



臺北市113學年度 國中閱讀知識王競賽說明會

報告人：林玟伶
114年2月20日@興雅國中



辦理單位

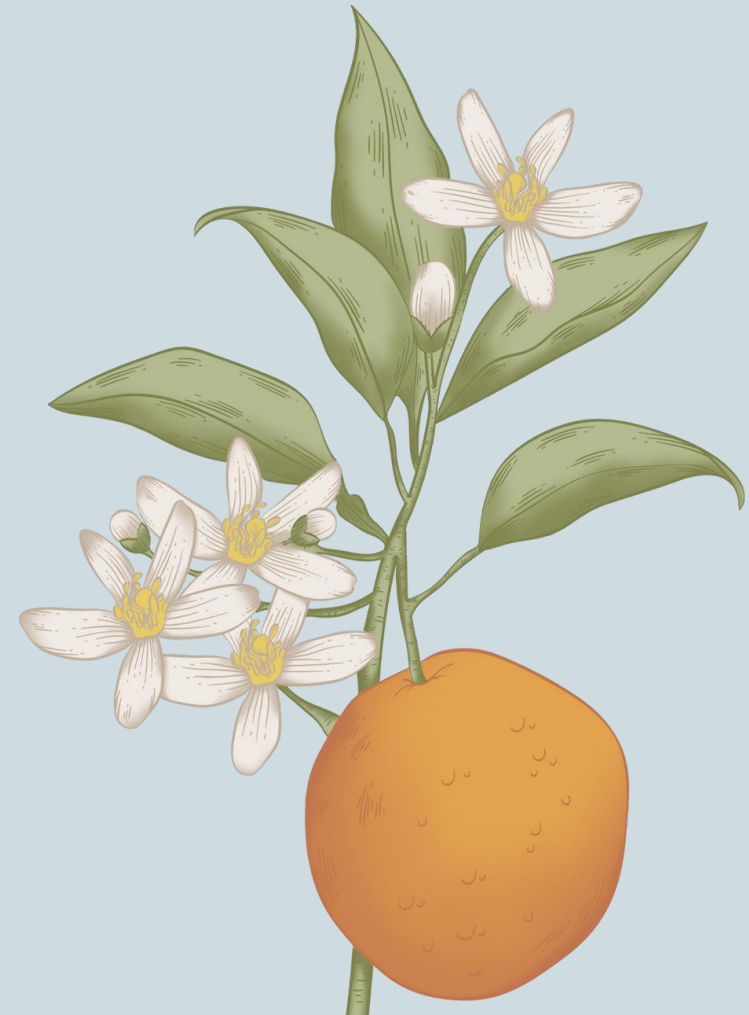
主辦單位：臺北市政府教育局

承辦單位：臺北市立興雅國民中學

協辦單位：臺北市立介壽國民中學

臺北市立蘭州國民中學





1

主題、範圍與目的



主題 和閱讀為友，與世界共好

閱讀滋養心靈，幫助我們與自己和世界對話；
閱讀開啟視野，促使我們想像與思考。

透過閱讀好書，與好書為友，進而認識自己，
為世界創造更美好的改變。





範圍 複賽5本、決賽亦同

蜜蜂與遠雷

納尼亞傳奇：獅子、
女巫、魔衣櫥*

十月的天空：一位
NASA 科學家的逐
夢少年歲月

綠野仙蹤：百年經
典原創插畫復刻版*

解憂雜貨店

註：若因版本不同譯名章節不同，不會影響比賽，題目中會描述清楚。

目的

1.

推動國中學生
閱讀風氣，提
升學生閱讀興
趣及閱讀理解
力



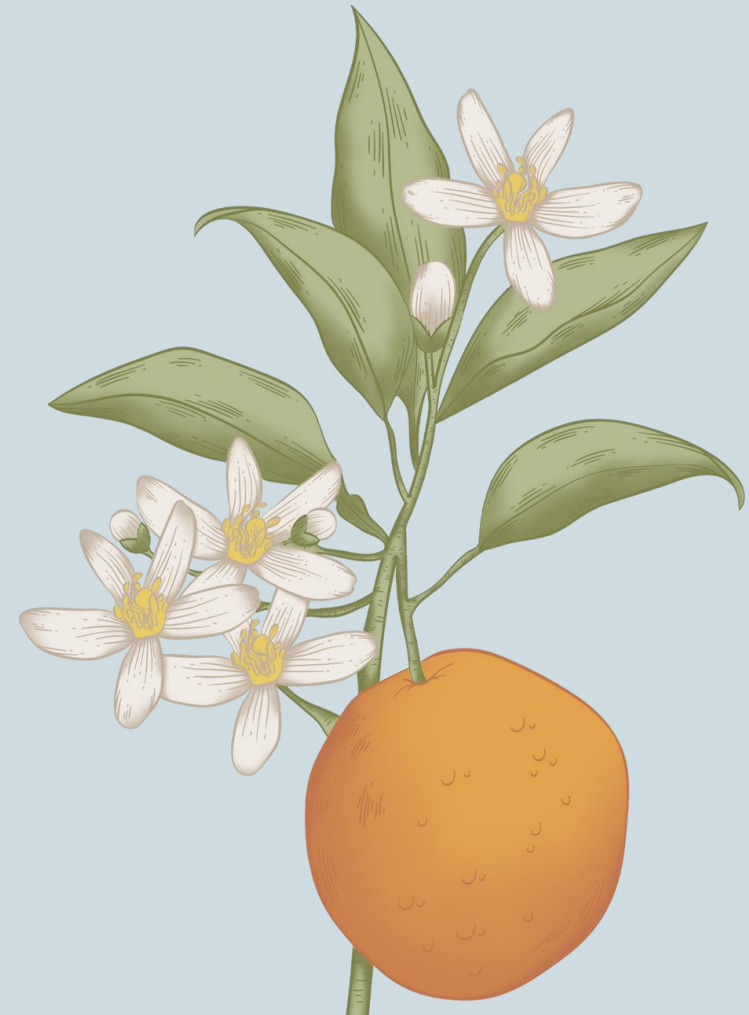
2.

透過素養導向
閱讀多元評量
小組分工合作
精神



3.

增進學生批判
思考及表達見
解的能力



2

競賽期程

期程

📍 2/20複賽說明會、抽籤

🕒 3/11前上傳加油影片

✉ 3/13複賽

📷 3/27決賽說明會

🌐 4/17決賽、頒獎



各校1組代表隊，每隊3人。得於競賽前一日遞補參賽名單並通知承辦學校。



加油影片上傳

臺北市113學年度國民中學學生閱讀知識王

各隊於**114年3月11日 (星期二)**前，拍攝60秒以內為自己加油影片

影片名稱：(臺北市113學年度閱讀知識王-[校名])，設為**公開**

參數請輸入網址列中 <https://www.youtube.com/watch?v=XXXXXXXXXX> 的X，或
<https://www.youtube.com/shorts/XXXXXXXXXX> 的X，共11碼)

請點擊此處開始新增



各隊上傳網站



小編上傳專屬IG



鼓勵親師生到113rkk.tp

按讚加油

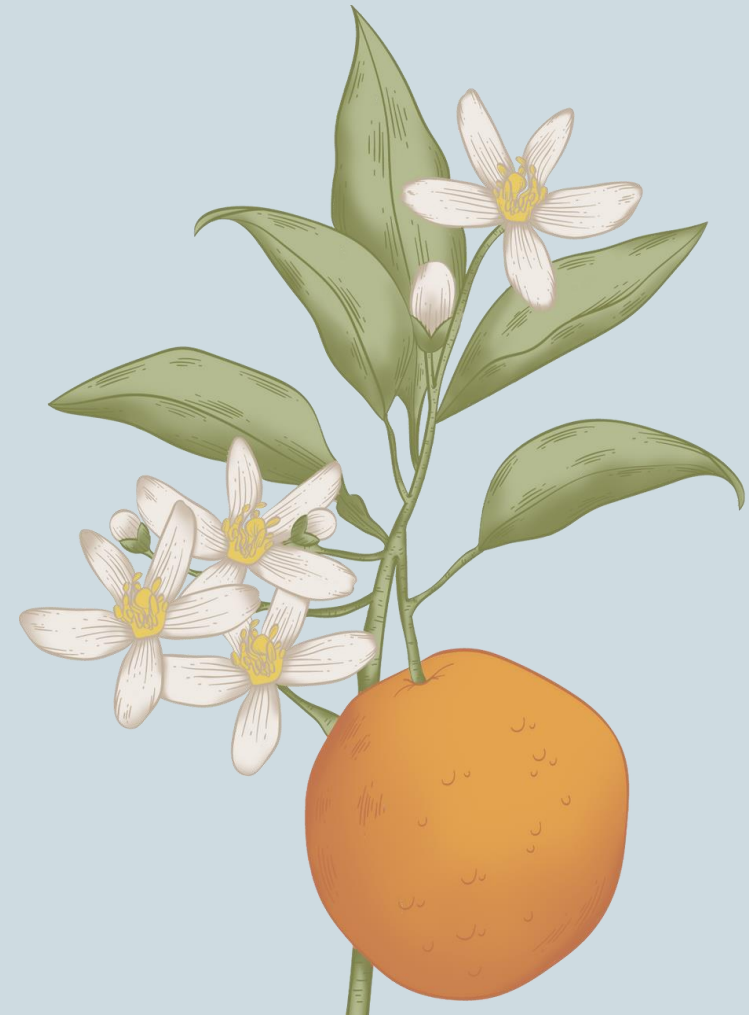




小編收到影片就上傳IG 請鼓勵大家來按讚👍

1. 小編是現職老師，會找空檔上傳。
2. 歷屆加油影片仍保留在此帳號。





3

複賽與決賽

複賽

對文本的內容與形式進行省思評鑑，幫助學生發展高層次的思考與學習，而不只看到情節。

均為開書考

第一階段
個人紙筆
評量
50'



1人1份試題，書籍資料同隊可交流，
但禁止交談。個人滿分100分

以省思評鑑題（reflect and evaluate）為主
題型：本次均為申論題

第二階段
小隊任務
評量
40'



小隊合作完成1個指定任務，同隊可
討論，但不可喧嘩。小隊滿分100分

讓每個隊伍都能在複賽階段經歷多元整合性的評量，而不只是紙筆測驗。

多元整合性評量
題型：實作

個人紙筆評量上屆優秀作品



一、《少年 Pi 的奇幻漂流》省思評鑑題 (20 分)

1. 少年 Pi 的全名是什麼？這個名字讓少年遇到什麼問題？少年進入中學後，如何解決名字對他造成的問題？ (10 分)
2. 從解決名字問題的例子中，讓你知道少年 Pi 具備了未來所需的什麼樣特質？請說明你的理由。(10 分)

1. 少年Pi的名字為「皮辛·墨利多·帕帖爾」，他的名字因為和尿的英文發音很像，而被同學們嘲笑，直到少年進入小修院後在課堂上勇敢的站出，幫自己取了個別名「元」，從此，沒人再一次嘲笑Pi的本名了。

2. 從Pi自己想出解決別人嘲笑他名字的過程中，讓我知道Pi有獨立的特質，又因他沒有向任何人求助，我還看到了他勇敢的特質，在第一堂課，所有人都是第一次的情況下，他能自己站出，非常值得欣賞。

萬華國中

靜修高中國中部

1. 全名：皮辛·墨利多·帕帖爾，許多人因發音不是很標準，常常把「皮辛」唸成「屁猩」，因此他常常被取笑，後來他到新學校做自我介紹時，刻意把自己的名字說成圓周率3.14的π（派），以免被再度開玩笑。

2. 他具備了處事圓融，懂變通及應對進退的能力，因為在書中，派演練多次才得以在眾人面前說出自己想好的名字，同時，這也需要勇氣。

二、《鹿港少女：再見了老三甲》省思評鑑題 (20 分)

1. 書中提到甲班同學非常團結，樣樣第一。請舉兩個支持這項說法的例子。(10 分)
2. 主角阿丁上了中學後，遇到許多讓她煩惱的事。請舉出兩件讓你印象最深刻的、關於阿丁煩惱的事，並且說明她是如何解決問題的。(10 分)

大同高中國中部

萬芳高中國中部

服裝儀容比賽

1. 初二甲的市內生會帶上布鞋提供給大家。
2. 初二甲的住校生發現有人忘記繫皮帶也會從寢室裡抓一條借給同學。

自行車比賽

1. 初二甲全班會為了比賽選手而放棄留下交練。
2. 在比賽過程中，全班奮力的為選手加油。

煩惱	解決方法
裙子是否平整	把裙子壓在床墊下，還擔心不敢翻身
怕上學遲到	特定把鬧鐘調到4點起床

結論：雖然阿丁在剛開學時煩惱很多事，但在初一甲和同學熟了之後也漸漸不再煩惱

1. ① 被市內生當成「包子」，她很努力讓自服裝儀容變整齊，可惜沒什麼效果，後來她努力讓自己滿意，獲得了自信。
 2. 在新班級，很多市內生都會跳芭蕾舞，而她從小學最會跳舞的變成不會跳芭蕾舞的「小蟲」，後來她努力把事情做到最好，也獲得了老師的認可。
1. ① 為了腳踏車比賽的盛炳，大家每天陪她練習，讓本來沒有勝算的她得了第一。
 2. 服裝儀容比賽的日子，市內生總不忘多帶一雙刷白粉的雪白布鞋借給同學穿。

三、《怪物來敲門》省思評鑑題 (20 分)

1. 在故事接近尾聲的時候 (第 165 & 167 頁) 提到 : 「還有比讓人視若無睹更糟的事」。
這句話的意思是什麼 ? 請根據故事的內容說明。(10 分)
2. 故事的最後以〈實話〉為標題做為結局。
作者透過「康納的實話」究竟想要傳達什麼? (10 分)

1. 被視若無睹者更可怕的應該是被眾人帶著恐懼 懷疑等的眼神看待。
故事中提到他被同學無視(視若無睹)，而在怪物幫他打人後，他便受到了
旁人身面的眼神，讓他感到更難受。

2. 他應是想傳達其實人的內心善惡是並存的，每個人真實的想法都
處於善惡之間，但這並不是優先，最重要的是坦然的面對自己的想法。

大直高中
國中部

華興中學
國中部

1. 以前，他很自然的在人群中，就算不被特別注意，大部分的人卻也沒有特別排擠他。現在，大家都看到他，也注意到他了，可原因是他在大家面前打了哈利。我認為，書中所說「比讓人視若無睹更難受的事是「在所有人異樣的注視下生活」。

2. 康尼的實話是他其實並沒有自己想像的那麼希望媽媽活下去，而最後他將實話說出後也終於放下了心中的執念，直面自己的內心。

四、《為什麼要睡覺》省思評鑑題 (20 分)

1. 什麼是「微睡眠」(microsleep) ? 書中提到什麼例子讓我們知道微睡眠造成的影響 ? (10 分)
2. 根據文章內容說明，我們為什麼需要快速動眼睡眠的階段 ? 請提出兩項功能進行說明。(10 分)

大安國中

1. 微睡眠是指在短暫的~~時~~時間中,眼皮會近乎闔上 or 完全閉起。大腦會短暫的失去對外界的知覺,包括所有認知管道。

在微睡眠時,多數人都不會察覺它的發生。所以如果你正在開車,只要二秒中車子有些微漂移,就足以喪命。 +10

2. 腦像清醒著,身體確在休息,所以在快速動眼期時,大腦可以清理不必要的資訊、增強記憶力、和加強創造能力。

(1) 疲勞駕駛。大腦會短暫失去對外界環境的知覺,很可能在操作方向盤或踩煞車時失去控制能力,造成方向飄移,不需要睡著+到十五秒就能喪命。

(2) 在快速動眼期時做的夢能夠療癒情緒傷痛,會「記住」那些明顯而重要的^①經馬的細節,會忘記^②或消除那些痛苦情緒。

百齡高中
國中部

五、《小王子》省思評鑑題 (10分)

1. 作者安排飛行員幫小王子畫綿羊時，畫了五次才讓小王子滿意。這樣的安排有什麼樣的效果或言外之意呢？(10分)

六、《廢墟少年》省思評鑑題 (10分)

1. 作者群使用「廢墟少年」這個詞做為書名，他們所指的究竟是什麼？請根據書中的內容說明。(10分)

代表著大人並不瞭解小孩子的心裡在想什麼，便又回到了本文主旨「大人已經忘記小孩子童心了」。在書中也有提到這個觀點，例如小王子遇到的鐵路員說：「只有小孩子會好奇窗外有什麼。」這裡的窗外便是善良純真，而大人們卻忘記的「童心」。

廢墟實指的便是他們生活環境，在封面便寫到「他們的廢墟與我們的花園不是同一個結構的。」便是代表著在原生家庭被不平等對待，在育幼院遭受更多傷害，在社會更是走投無路，這便是廢墟的真實樣貌。

永吉國中

信義國中

我認為可以展現：(10分)

- ① 飛行員是大人，不理解小王子的要求，反而是童年的畫畫讓小王子看懂，並是用「想像力」才看得到。
 - ② 飛行員小時候被「大人」阻攔了畫畫之夢，沒想到長大後也用得到此技能。
- ⇒ 都有一點諷刺的意味在。

他們所待的廢墟，其實是結構不平等之下產生的結果，他們的廢墟和我們的花園，是一體兩面的。我原以為只有山區農村才有「廢墟」，但書中提到不少新北市的個案，我才驚覺到。沒有廢墟，無法得知花園的好；沒有花園，世人不會體認到廢墟。



眼前有兩個挑戰任務，請任選其中1個，小組合作完成它。
祝福你們順利開啟閱讀知識之門！」

小組任務 上屆優秀作品

1

倘若今天你們因為某些不可抗力的因素，失去了家庭的功能，被送進機構安置。但因為你讀過《廢墟少年》這本書，因此知道有一些因素必須防範，才能讓自己不會成為「廢墟少年」的一份子。

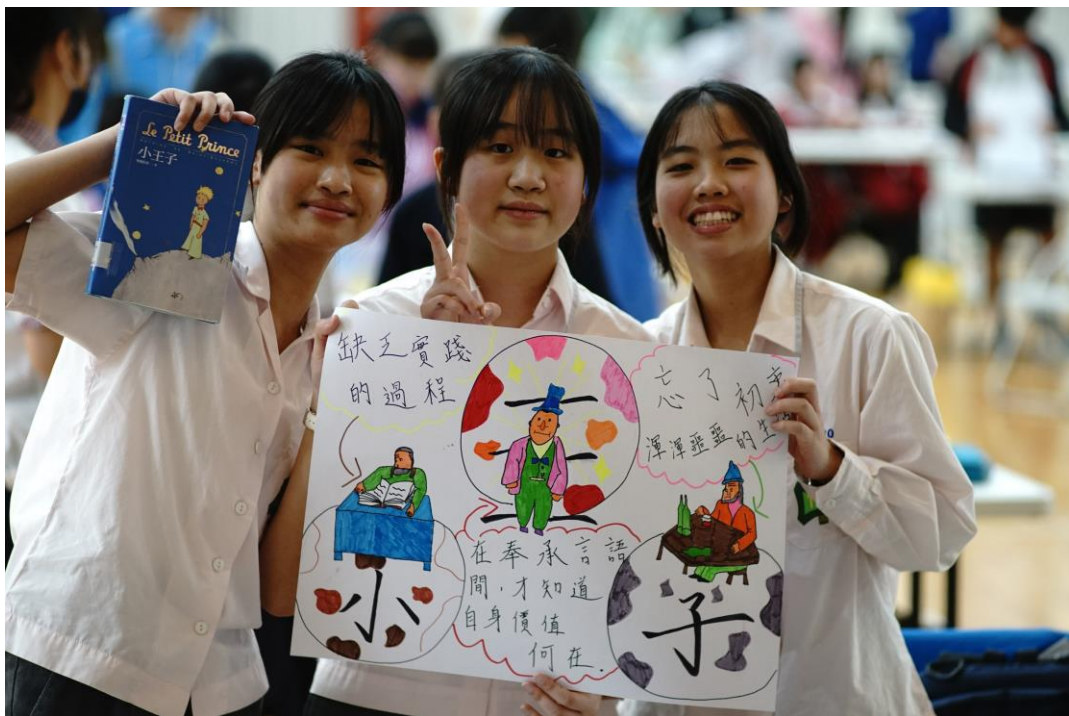
請根據書中內容，完成一份「廢墟少年求生之道」。

2

除了B612行星和地球之外，《小王子》書中還提到了其他六個星球。

作者透過這六個星球的故事，告訴讀者「長大之後可能成為的大人樣貌」。

請將你們觀察到實際生活中的例子與這些星球上的大人故事相呼應。（挑其中三個星球來說明即可）



螢橋國中

小王子



探索
內在宇宙
尋找自我

黑點
火點
點點燈人所象徵的是
「被工作綁架-沒有自己的
主見」的大人,點點燈人
一味的執行上司在許久
之前所交代的任務,卻
不知變通,像極了
人

不知順應
時代潮流
而變通、
仍抱有不合
時宜的思想
的
古板大人

酒鬼

現在的大人,總是像中事,而不願接受事實,不斷逃避現實,藉酒澆愁。

國王

以自我為中心,認為自己都對
忽略他人意見
犯錯也將責任推到別人身上
認為自己應獨自擁有所有的決定權
對他人要求皆很高,但對自己卻十分寬容
自己永遠最棒

總而言之,就是
對一切抱有控制
慾的

討厭
的大人

你獨一無二的玫瑰
所有人都曾是小孩子,雖然很少人記得這一星

不願面對
現實的大人



介壽國中

小王子



325

高傲的國王

小王子首先遇到了國王，
希望自己擁有權威，能夠
受人敬重，不能接受別人違背
他的命令，以滿足他內心的
慾望。而我們現實世界也有很
多這樣子的大人。像是許多人的家長
他們總是希望自己可以掌控整個家
庭，但他其實根本沒有這樣的能力。
所以我們做什麼事都不
歸他們管。只不过是他們的
自願願望罷了。

大人真是非常
奇怪.....

現實中的大人

在現在的社會裡，愛慕名聲
榮耀的人不勝枚舉，不論在
網路上的網紅，他們的透過
誇耀自己的特點來個人讚
美，還是在日常中常常為了博
關注而做出非常之事的人，
都是在虛榮中迷失了自己，
成爲一個只在乎他人的讚
美，而不認識自己本心的人！

326

愛好虛榮的人

小王子在第二個星球中遇到
了一個愛慕虛榮的人，他想聽見
也只願聽見別人的讚美，他考
過別人的誇獎滿足自己的虛榮。



328

精打細算的商人

小王子在第四個星球中遇到了一位商人，這位
商人席不日段，他忙到沒時間繫香菸點火商人
自認爲工作太多，對閒聊沒興趣

生活中的大人

第四個星球的商人讓我想到我的爸爸，
他們懶的跟我聊天，他們懶的陪兒子，
對他們來說只有讀書跟工作，他們
常常對我說「只有讀書才能找到好工
作，只有找到好工作才有辦法賺大錢。」

這些是大人世界中的

空虛、盲目、執著

再現實過的虛境

弘道國中

星球3 - 酒鬼

逃避困難

不願意面對自己的問題，
只是不斷自我封閉，陷入無限墮落的輪迴。



星球4 - 生意人

追求不屬於他的東西

(毫無用處)
只是自以為自己才擁有了許多，
但其實那些都不是真的擁有。



星球5 - 黑點燈人

不知變通

有規律的工作，又不知道
自己的目的是為了什麼，
只是一直忙，沒有任何
意義。



生活中的例子

網路發達的時代，許多
大人在網上當鍵盤俠，
把在社會上的不滿在
網路世界中發洩出來，
把自己關在封閉的網
路世界，不願面對現
實與真實的社會。



現代有一些有錢人無
意義的買了很多名貴
的東西，自以為擁
有了很多，但並沒有在乎
那些東西是不是真的
有實質上的價值，就
買下來又證明了什麼？



某些學校規定女生制服
只能穿裙子，但現在很多女生
反應穿裙子很不方便及容易曬，
但校方還是沒改善 **維持傳統**。



景興國中

第二顆星球

——國王

專制的統治者，
希望所有人服從他

⇒ 過度要求小孩的家長：

有些家長過度希望小孩達到自己的標準，卻忽視孩子的興趣，在無形之中讓小孩有太大的壓力，另孩子無法喘息。

問題 2

第三顆星球

——酒鬼

透過喝酒，來遺忘，
逃避一些事情

⇒ 網癮少年：

可能因為在學校或家庭中遇到困難，所以藉由沉迷網路來逃避問題。

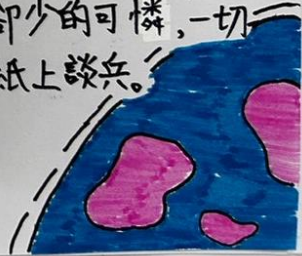
第六顆星球

——地理學家

他記載了許多星球的地理環境，但他卻不曾前往他記載的地方。

⇒ 學生：

我們每天都學著各種知識和科目，我們學習地理，卻只能透過照片來知道那些地方的模樣，我們學習文言文，但日常生活有關它的東西卻少的可憐，一切都只是紙上談兵。



培訓學生的方向建議

一、提升閱讀理解能力

1. 引導學生閱讀時畫重點，特別是角色、事件、關鍵對話、象徵意義等。
2. 針對關鍵段落進行討論，確保學生掌握故事脈絡與核心訊息。

二、製作閱讀筆記

1. 訓練學生以表格、心智圖或摘要方式記錄重要資訊。

三、培養批判性思考的能力

1. 針對文本中的重要情節，多問「為什麼？」、「如果換個角度思考，可能會有不同的結論嗎？」這類問題。

四、連結現實生活

1. 讓學生思考故事與現實生活的關聯，提升他們的應用與遷移能力。

五、促進深度讀書會

1. 讓學生分組討論，彼此分享不同的觀點與理解，培養更深入的思維。
2. 設計延伸活動，例如改寫故事結局，或是針對某個角色寫一封信，藉此讓學生更投入文本。



複賽流程

起迄時間	活動內容	主持人	活動地點	備註
13:10-13:40	參賽隊伍報到	興雅國中團隊	興雅國中 活動中心3F	請參賽學生務必攜帶學生證
13:40-13:50	長官致詞 比賽相關說明	教育局長官 興雅國中團隊	興雅國中 活動中心3F	
13:50-14:40	第一階段複賽個人作答	各參賽隊伍 興雅國中團隊		作答 50 分鐘，書籍資料同隊可交流，但禁止交談，勿帶 3C 通訊產品，違者棄權論。
14:40-15:00	第一階段收卷 第二階段場布	中場休息 興雅國中團隊		
15:00-15:40	第二階段複賽小隊任務	各參賽隊伍 興雅國中團隊		完成任務時間 40 分鐘，同隊可討論，不可喧嘩，勿帶 3C 通訊產品，違者棄權論。
15:40-15:50	第二階段收卷 參賽學生寫下感想(小便條)	各參賽隊伍 興雅國中團隊		
15:50-	大合照、出場	興雅國中團隊 各參賽隊伍		師生共同進場

第二階段複賽小隊任務 補充說明

限使用大會提供的文具用品，包含：

- 圖畫紙
- 白紙
- 彩色筆
- 黑色簽字筆
- 藍色簽字筆
- 鉛筆

【各隊不須自行準備】



複賽成績計算



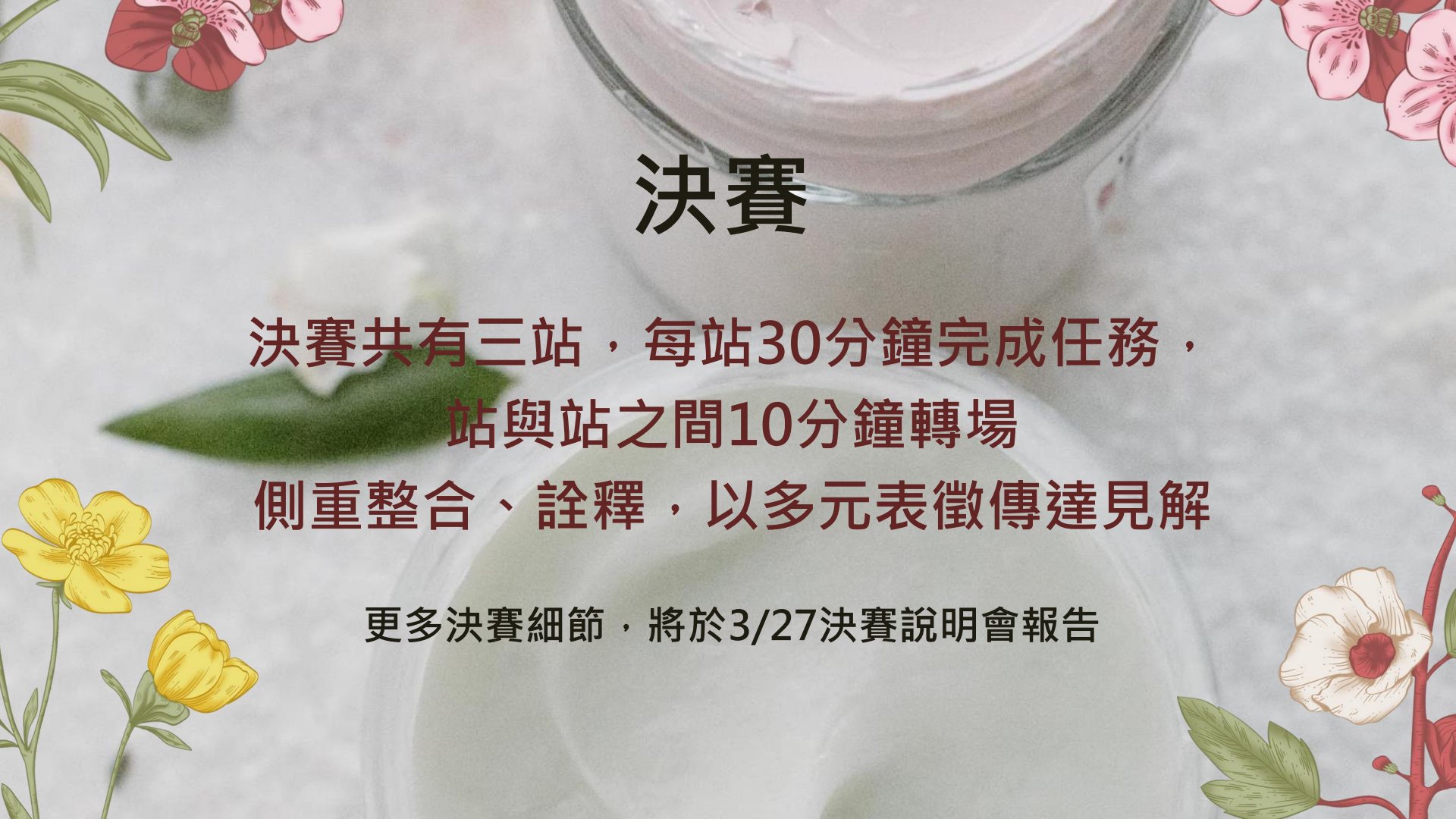
新增個人獎項：個人成績排名前20名，頒發「**經典學霸獎**」，如未達水準，得不足額錄取。



晉級決賽：小隊個人成績加總，加上小組團隊成績，即為各隊總成績。



滿分為100分*3人+100分=400分。依總成績排名錄取前16名，並依成績排名前12隊晉級決賽。



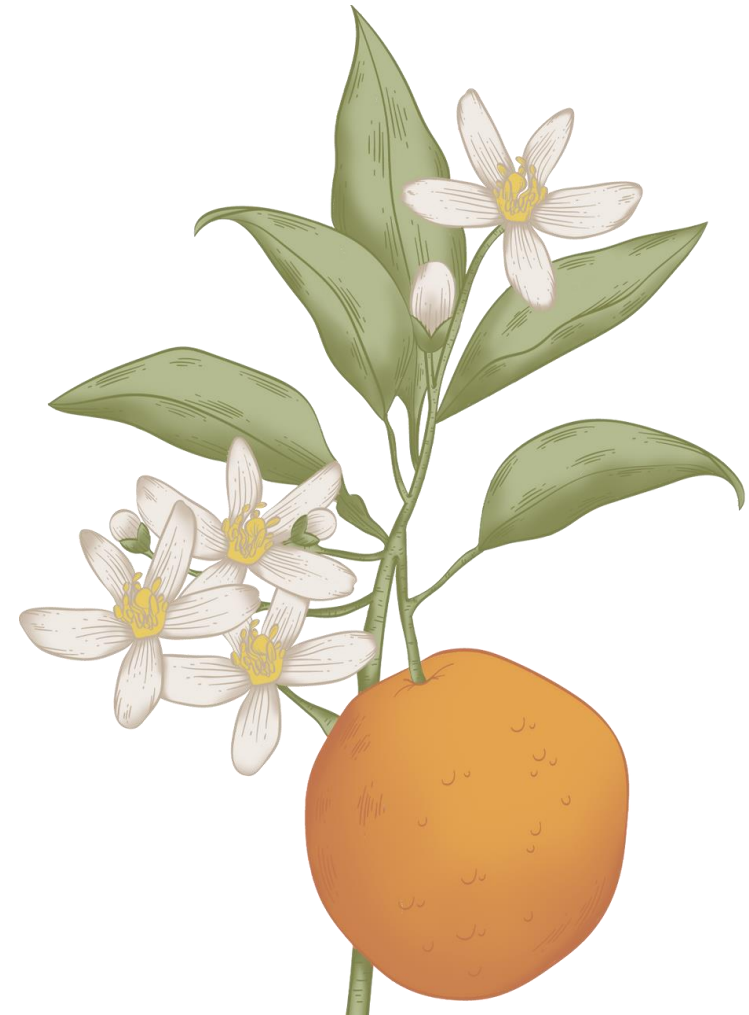
決賽

決賽共有三站，每站30分鐘完成任務，

站與站之間10分鐘轉場

側重整合、詮釋，以多元表徵傳達見解

更多決賽細節，將於3/27決賽說明會報告



4

獎勵



學生部分



個人
經典學霸獎20名



小隊
冠軍1、亞軍1、季軍1、殿軍1
優勝8

教師部分

1. 決賽獲「冠軍、亞軍、季軍、殿軍、優勝」學校之各隊指導教師每位敘嘉獎2次及獎狀1紙，獲「優良」學校之各隊指導教師每位敘嘉獎1次及獎狀1紙。
2. 進入決賽學校，相關業務承辦有功人員，得敘嘉獎1次6人。





Thank you !

因為您的指導與參與，
學生的閱讀素養更上一層樓。

其餘細節請詳閱實施計畫