞當和夏娃的兒女，並預言他們是救了納尼亞的英雄，因此換成這個書名最能扣回書中的關鍵 (P.97) 並且那四個主角更是書中的關鍵人物(如附表)。

彼得——勇敢的象徵

蘇珊——溫柔的象徵

愛德蒙——改過自新、人性的象徵

露西——純潔的象徵

瑠公國中

《十月的天空》省思評鑑題 (20分)

3. 1957年，作者希坎姆 14 歲，受到當時蘇聯成功發射全世界第一枚人造衛星的震撼，立志要自行研發出一枚火箭。
- 想一想，如果我們將時空背景變成今日的臺灣，我們同樣看到各國不凡的成就，例如成功發射自製衛星上太空、人工智慧崛起、韓流席捲全球……等。臺灣的國中生們可以怎麼做？又可能遇上哪些困難？《十月的天空》這部小說的內容有沒有什麼是可以借鏡的？

舉例人工智慧的崛起，自戀的國性們可以多加利用身邊的資源，例如報名有關人工智能的講座，或向學校申請辦理和人工智慧相關的社團等。但我們可能遇到的困難亦有許多，像是人工智慧更深層的運作方式、演算法等無法輕易得知。而在《十月的天空》這部小說中希坎姆和他的「大溪飛彈署」成員們為了算出火箭的飛行里程數向學校申請三角函數相關社團，並在經歷挫折後成功。我想這值得現今的我們借鏡和學習，若有想要了解的知識，便盡可能地找資源，不辭辛勞地請教專業人士，最終便可像希坎姆的火箭般將遙不可及的理想送上意想不到的殿堂。

靜心高中國中部

假設今天時空背景替換

① 例如看到了他國的人工智慧崛起，我們當然也希望自己的國家跟進。身為國中生我們可以去參考其他國家是如何做的，去查閱書籍，如果要做出一些行動那就可以先自己研究一些簡單的編程，請教專業的教師並自己去嘗試。

② 困難

(1) 是否有人能提供專業知識

(2) 僅靠一個人的力量太困難

(3) 有人願意支持嗎？

③ 借鏡

(1) 如果沒有，就像桑尼他們一樣，一步一步自己摸索，不要害怕失敗

(2) 召集朋友一起行動，擴大影響力
(能夠發射火箭是火箭小子一起努力合作的成果。當更多人知道他們要做這件事就有有意願的人來幫助他們)

(3) 去找尋有意願、想法的師長、同學支持。例：桑尼的老師萊莉就希望他去造火箭。在桑尼告訴他的時候就表達支持，機會自己握的。
把

萬華國中

《綠野仙蹤》省思評鑑題 (20分)

4. 這部經典之所以能夠流傳久遠，部分原因在於其中有許多發人省思的「隱含意義」。請根據書中內容，任選其中兩個角色，將其特質、目標及行動整理出來，並找出例子說明背後隱含的意義。

獅子

特質：有照顧、保護朋友的勇氣，很有義氣

目標：希望得到勇氣

行動：跟著桃樂絲一起冒險，克服困難，幫助彼此

舉例：雖然認為自己很膽心，但遇到怪獸塔里達，還是勇敢站出來保護朋友，成功嚇走怪獸

錫樵夫

特質：有顆溫柔慈悲的善心

目標：希望得到一顆心

行動：跟著桃樂絲一起冒險，克服困難，幫助彼此

舉例：發現有隻大貓在欺負小田鼠，立刻幫牠脫困，也因這項善舉，救出了沉睡的獅子

麗山國中

☆ 都已經有自己想要的優點
只不過自己沒有發現而已

永吉國中

1: 勇氣的意義: 懦弱的獅子希望變得勇敢, 但牠其實在旅途中已經有人過人的表現, 像是遇懸崖時, 獅子輕鬆一躍就能跳過去, 還有去找西方女巫的時候, 聞綺斯人也被獅子的怒吼給趕走。其實牠已經有了這份勇氣, 只不過不願意相信而已, 這代表不需要奧茲, 這趟旅程已經培養出這份勇氣了。

2: 善與惡的界線: 故事中的南北女巫和東西女巫分別代表了善良與惡毒, 但奧茲是一個模糊地帶, 故事中雖然騙了大家, 但是他還是幫了桃樂絲等人, 可是此人真的是意義上的好人嗎? 我想這是作者留給大家啟發的。

《解憂雜貨店》省思評鑑題 (20分)

5. 故事中的三位主角：翔太、敦也和幸平，他們在逃亡的路途上意外發現了浪矢雜貨店的祕密。然而，這所有的一切都有相關連。
請你根據小說內容說明翔太、敦也和幸平，透過這整個神祕事件究竟獲得了什麼？

他們一開始是因為偷東西而逃到雜貨店而後順理成章
的回了幾封信。一開始，他們只是將自己的想法寫上去，
卻沒想到對生活起了重大影響。後來，他們便得較
體貼、善良。正所謂人性並非完全善與惡，環境
與經驗可以影響一個人的選擇。他們學會「共鳴」
他們會思考「幫助他人」的價值。決定沒有對錯，但可以
改變一個人的人生軌跡。最後他們也了解那人與人
之間的微妙連結，更是強調了「命運交錯」的觀念。
最後他們也做出了他們所認為的正確選擇。

南門國中

The background features a 3D arrangement of rectangular blocks in shades of blue and grey, creating a geometric pattern that recedes into the distance. The lighting is soft, casting subtle shadows and highlights on the surfaces of the blocks.

上屆優秀作品舉例

~小組合作任務

想像《蜜蜂與遠雷》、《十月的天空》、《獅子、女巫、魔衣櫥》、
《綠野仙蹤》、《解憂雜貨店》這五本書正在參加一場選拔賽，每本小說
都使出渾身解數，想要入選學弟妹們的「閱讀清單」，名額有限，僅有
一本能勝出！



選我選我

選我!

選我!

選我
不會讓你後悔!!



請為這本「候選書籍」製作一份宣傳，說服學弟妹選擇它。

學長姐的
讀後
觀感

解憂雜貨店

ナシヤ雜貨店

為什麼你
一定要看這本書

推薦信

讀完這本書後，我覺得很感動，每個角色都有感到迷茫無措的時候，但他們最終都找到了自己人生的方向。在與人的互動中，儘管隔著文字，我依然能感受到，人與人之間，互相通信時的真心。

感動
Loving
of
Living

故事
大綱

· 美麗的意外 *Beautiful mistake*

三個年輕小偷誤入解憂雜貨店，意外碰上跨時空的來信，並又意外的在信中聽見熟悉的音樂——「救贖」，開啟他們幫助寄信人的旅程。

· 浪矢雜貨店 *ナシヤ雜貨店*

一切的源頭要從幾十年前說起，當時雜貨店的老闆浪矢爺爺便是這樣做著回信的工作。直到病重……浪矢爺爺最後的心念便是雜貨店，於是和顧客約定，33年後的今天，浪矢雜貨店復活。

· 於是，多年後的今天

三個小偷碰上復活日，回覆信件，才發現自己剛剛盜竊的對象，正是自己回信幫助的對象，後悔不已。

· 最後的禮物 *Last gift last kiss*

三個小偷終於改過自新，正視自己，接受雜貨店最後的禮物——一場新生。

Word
· 東野圭吾的信

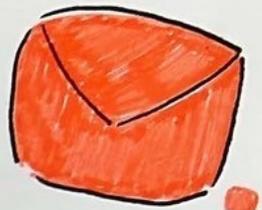
在現在這個資訊發達的時代，書信已愈來愈少人使用。《解憂雜貨店》以信件來往為主軸，寫出各種煩惱與困境，以及雜貨店主人給予他們的建議。相信各位在迷茫、困惑時也希望有人能為你指點迷津，這本書恰恰能走入你的心房。



我很喜歡書中的一句話：「努力不會白費，就算是敗仗，也留下了足跡。」這句話讓我感到被認同，不僅給了書中角色堅持的信念，也使我感到被理解的愉悅感。

包容與
理解 *Being*

請支持!



⑤ 解憂雜貨店

東湖國中

引言!!!

靜僻的街道旁，佇立著一家「解憂雜貨店」。不論是家庭·夢想·愛情·健康·事業和金錢的煩惱，只要在晚上把寫了煩惱的信丟進投遞口，隔天就可以在牛奶箱裡拿到回信解答。

那一瞬間的交會，跨越三十平時空，雜貨店恆常散放著溫暖的奇異光芒。

讀者回饋~

人生趣看很多空多來，細看卻五味雜陳，像進了雜貨店裡亂七八糟，卻五臟俱全的貨品。

這是一本動人心弦的故事，每一則故事看似毫無關連，專責上卻與彼此有著密不可分關係。

解憂雜貨店在浪矢節節的用心經營下，每一封信都變得更加重要且有意義。

→ 快來看看~讀了保證欲罷不能!

候選人：蜜蜂與遠雷



特色：我以音樂為主題，吸引了許多音樂愛好者前來觀賞。如果你對音樂有興趣，一定要來看我這本經典中的經典。我的內容十分亮眼，劇情緊湊，文字優美，兼具藝術價值及娛樂性。還曾獲得兩個大賞，是別人敬而遠之的存在呢！還不心動嗎？就差你一個了！



選我！選我！

經歷：

第156屆直木獎
2017年本屋大賞

雙料冠軍





蜜蜂與遠雷

1. 友誼與陪伴

小奏一直陪伴在小丑身旁，給她情緒價值，而學習亦是如此。透過此書，你可以瞭解朋友間的友誼多麼珍貴，並珍惜他們陪伴的時間。

2. 合作成長

同儕間良善的競爭與欣賞，如亞夜小馬，互相激勵進步，在競爭中成長。在合作中改變，生活中，你也能吸收當中的能量，散發自己的力量。

3. 夢想藍圖



每個人都有自己想建築的藍圖，但往往追尋的過程中，都會有挫折，像故事中的亞夜，自小心靈受到創傷，但他的夢想依然扶持著他成長。看完這本書後，你可以參考他們如何堅持夢想，並學習



能從蜜蜂與遠雷中看見主角的互相陪伴，珍惜你的朋友，和他們一起合作成長，築建出夢想藍圖，追尋故事主角，邁向更美的世界。



與世界對話。

大同高中國中部

Q: 父母跑路了, 我要一起嗎?
— 浩介

Q: 要怎麼不讀書考100?
— 大壯

Q: 要怎麼交到女朋友?
— 小明

解憂雜貨店 政見

本書是由數個小故事所組成, 描寫3名男子在一家廢棄雜貨店所發生的神奇故事。一張張穿越時空而來的信, 帶著煩惱來諮詢, 而背後發生的暖心故事, 令人的心不禁軟了一塊。

你也有什麼煩惱嗎?
說來聽聽吧~

— 號候選人

Q: 怎麼把音樂帶出一風間塵

Q: 怎麼得到勇氣
— 柚子

Q: 要怎麼彈出好聽的音樂?
— 高島明石



Q: 怎麼讓火箭升空
— 翠尼



培訓學生的方向建議

一、從作品中提煉觀點

讀完小說後能回答：作者最厲害的是什麼？（人物塑造？結構？情感？）為什麼？哪個情節可以證明？

二、分析書名與主題的關聯

練習「象徵與主題」的連結：這本書如果改名，你會改成什麼？為什麼？或，原書名好在哪裡？

三、連結現實與文本

把小說精神連結到今日臺灣或自己身上，提升「跨情境應用能力」。

四、理解角色分析與象徵意義

能解釋角色的特質、目標、行動、代表什麼

五、分析角色成長重要經歷

能思考角色原本的狀態、經歷事件、重要轉折、最後的改變

複賽流程

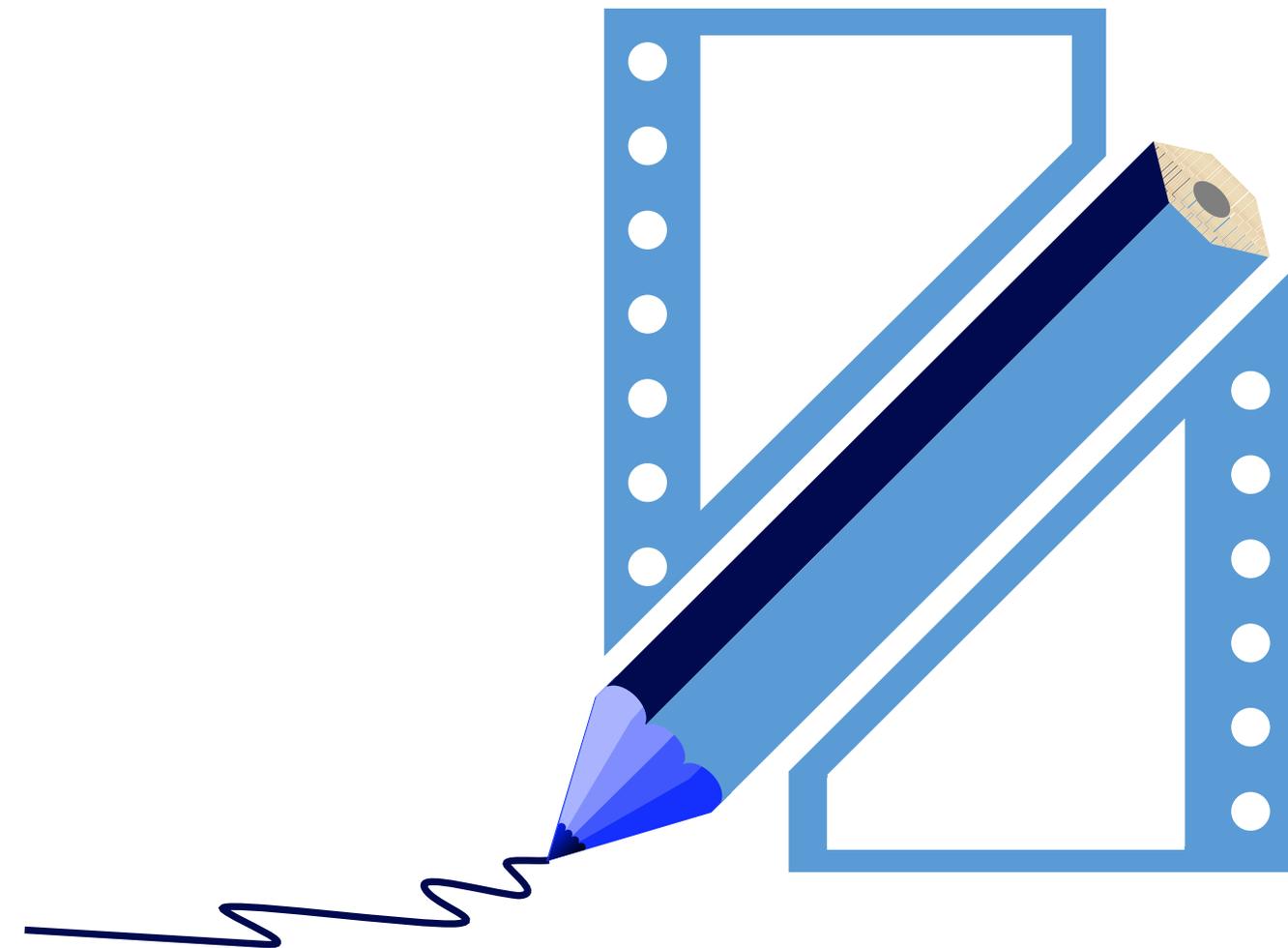
起迄時間	活動內容		主持人	活動地點	備註	
13:10-13:40	參賽隊伍報到		興雅國中團隊	興雅國中 活動中心3F	請參賽學生務必攜帶學生證	
13:40-13:50	長官致詞 比賽相關說明		教育局長官 興雅國中團隊	興雅國中 活動中心3F	作答50分鐘，書籍資料同隊可交流，但禁止交談，勿帶3C通訊產品，違者棄權論。	
13:50-14:40	第一階段複賽個人作答		各參賽隊伍 興雅國中團隊			
14:40-15:00	第一階段收卷 第二階段場布	中場休息	興雅國中團隊			
15:00-15:40	第二階段複賽小隊任務		各參賽隊伍 興雅國中團隊			完成任務時間40分鐘，同隊可討論，不可喧嘩，勿帶3C通訊產品，違者棄權論。
15:40-15:50	第二階段收卷 參賽學生寫下感想(小便條)		各參賽隊伍 興雅國中團隊			
15:50-	大合照、出場		興雅國中團隊 各參賽隊伍			師生共同進場

第二階段小隊任務 補充說明

限使用大會提供的文具用品，
包含：

- 圖畫紙
- 白紙
- 彩色筆
- 黑色簽字筆
- 藍色簽字筆
- 鉛筆

【各隊不須自行準備】





新增個人獎項：個人成績排名前20名，頒發「**經典學霸獎**」，如未達水準，得不足額錄取。



晉級決賽：小隊個人成績加總，加上小組團隊成績，即為各隊總成績。



滿分為100分*3人+100分=400分。依總成績排名錄取前16名，並依成績排名前12隊晉級決賽。

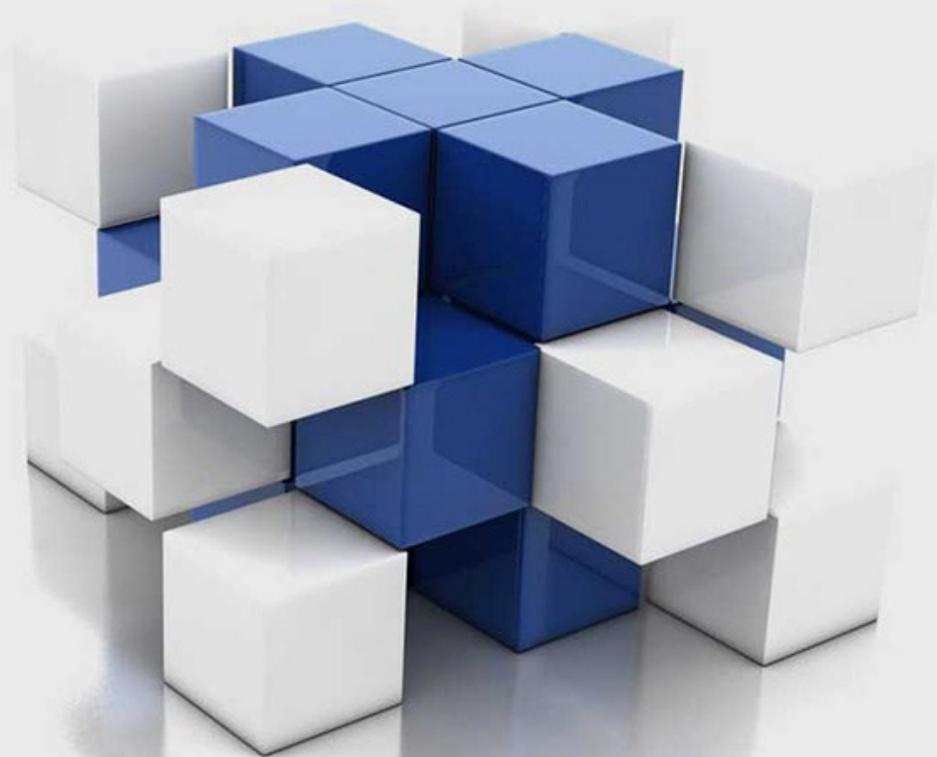
複賽成績計算



決賽

決賽共有三站，每站30分鐘完成任務，
站與站之間10分鐘轉場
側重整合、詮釋，以多元表徵傳達見解

更多決賽細節，將於4/2決賽說明會報告



四、獎勵

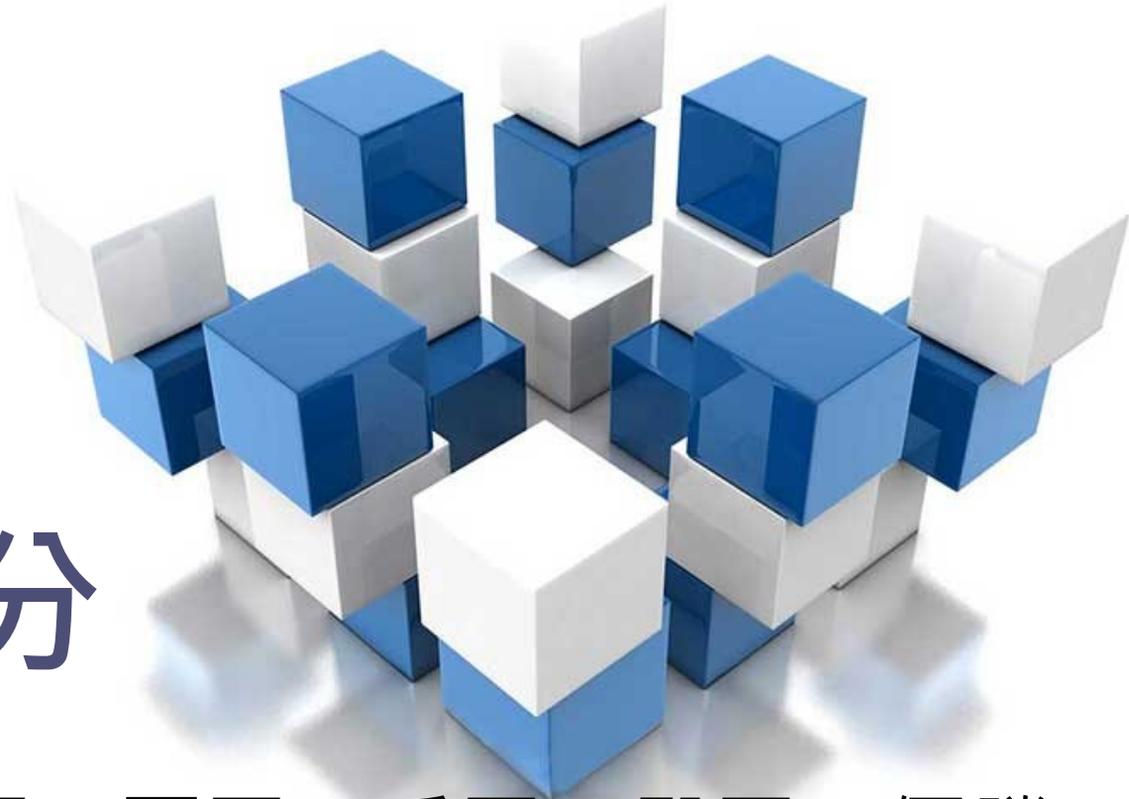
學生部分



個人
經典學霸獎20名



小隊
冠軍1、亞軍1、季軍1、殿軍1
優勝8



教師部分

1. 決賽獲「冠軍、亞軍、季軍、殿軍、優勝」學校之各隊指導教師每位敘嘉獎2次及獎狀1紙，獲「優良」學校之各隊指導教師每位敘嘉獎1次及獎狀1紙。
2. 進入決賽學校，相關業務承辦有功人員，得敘嘉獎1次6人。



因為您的指導與參與，
學生的閱讀素養更上一層樓。

其餘細節請詳閱實施計畫