

照此地，源頭活水在閱讀

In this place, where the light shines,  
The Spring of Reading.

### 目錄

#### 壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構.....2

- 一、閱讀推動之理念及其發展脈絡
- 二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵
- 三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

#### 貳、閱讀資源整合與環境營造.....3

- 一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀
- 二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效
- 三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

#### 參、閱讀教學之規劃與實施.....4

- 一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質
- 二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行
- 三、多元文本閱讀課程之規劃及執行
- 四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

#### 肆、學生閱讀學習成效及影響.....11

- 一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升
- 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助
- 三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

#### 伍、閱讀推動專業精進與社群發展.....14

- 一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形
- 二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形
- 三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

#### 陸、結語.....15



臺北市立天母國中

羅妘羚



# 壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

## 一、閱讀推動之理念及其發展脈絡：起初

### (一) 理念：一盞燈一道光

閱讀是一道光，我期待用閱讀作孩子們腳前的燈，路上的光，引領他前方的路程。

從陽明山腳下的這片母土持續耕耘閱讀，讓孩子們喜愛悅讀，在課程中融入各樣的閱讀策略彼此分享共讀交流，進而帶領孩子們走讀認識周遭自然環境與人文風貌，強化串聯孩子們對家鄉地土及歷史古道的深刻認識。深切期許因著「悅讀、共讀、走讀」深耕家鄉母土的天中孩子們得以閱走、閱遠、閱開闊。

### (二) 脈絡：道途與腳蹤

我來自有風的地方-新竹，2006年自人蔘萃的東海中文系畢業，歷經中興大學台灣文學與跨國文化研究所教師碩士在職專班進修，任教至今邁入第15年，調任至天母國中已5年，擔任圖書教師滿3年。擔任導師期間，課堂學習上注重提問式的教學引導學生深化思考，課堂薦書鼓勵學生自主閱讀，晨間閱讀時光沉浸式陪伴，營造閱讀情境布置班級圖書角，鼓勵同學一人一書公開上臺進行班級聊書分享會，透過書箱共讀施行課內延伸閱讀討論，邀請家長入班進行職業達人講座，增進學生了解外交官與警察的職涯生活，引導學生線上主題閱讀探究學習培養學生的主動性與好奇心。

擔任圖書教師期間，透過閱讀社群持續自我增能，除了每年定期國中圖書館閱讀推動教師教育訓練—初階、進階回流課程之外，亦主動積極參與每年度的國際書展、台北國際動漫節、世界華語學校圖書館論壇、國際閱讀教育論壇等，在校內薦書採購、主題策展、跨域閱讀推動上更新書訊新知，掌握潮流脈動與趨勢。進行在地探索與多元視野閱讀，使用多媒體教學素材，讓學生互動交流學習，透過海外旅行者的眼光重新省視台灣在地人文地景，並結合天母社區環境資源帶領孩子們認識家鄉母土的歷史與文化，期望自己以圖書教師的身分，為天母校園中多年來閱讀推動的各個光譜與亮點加以梳理整合，以跨領域協作的方且有層次的開展天母國中師生閱讀的生活化、在地化與國際化，期使閱讀的面貌更加豐富多元，提供親師生嶄新的閱讀視野與生活實踐。

### (三) 閱推教師在閱讀推動的SWOT分析評估

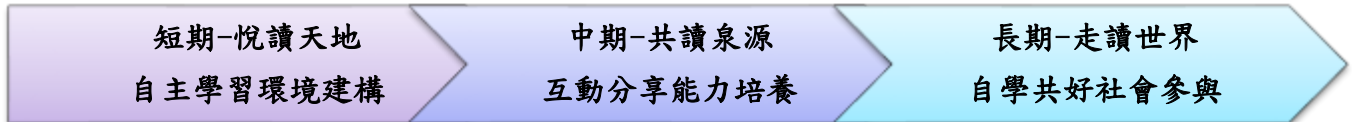
Strength 優勢	Weakness 劣勢
<ul style="list-style-type: none"><li>• 增能培訓有效閱讀策略與資源應用</li><li>• 前行閱推教師夥伴閱推效益與支持</li><li>• 行政團隊社群支持閱讀規劃與實施</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 親師生注重升學表現課外閱讀時間有限</li><li>• 學生閱讀素養落差大教材需多層次設計</li><li>• 學生閱讀偏好漫畫類與隨興休閒的閱讀</li></ul>



Opportunity 機會	Threat 威脅
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖書志工人力多且熱情協助館務推動</li> <li>• 數位學習興起可結合新型態閱讀模式</li> <li>• 新課綱注重跨域統整與長文閱讀分析</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 受升學主義限制學生閱讀投入度較不足</li> <li>• 3C 產品影響學生需強化閱讀習慣與深度</li> <li>• 導師平日工作負擔重跨域合作意願不高</li> </ul>

## 二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵：悅讀、共讀、走讀

依據本校「多元包容」的願景，使學生在短、中、長期階段達成三個目標內涵：



我以圖書教師的角色結合圖書志工協助導師佈建優質的班級自主閱讀環境，透過跨域閱讀課程規劃設計培養學生互動分享的能力，鼓勵支持師生的鄉土踏查與社會參與的走讀活動，協同參與幫忙老師課程紀錄與宣傳，使天中親師生一起致力於「悅讀、共讀、走讀」的閱讀目標。

## 三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容：天母閱推群像

閱讀需要夥伴們群策群力一起來推動，身為圖書教師的我積極主動參與社群、領域研習會議，與導師們保持友好的聯繫、召聚班級圖書股長施行教育訓練，透過行政團隊分組規劃執行及強力應援，共同營造校園閱讀氛圍，凝聚親、師、生齊心努力重視閱讀，在天母國中人人都是閱讀行動家。

組別	規劃組	執行組	資源組
成員	校長、教務主任、 圖書教師、設備組長 教學組長、資訊組長	各領域召集人、跨域社群教師 班級導師、各領域教師 圖書館館員、班級圖書股長	學務主任、總務主任、 輔導主任、家長會、 圖書志工團隊
任務	規劃閱讀推動方向 推動教師專業成長	辦理閱讀推廣活動 推動各領域閱讀融入教學課程	提供經費、人力資源 支援教學軟、硬體設備

大至全校的閱讀課程與活動規畫執行，小至個別的親師生閱讀需求，我總是期許自己能發揮影響力協助大小讀者們，有效凝聚全校親師生的閱讀共識與氛圍，是我在校內推動閱讀時特別用心耕耘之處。除了參與研習自我閱讀增能提升，我更主動與校內教師、行政夥伴、圖書志工們搭橋建立互動關係。我透過社群互動交流了解領域老師們的增能需求，規劃教師讀書會與研習主題，協助導師夥伴營造班級閱讀氛圍，結合各領域彈性課程以學期為單位，有系統有層次的規劃不同年段學生的閱讀範疇與設計互動式閱讀活動，提供教學策略與閱讀素材包供老師融入課程，導引學生進行延伸閱讀學習。我還結合各班級圖書股長與圖書志工夥伴們合作整理圖書，每三週定期更替七、八年級 3 4 個班級的班級行動圖書館，增加班級圖書的變化與多樣性，吸引班級學生的閱讀興趣。

## 貳、閱讀資源整合與環境營造

### 一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀：同心合一

為了有效整合閱讀資源，我一一盤點學校內外部的資源，連結多元的人力、物力、文教、數位資源，建立閱讀友善的支持系統，整理累積成為天母國中推動閱讀學習極佳的資源寶庫。豐富的資源有助於橫向延伸閱讀的廣度，縱向拓展閱讀深度，我將本校閱讀資源整合如下：

人力資源	物力資源	文教資源	數位資源
閱推小組 圖書股長 圖書家長志工 校內研習社群 校外閱讀社群 專家學者講師	班級書庫 共讀書箱 報刊雜誌 行動載具 ipad 行動推車 天中傳書行動圖書館	天文科學教育館 國立科學教育館 國立故宮博物院 臺北日僑學校 臺北啟明學校 臺北特殊教育學校	臺北市酷課雲 GOOGLE 網路雲端教室 AR/VR 數位專案資源 臺北深耕閱讀推動資源網 臺北市教育局線上資料庫 CIRN 課程與教學資源整合平台

## 二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效：事是這樣成就的

「一方水土、養一方人」不同的自然環境，孕育出不同的文化與人，很幸運地 33 年來天中保有不少前人閱讀遺愛的積累，持續運營別具風格特色的閱讀循環系統。好山好水好人家的天母，使我在閱讀環境的規劃與佈建上得以承先啟後：

優化	實施情況	成果
環境經營	圖書資源豐富，藏書近三萬冊，採購新書掌握書市最新出版與流通。定期空調系統維護、清潔，粉刷美化，更新多媒體互動設備，使親師生享有美好的閱讀空間。	 
雙語情境	布置課室英語海報、雙語詞彙與圖片，讓師生擁有雙語情境資源，能運用學科詞彙閱讀策略促進雙語閱讀理解與學習。	
班級書庫	圖書館提供書籍，班級圖書庫設置於教室內學生可隨時取用，讓學生在書香氛圍中學習，更能發揮潛移默化的境教功能。	 
圖書廊道	公告每月圖書借閱排行、借閱次數統計、張貼最新書訊，展出學生優良閱讀作品，總能引起喜愛閱讀的師生們特別關注！	 
班級書箱	精選班級書箱總計 138 箱，定期汰換更新持續維護書箱妥善度，分為混合型、共讀型書箱供師生於教學延伸閱讀與班級共讀時自由選用，書箱借閱限期 2-3 週歸還。	
天中傳書	為改善同學們的閱讀偏食，已推行 16 年的天中特色行動圖書館，提供同學們在班級中即可隨時選取多元圖書的便利性。每一班每一年累積達 300 本多元類型的行動圖書，持續在全校班級同學間流轉不息。	

## 三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程：人文與科技的連結

在 COVID-19 疫情影響後師生們對於數位資源使用的需求與倚賴持續加深，為提升學生數位資訊應用能力，除了添置數位設備與資源，我亦與資訊教師相互討論，了解老師們如何規劃、設計、實施數位閱讀學習跨域課程，涵養學生科技應用與跨域數位閱讀素養，成就學生日後在數位自主學習的大未來。令我尤其感動的是：疫情期間天母國中老師們十分用心耕耘各領域的數位學習課程，持續學習精進自我，先行者亦不吝在社群中分享線上課程的操作技巧，甚至錄製教學影片供後進教師夥伴們參考學習，教師夥伴間彼此幫扶提攜的溫暖氛圍，當其他學校因疫情臨時停課改為線上上課時兵荒馬亂、哀鴻遍野之際，短短三天之內天中師生的線上課程已穩定進行。圖書教師扮演溝通協調的角色，在各領域之間串接搭橋，使

學生的數位閱讀能力在跨域合作之間日漸陶塑成就。

數位閱讀學習課程	擴增與虛擬生活美學解讀	為了讓學生理解生活美學的意涵，圖書教師了解美術老師引導學生從不同的AR應用程式解讀裝置周圍的世界，並實際練習透過擴增實境(AR)的技法形成作品，探討如何透過想像處理個人心中的美感。經溝通後我推薦館員購入AI應用的相關圖書，提供師生們AR延伸應用參考。	 AR 實作指導中
	雲端資料應用專題	為培養學生分組協同、雲端共作的能力，圖書教師了解資訊教師以「旅遊規劃」主題並搭配雙語教學，學習 Google Drive 雲端資料夾共享資料、Coggle 心智圖、表單問卷調查、地圖、文件、試算表完成經費預算表、製作簡報，使學生有效習得科技素養並融入生活應用中。	 線上共作討論中
	數位繪圖與數位資料應用	我邀請社會領域老師指導學生透過 Google map 繪製上學路線電子地圖，並學習繪製地形剖面圖上傳雲端教室。讓學生學會在生活中實際應用氣象資料的蒐集與觀測，為學生生活走讀的數位应用能力做充足的預備與培養。	 繪製地形剖面圖
	線上資料庫應用	圖書教師利用閱讀課程指導學生認識並正確使用線上資料庫平台，學習使用平台路徑及數位資源項目，引用資料的基本概念，並透過 SDGs 閱讀主題的線上學習與學習檢測，奠定學生於自主學習的數位資訊应用能力，學生基礎能力的養成可與校內老師們的課程相互協同配搭。	 數位資料應用
	Kahoo 檢測圖書館資訊利用	我透過 Kahoo 檢核學生對圖書館借閱規則與圖書資訊利用的正確理解，學習認識索書號、館藏查詢、版權頁、認識一本書。將閱讀活動融入教學中，提升學生興趣使，課程聆聽更專注，即時反饋使氣氛更活潑、熱絡。	 Kahoo 檢測中

我以「悅讀、共讀、走讀」的閱讀理念，邀請各領域老師進行跨域協作，透過數位資源的整合應用與多元課程的開發設計，有效地增進孩子們的遠端數位閱讀能力，以解決生活問題為導向，透過數位閱讀學習「詞彙解碼、流暢表達、摘要、推論、圖文連結、圖表整理、自我監控」等閱讀策略，讓3C世代的孩子，學會與他人溝通共作，使用科技能力解決生活中的真實問題，培養正確使用科技資訊的基本素養，感知科技在實際生活情境注重以人為本的核心思考。

## 參、閱讀教學之規劃與實施

### 一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質：多元跨域營造氛圍

為了開拓學生閱讀視野及養成自主學習的習慣，我統整校內豐富多元的學習情境與跨域閱讀課程，了解各領域如何培養學生閱讀興趣與能力，並進行閱讀教學規劃及說明如下：

閱讀教學規劃			
好習慣造就閱讀氛圍	閱讀教學素養課程	多元閱讀課程	雙語閱讀教學
暑期新生閱讀	非說不可	學生社團	雙語繪本的互動閱讀
班級晨間悅讀	愛世界	假期營隊	雙語萬聖節闖關活動
聽讀時事英文	天子傳奇三部曲	課後閱讀	雙語互動式問答活動
課堂好書共讀	SDGs 永續專題	業師講座	雙語水道祭導覽解說

### (一) 暑期新生指定閱讀

天母國中新鮮人的第一個閱讀任務，就是圖書教師規劃設計在新生手冊指定的十本經典閱讀書目清單，七年級新生要自選一本書於暑假期間完成閱讀，且需完成一篇 A4 的引導式閱讀心得書寫，閱讀心得書寫單於開學日即繳交圖書館。開學後圖書教師設計閱讀挑戰活動，讓暑期經典書目閱讀得以在家庭與校園中延續開展。除了優秀閱讀心得作品的陳列展出之外，圖書教師將十本暑期經典閱讀書目在開學後設計一系列的閱讀有獎徵答題目，使同學們暑期的閱讀經驗延續至期初校園中的有獎徵答活動，進而開展同學們在校園日常之間更多機會聊書，分享彼此的閱讀經驗，鼓舞同學們閱讀更多，答題參與更多，累積體會多更多。

<p>規劃經典閱讀進行一系列有獎徵答活動</p>	<p>精選閱讀優秀作品展示於廊道</p>	<p>下課期間熱情參與經典徵答活動</p>

### (二) 班級晨間閱讀

晨間自主閱讀於平日上午 7:40-8:00，師生利用 20 分鐘靜心自主閱讀，在班上提供多元的書源：班級書庫、天中傳書、共讀書箱，學生可自選適合自己程度與興趣的文本進行自主閱讀，圖書教師於晨讀評核中表現優秀班級可獲榮譽便服日，在重視升學考試的天中校園晨讀從一開始僅少數幾個班配合，持續推行六年以來，師生們不僅在乎晨讀更踴躍參與歡心悅讀，今年晨讀甚至解鎖全年級皆獲穿便服同慶的光輝紀錄。

### (三) 創意閱讀社團

透過引導學生使用閱讀九宮格認識一本書、學習圖書資源利用、電子資料庫應用、電影與文本分析、Podcast、Seesaw、Kahoo、Pedlet 多媒體應用，引導學生運用自我提問策略，從文本學習提出事實、推論、評論等不同層次的問題，藉此加強學生對文本的閱讀理解，以及對於文本理解的後設認知，增進學生自主閱讀的能力。

### (四) 課後經典閱讀班

圖書教師選用合宜的書箱，引導同學進行經典閱讀：《兒子的大玩偶》、《記憶傳承人》、《科學怪人》、《動物農莊》、《羅密歐與茱麗葉》、《和動物生活的四季》、《跳舞的

**天母閱讀課程拼圖**  
跨域閱讀教師協作課程

<b>非說不可</b> <b>七年級</b> 彈簧/國文領域 透過「小小偵探人」影片自製講、引導學生自主閱讀並撰寫心得、書寫心得、繪製影片、線上課單訂讀	<b>永續專題</b> <b>八年級</b> 部定課/綜合領域 部定課結合永續議題，運用 PBL 模式與應用、數位資源協助與利用，完成永續議題報告並上台發表	<b>天子傳奇</b> <b>七八九年級</b> 彈簧/社會領域 結合在地歷史與民間、探究民間故事、進行資料搜集、整理、筆記、繪圖及圖表整理並附註資料來源、公開發表
<b>經典閱讀</b> <b>七年級</b> 彈簧/國文領域 教師使用含賞詞書籍、引導學生自主閱讀、行經典閱讀、師生共讀故事、討論分享多、任務點燈	<b>悅讀創意社</b> <b>八年級</b> 校訂/社團領域 引導學生自主閱讀與繪圖、從文本學習提出事實、推論、評論等不同層次的問題、藉此加強學生對文本的閱讀理解	<b>愛世界</b> <b>九年級</b> 彈簧/英文領域 配合課程舉辦老人小傳發表、邀請社區耆老人物、進行資料搜集、整理、以英文書寫、公開發表於圖書館展示廳

**工作坊**  
**教師夥伴** 空堂/各領域  
 有志的老師分別出時間，聚在一起聯誼教學與日常、生活抒壓與煩惱的解方、增進研習的專求往往由此而生、支持彼此前行。

熊》、《小氣財神》等讀物，師生共讀聊書討論分享多元觀點看法，認識文本立意、取材、結構、文采，進行深度討論與探究、進行文本比較分析。引導學生先備知識、背景知識做連結，引導學生主動尋求多元的詮釋，並試著清楚表達自己對經典的解讀與看法。

		
<p>晨讀：同學共享班級晨間閱讀的美好時光</p>	<p>晨讀表現優良可獲得榮譽便服日</p>	<p>課後經典閱讀：介紹兒子的大玩偶</p>

### (五) 雙語閱讀教學

除了在圖書館佈建雙語海報介紹十大分類目錄，節慶來由雙語說明介紹之外，圖書館員亦在流通櫃台以基本的借還書英語對話讓學生有機會在日常生活中使用英語。雙語課程亦融入校內日常的綜合領域、生活與科技以及健體領域課程中，老師在課堂上讓學生熟悉課室英語的使用、增進學生的英語詞彙量、英語聽力與口說表達能力，更透過天母社區年度盛事萬聖節趣味闖關活動的舉辦，鼓勵全校學生生活用英語能力。

童軍老師江潔與學生共同主持雙語闖關活動，圖書教師與館員也協同擔任天母萬聖節雙語闖關關主，由關主引導學生英文應用，分別挑戰用心聽(Listen)：說出/選出聽到的字詞或句子的意思、輕鬆說(Speak)：說出所抽到的句子、正確拼(Spell)：正確拼出抽到的單字、大膽讀(Read)：唸出所抽到的段落、看圖說(Picture)：依據圖片內容回答問題。老師用心設計學生們喜愛的天母社區萬聖節趣味闖關活動以及天母水道祭雙語解說，充分鼓勵學生善用平日在跨域課堂中練就的英語能力，檢視學生的雙語學習成效，是否熟悉閱讀策略：字詞理解、關鍵字、流暢朗讀、提問、連結線索、連結經驗、歸納反思，讓雙語使用自然而然地融入在社區日常生活中，師生充分感受到學以致用的樂趣。

		
<p>2022 天母萬聖節校園雙語闖關慶祝活動</p>	<p>萬聖節師生雙語主持互動問答</p>	<p>天母水道祭學生雙語導覽與解說</p>

### (六) 閱讀教學素養課程

圖書教師在前人的肩膀上建橋搭梯，帶領學生不僅看得更高更遠，思考層面也持續的加深加廣，我主動與綜合領域、國文領域、社會領域教師跨域閱讀共備。以結合聯合國 SDGs 永續專題為例，當我開學初接到童軍老師推薦永續課程延伸閱讀的購書請求後，立即積極協調經費調度、採購、編目、上架，並邀請家政老師於課程引導全班共讀《17 個改變世界的方法：圖解聯合國永續發展目標 SDGs》一書，讓老師在課程中帶領學生透過書籍閱讀深化對永

續議題的認識，與此同時，圖書館亦同步配合永續課程進行時程，於十月展出 Let' s SDGs 書展，邀請家政老師將全八年級 17 個班的永續專題課均帶到圖書館進行，引導學生善用圖書館館藏、書展、軟硬體設施，檢索、查找專題需要的資訊，並指導學生如何正確引註參考資料，也為九年級天子傳奇的專題製作奠定基礎。圖書教師協同天母國中教師團隊不斷精進深耕，致力提升教學品質，透過校內領域共備、跨域共備甚而跨校共備，對閱讀教材開發與課程設計投注十分用心，提供優質且多元的閱讀素養課程。

課程	教學內容	檢核
SDGs 永續 專題	學生透過綜合領域課程「永續世界保護戰」結認識聯合國永續議題，結合圖書館藏書與 SDGs 主題書展，使用 OPAC 檢索與應用、數位資源檢索與利用，使用 Google Classroom 完成永續課程議題版或行動版報告並上台發表，112 年度教師結合班級共讀《17 個改變世界的方法：圖解聯合國永續發展目標 SDGs》一書，深化學生對永續議題的認識。	 專題報告說明歷
非 說 不 可	透過「小小說書人」影片錄製課程，引導學生以「圖書館尋寶趣」學習單，學習十大分類法與館藏檢索，從刪除、摘要、結構等引領學生進入一本好書，產出大綱與心得，進而指導拍攝說書影片與分享，學生可透過線上觀摩說書影片彼此回饋互動，提升閱讀興趣。	 說書影片錄製
天子 傳奇 一	為了深化同學對土地的認同與情感，七年級學生透過「臺灣的前世今生」課程，分組合作訪問家中長輩的「口述歷史」，內容須包含臺灣社會變遷與地理環境特色的介紹，能夠分辨一手資料/二手資料、設計有層次的提問、重要概念、圖表整理，將書面報告的內容製作成 10 張 ppt 並上台進行報告與分享。	 阿嬤的口述歷史
天子 傳奇 二	為了使八年級學生關注亞洲各國的重要議題及發展脈絡，社會領域教師設計「亞洲新勢力的誕生」課程，使學生透過桌遊卡牌、貨幣設計的過程，進行資料檢索、整理文本、一手資料/二手資料、筆記重要概念及圖表整理並附註資料來源，完成「亞洲現況大搜查」學習單，使學生有效增進對亞洲各國多種層面的認識與理解。	 桌遊卡牌設計
天子 傳奇 三	為了增進學生關注國際社會重要議題，教師以小組專題探究方式指導九年級學生：提出問題→蒐集資料→運用知識解讀資料→取捨與組織資料→確立合用的論據→形成有邏輯的論證→提出發現而回答問題。學生須分組製作簡報呈現專題探究歷程，並提出自身觀點與心得發表，經由班內發表、班際複選，進而向全校發表研究的專題與觀點。	 天子傳奇發表

多元跨域的閱讀素養課程讓孩子願意自發悅讀、與友伴合作學習、充分展現自我的學習認知與詮釋觀點，我相信多元跨域不必自我設限，校園中課程教學堂堂是閱讀。

## 二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行：能力在每個日常中循序漸進

圖書教師每年在開學的第一週，都會對新學年度的七、八年級圖書股長講解圖書館的使用方式，包含：借書與還書規則、圖書館的館藏狀況與佈置規劃、線上資料庫與 OPAC 系統檢索與應用等以及說明天中傳書的登記方式、傳書時間及注意事項、晨讀的時程與計分方式。

將校內七、八、九年級的圖書資訊利用課程、教學目標與學習表現說明如下：

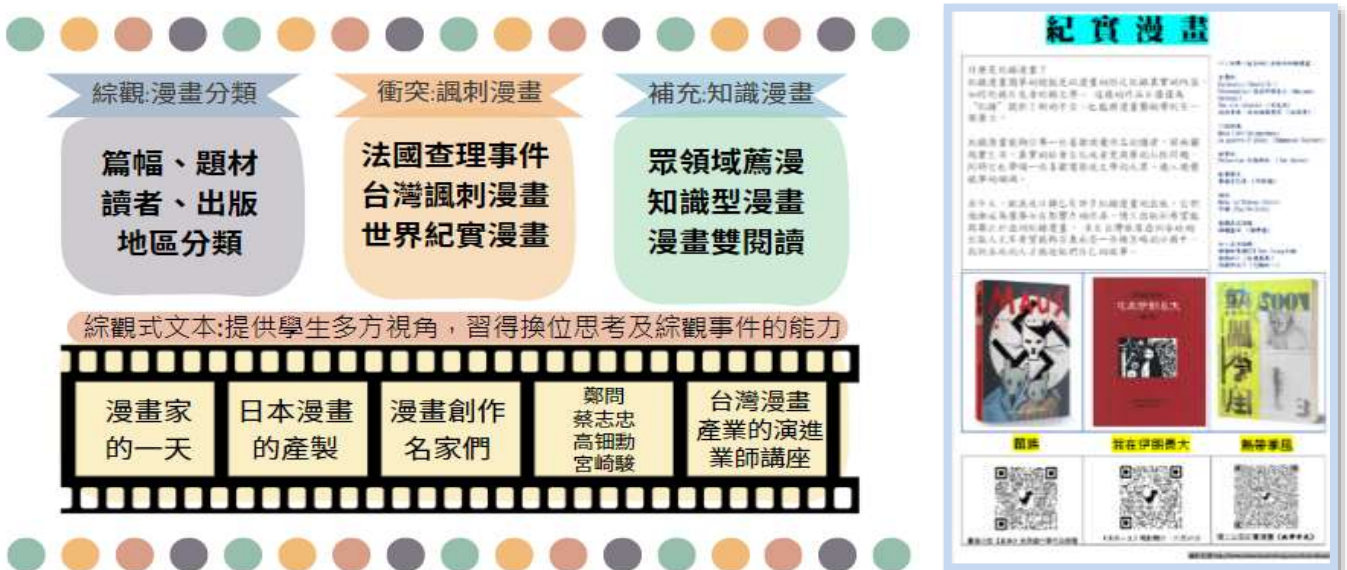


年級	課程	教學目標	學習表現
七年級	遇見圖書館	導覽圖書館，使新生熟悉圖書環境空間，讓學生喜歡來館內使用閱讀資源，強化學生對圖書館的認識並熟悉圖書館環境。	由學生擔任解說員導覽圖書館，進行環境介紹與說明圖書資源利用的方式。
七、八年級	閱讀領袖培訓	使圖書股長充分了解學校圖書館資源與服務、熟悉OPAC系統檢索與應用、應用市立圖書館資源、圖書館使用規範、借還書規則、索書號、書箱、導書尺、介紹「線上資料庫」。	依索書號借書、正確使用導書尺、領用書箱、能應用「線上資料庫」，成為班級閱讀推動的領導者。
	天中傳書	班級間透過行動圖書分享交流，將閱讀融入班級情境中，鼓勵學生接觸各類文本拓展閱讀視野並進行大量閱讀，進而建立自我閱讀書單與良好閱讀習慣。	圖書股長於每三週一次的親師生傳書活動中能確實點書、登錄、完成傳送。
八年級	悅讀創意	瞭解中文圖書分類法、索書號、版權頁、智慧財產權、閱讀策略、進行文本分析與討論，推論與解釋閱讀策略、培養主題性文本思辨能力、圖表製作與數位應用、高層次提問。	能依索書號借書、能使用「線上資料庫」。學生共讀書箱，透過教師引導，萌發創意種下創作種子。
九年級	天子傳奇	學生運用文本進行批判思考、解決問題，分組定義及確定研究議題、評估資訊品質及比較不同觀點、整合應用資訊及撰寫報告、於全校公開發表專題報告分享及評鑑。	整合應用資訊撰寫報告、產出及分享專題報告，學生練習批判性思考、分組合作討論理解專題並完成報告。

### 三、多元文本閱讀課程之規劃及執行：閱讀深層思考展多元

#### (一)多元文本書展

圖書教師期望藉由多元呈現的策展方式，讓圖書館成為教學資源的供應中心，增進全校師生多元文本的閱讀知能，以補充式文本模式策展，引領學生在某一主題下廣泛涉獵；以綜觀式文本模式策展，提供學生多方視角，使之習得換位思考及綜觀事件的能力；以互動式文本模式策展，讓學生能針對某一主題，持續對話彼此有所共鳴；以衝突式文本模式策展，提供對立觀點，讓學生從不同立場來了解主題。圖書教師以多元文本的形式策展，結合閱讀課程引導深層思考，以下試以「格畫世界漫畫台灣特展」為例說明之：



		
課程:漫畫議題探究自主雙閱讀	書展:漫畫展於校慶開幕參訪踴躍	講座:漫畫家曾建華蒞校演講對談

圖書教師採用多元閱讀文本形式進行策展，以諷刺漫畫、紀實漫畫凸顯現實世界中觀點的多元性與衝突性，利用早自習時間播放線上影片與數位閱讀帶學生認識日本漫畫產製作與漫畫家的職涯生活，進而反思臺灣漫畫產業的發展為何不及日本蓬勃，並邀請台灣知名漫畫家曾建華先生蒞校主講「臺灣漫畫產業的演進」，與漫畫家互動對話引發學生對臺灣漫畫產業有更宏觀與深刻的省思。

## (二) 文本、電影與在地生活



《小弄日記：磺溪》是拍給天母在地人看的電影，2021年一部由天母人製作、拍攝、發行的電影，全部的演員都是「天母限定」，而且只在天母播映，卻能創造出好電影，好票房！圖書教師把握難得的機會，特別邀請何智遠導演親臨現場播映且於映後座談闡述自身拍攝天母在地電影〈磺溪〉的心路歷程以及個人在這片母土的成長與在地認同故事，以社區中的生活景象、歷史，連結在地居民們與師生們的集體記憶。

			
在地電影磺溪講座活動	欣賞電影並與導演映後座談	磺溪繪本與導演電影製作初衷	天母水道:藍寶石泉

《磺溪裡的好朋友》繪本是電影所延伸的週邊書籍，也是電影情節中的答案，由小青蛙與小白鷺的跨物種友誼故事，也象徵天母人在異鄉、他鄉難以割捨的情誼，畢業前夕圖書教師邀請師生與在地居民一起和導演探看磺溪的過、現在與未來，觀眾反映迴響十分熱烈。

## 四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行：校園閱讀嘉年華

全校各領域都推出跟閱讀相關的教案和課程，下表是各科目為閱讀課程準備的內容。

領域	課程內容	檢核
國文領域	課程主題：非說不可 【摘要、自我提問、理解監控策略】 學生自主選擇感興趣的書籍閱讀、摘要並彙整心得，設計有層次的提問及分鏡腳本進行影片錄製和後製，自拍影片需流暢表達介紹書籍，透過反覆錄製與修改進行理解監控。	 創作回饋
英文領域	課程主題：名人典範 【摘要、筆記策略】 學生選取書籍認識各領域名人的努力與貢獻，結合〈名人小傳〉書展延伸閱讀以人為鏡，採用摘要與筆記策略整理閱讀資訊，流暢發表。	 名人典範

數學領域	<p><b>課程主題：發現藝數</b> <span style="float:right">【推論策略】</span></p> <p>透過觀察、分析、討論做原理的探究，於藝術中發現數學概念的應用。以實作方式體驗對稱、規律性在藝術中的發揮與創作，培養學生欣賞藝術的涵養，並能應用所學於日常生活中。</p>		實作成果
自然領域	<p><b>課程主題：最後 14 天的宅宅生物課</b> <span style="float:right">【筆記策略】</span></p> <p>學生在家中按照科學方法進行實作，每日進行觀察與記錄、提問、查資料，並利用 Google 表單繳交作業。使學生不但習得課本內容，更透過數位科技重新思索科學學習與生活的關係。</p>		觀測紀錄
社會領域	<p><b>課程主題：臺灣行腳</b> <span style="float:right">【筆記、理解監控策略】</span></p> <p>老師帶領學生透過 AR2VR 的軟體製作，將芝山岩田野實察拍攝的 360 度環景照片，用 AR 擴增實境在書上產生任意門跳入至 VR 虛擬世界，重現實察影像，並與同儕與家人分享實察見聞與心得。</p>		ARVR 走讀
健體領域	<p><b>課程主題：球類運動</b> <span style="float:right">【摘要、推論策略】</span></p> <p>閱讀《灌籃高手》、《排球少年》提升運動興趣，了解籃球和排球的基礎原理、比賽規則、站位策略、組合動作及團隊戰術，習得後能在班際籃球賽、排球賽當中實際應用，培養學生利他合群的態度。</p>		閱讀排球少年
綜合領域	<p><b>課程主題：茶食宴</b> <span style="float:right">【摘要策略】</span></p> <p>於家政教室舉辦茶知識特展：精美茶具、茶葉品茗、茶書閱覽，家政教師示範烹飪茶葉蛋、茶餅乾，交流分享茶與生活，掃描 QRcode 填寫線上表單，回答茶文化相關知識。</p>		茶食文化
藝術領域	<p><b>課程主題：海蒂、明星、科學家</b> <span style="float:right">【摘要、推論策略】</span></p> <p>教師運用問題導向學習(PBL)技術，讓學生上網蒐集資料並填寫電子表單，使學生理解身兼科學家及明星的海蒂，進而理解「圓形人物」的意涵，重新省思在表演中詮釋人物的方式，增進溝通表達能力。</p>		認識海蒂
科技領域	<p><b>課程主題：未來，近在眼前</b> <span style="float:right">【提問、推論策略】</span></p> <p>「虛擬實境 Try Try 看」、「AR 體驗人體構造和青蛙構造」、「3D 掃描建模」、「Minecraft 3D 建模+程式設計」、「由虛擬無人機學會程式設計」、「體驗 Google 語音助理+人工智慧」等課程。</p>		科技體驗
特教領域	<p><b>課程主題：就想 Line 著你</b> <span style="float:right">【流暢策略】</span></p> <p>為讓特教生適切使用數位訊息進行互動，指導學生線上互動禮儀、區辨訊息種類、正確判斷對方語氣、正確使用貼圖及文字，使特教生能溝通順暢，與他人產生更好的互動。</p>		互動教材

天母校園中難能可貴的是永續主題課程醞釀近二十年的蓬勃能量，近年全面盛放開展。2005 年萌芽之初，因著綜合領域老師帶領學生關心環保議題，累積生活經驗；逐年推展開始跳脫狹隘的環境保育，加入永續社區等人文概念，不間斷的學習與成長；2015 年結合聯合國永續發展目標計畫 SDGs。2018 年度的校慶活動中，永續教育進一步擴大結合學校行政、家長及全體師生，推動環保淨塑園遊會，將永續發展的概念推行至全校，營造一個可以在天母社區實踐所學的沉浸式生活體驗情境。雖然遭逢全球疫情而短暫停歇，每年 12 月中慶校期間師生共同熱烈期盼開展的淨塑永續環保園遊會，集合了學生、家長、志工、行政團隊、各領域

老師們融入用心設計的學科活動，親師生透過生活美食、二手書籍義賣、情境遊戲、賽事活動以及社區居民孩童共同參與互動，營造校內活用學科永續發展知識的真實生活情境展現。

★社會 桌遊走過台灣	★科技 科技紅不讓	★特教 造訪新「視」界
		
文化.人物.故事.場景.起源	數位顯微鏡.AI 人工智慧猜拳	認識視野缺陷點讀機互動體驗

親師生踴躍熱情的參與且學習新知體驗充實，寓教於樂有效提升學生**品格力、知識力、探索力、自信力、創意力、合作力、行動力**。這場環保淨塑永續校園嘉年華，今年2023年，更上層樓加添了雙語學習推銷義賣，是天母居民、老師、學生最美好的永續校園走讀盛事！

### 肆、學生閱讀學習成效及影響

#### 一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升：天子讀出七彩能力

##### (一)閱讀興趣提升看得見

<table border="1"> <thead> <tr> <th>學年度</th> <th>館藏冊數</th> <th>借閱人次</th> <th>借閱冊次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>111</td> <td>26132</td> <td>15163</td> <td>19425</td> </tr> <tr> <td>110</td> <td>26813</td> <td>13511</td> <td>21105</td> </tr> <tr> <td>109</td> <td>22319</td> <td>13113</td> <td>14991</td> </tr> </tbody> </table>	學年度	館藏冊數	借閱人次	借閱冊次	111	26132	15163	19425	110	26813	13511	21105	109	22319	13113	14991		 <p>天母國中圖書館 館藏數、借閱總冊次、借閱總人次</p>	<p>這三年來令人欣慰的是 館藏冊次 借閱人次 借閱冊次 呈現增趨勢</p>
學年度	館藏冊數	借閱人次	借閱冊次																
111	26132	15163	19425																
110	26813	13511	21105																
109	22319	13113	14991																
<p>天中圖書館的館藏三年來增加 3813 冊，借閱人次提升為 2050 人次，借閱冊次亦增加為 4434 冊。另外，學生在參加過圖書館一系列活動後，有 85% 的同學表示更常來圖館借書，有 90% 的同學表示更來歡來圖館。</p>																			

##### (二)閱讀帶動各項優異表現看得見(110 學年~111 紀錄學年得獎)



品格力	<p>臺北市政府教育關懷獎 性別平等教育宣導月徵件比賽<b>散文組特優、新詩組佳作</b> 獅子會國際和平海報比賽<b>佳作 2 位</b></p>	學習力	<p>中學生科學研究獎助計畫<b>二等獎、三等獎、佳作</b> 臺北市中小學科學展覽會<b>入選獎 2 組</b> 臺北市技藝教育課程技藝競賽<b>第二名 2 位、佳作 3 位</b></p>
理解力	<p>臺北市閱讀知識王競賽<b>優勝、經典學霸獎 2 位</b> 第三屆科普閱讀力大賽<b>北一區第五名</b> 臺北市深耕閱讀「以書映光」徵稿活動<b>17 人次獲獎</b></p>	創造力	<p>網際網路程式設計全國大賽<b>第二名</b> SDGs 全國虛擬實境大賽<b>第三名</b> 臺北市生活科技創作競賽<b>第五名、團隊合作獎</b> 臺北市美術比賽<b>第三名 7 位、佳作 12 位</b> 第 29 屆救國團金筆獎<b>第二名 1 位、佳作 2 位</b></p>

表達力	臺北市語文競賽第一名1位、第二名1位、第三名1位、第四名3位、第五名1位、佳作3位 全國創意戲劇比賽舞台劇組優等 臺北市創意戲劇比賽第一名 臺北市戲劇競賽北區第一名	行動力	第三屆學校環境教育實作競賽(鳥類交通安全走廊)第二名、年度影響力獎 第22屆台新青少年志工菁英獎傑出志工獎1位、奉獻獎2位
國際力	Cool English 比賽資安王3位、字彙王2位、英閱王2位、口說達人1位、自學達人1位 牛津大學出版社英文閱讀競賽 影片組優勝	 <p>111年臺北市閱讀知識王優勝</p>	


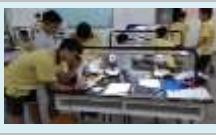

## 二、學生閱讀個別差異之輔導及協助：適才適性展多元

### (一)扶弱:不讓任何孩子落後 Leave No Child Behind

以尊重理解的包容態度，提供孩子們多元的扶助方式，依學生的需求予以個別化的學習扶助，期使每一個孩子得以適性學習發展。

項目	實施內容與方式	成效展現
特教個別輔導	特教老師能與普通班老師 <b>協同合作</b> ，重視 <b>個別化的扶助</b> ，教學策略上提供 <b>多元學習方式</b> ，透過繪本、書籍、影片活動操作，以視覺、聽覺、多元活潑且圖文並茂呈現，使特殊學求的學生能有效接收訊息增進個別學習效益。	 <p>一對一教學指導</p>
一般學困扶助	學困: 以學期評量表現評估數學、理化學習困難的同學，發放調查表 <b>尊重學生意願</b> ，採 <b>抽離授課</b> ，進行 <b>個別性的指導</b> ，依學生的需要做 <b>鷹架搭建</b> 協助同學課業學習。 扶助:透過 <b>科技化評量系統</b> 進行施測， <b>尊重學生意願及家長同意</b> 後，於課後4:15到5:50進行學習輔導。	 <p>討論詞句文意</p>

### (二)拔尖:自我突破邁向卓越 Constantly Surpassing Myself

項目	實施內容與方式	成效展現
資優獨立研究	由數理資優學生自行探究決定研究主題，經過實際尋找題目、 <b>發現問題</b> 、 <b>蒐集與彙整文獻資料</b> 、 <b>設計研究方法</b> 、 <b>統整研究結果</b> 、 <b>研究發表</b> 等歷程，引導學生將所學的研究知能轉換為實際的研究實驗。每年六月期末時將研究成果於天子講堂進行公開發表。	
科學素養營	透過科學閱讀營期使學生學會: <b>觀察</b> 、 <b>假設</b> 、 <b>實驗</b> 、 <b>分析</b> 、 <b>提出結論</b> 的能力。透過實際的生活問題或活動，來培養學生的科學素養，整體上 <b>著重啟發</b> ，而非給出一定的答案。	
探究小達人	利用四個探究主題，學習 <b>蒐集資料</b> 、 <b>閱讀理解</b> 、 <b>擬定實作</b> 、 <b>資訊整合</b> 、 <b>溝通表達</b> 的科學探究歷程，培養 <b>思考與分析</b> 的能力，以擁有主動學習的素養。經由小組的團隊合作，培養溝通協調的能力。	

## 三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動：跨域探究，行動參與

真實世界的問題，無法以單一學科解決，唯有靠多方閱讀不同領域的資訊，才能覺知問題、建立價值，進而實踐行動。本校的主題書展與走讀活動，以發生在學生身邊的真實問題為素材，將相關的重要議題一併帶出，希望學生以更宏觀的角度去思考問題、解決問題。

書展/走讀活動	議題結合	書展/走讀活動	議題結合
天中鳥日子	環境、戶外	媛力覺醒	性別平等、生涯規劃
行動天文館	科技教育	請來到我的世界	特殊教育、生命
未來，近在眼前	科技教育	天中閱讀群像	生涯規劃、多元文化
080 心靈加油站	生命、品德、特殊教育	格畫世界漫畫臺灣	生涯規劃、多元文化
我是壓力整理師	生命、品德	書中自有言如玉	生命、生涯規劃
軍艦岩走訪踏察	戶外、環境	天母水道祭走讀	戶外、環境



我是壓力整理師，點歌薦書安慰祝福彼此



走讀天母水道祭、攀登上軍艦岩俯瞰家鄉



書中自有言如玉，書中的智慧帶給我力量



080 心靈加油站，失落低潮時的最佳補給

1. 活動名稱：媛力覺醒/重大議題【性別平等】



與北市大劉淑雯教授合作，引進科教館「SHERO」書展，英文繪本、掛報、桌遊。

透過桌遊講座引導參與的學生更深入認識女性科學家。

閱讀中英文書籍，在臺灣女科學家區看展並撰寫、分享感受。

影響：由校園學生主播分享優秀回饋作品，全校師生共同聆聽參與。

2. 活動名稱：天中鳥日子/重大議題【環境教育、戶外教育】



校園鳥類窗殺及拾獲雛鳥頻繁，與猛禽協會合辦自然生態書展。

「鳳頭蒼鷹都市生態學」專題演講，深化對鳥類生態的認識。

在校園開展行動，師生一同布置領角鴉生命歷程閱讀角。

成效：擴展宣導且獲選教育部學校環境育實作競賽第二名。

### 3. 活動名稱：校園閱讀群像/重大議題【閱讀素養教育】

			
以紙本、線上募集親師生推薦書單並購置新書	每本推薦書的個人推薦語與索書海報布展	以闖關活動與影片播放增進參觀者對閱讀群像的認識	影響：校園閱讀群像記憶牆由親師生共同形塑而成，持續展開多元互動對話，借閱啟發的影響力

## 伍、閱讀推動專業精進與社群發展






### 一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形：專業回流深耕，效益分享擴張

107年起本校連續5年獲得教育部補助增置圖書館閱讀推動教師，透過研習精進提升閱讀推動的專業能力，並透過校內、校外學習社群的分享，使閱讀推動的影響層面持續擴展至校園內外的老師、學生、社區家長乃至社會各界。

			
閱讀推動初進階研習	深耕閱讀社群共備	各領域推廣圖資利用	跨校閱讀社群線上交流

### 二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形：範式轉移永續傳承

圖書教師積極參與在校內開設的多元學習社群，跨域共讀、共備協助教師的交流成長，提升教師們閱讀策略的教學應用。社群中涵養良師，校內範式轉移，閱讀效能永續傳承。

	本校自106年成立課程核心推動小組，邀請不同領域專家蒞校分享閱讀素養教學的意涵與實務經驗。107年邀請國教院范信賢教授帶領「素養導向專題課程設計工作坊」，積極研發本校彈性課程，進階轉型發展為跨域社群，持續交流精進，提升教師們的能力與涵養。社群透過共讀《讓思考變得可見》、《火炬效應》提升教師效能，跨域深化彈性課程。			
跨域社群		透過 Role modle 分享模式，資深教師引導共讀余懷瑾《慢慢來我等你》，讀書會交流分享親師溝通、師生關係、班級經營的成功經驗傳承。		籌辦《薩提爾的親子對話》讀書會、〈九型人格覺擇進階研習〉進行人格認型辨識，有助於了解自己、同理他人，教學中更好的引導孩子。
教學輔讀書會		109年成立人數6人，至今已27人，全校教師於開學共備週共同研習提升課室英語應用，111年度英籍外師加入。		自107年度推動資訊融入教學，涵蓋各領域跨域共備，研發跨域整合課程及體驗課程。推動 Hiteach 學習應用於課程教學。
雙語教師社群			5G 智慧教育社群	

圖書教師積極參與把握跨域協同合作的機會，結合教師社群成長需求共組讀書會、協同辦理業師講座、選購教學研究相關圖書與老師們時相交流閱陪伴彼此一起成長、一起體會。

### 三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制：耕耘、精進、卓越

本校在閱讀推動的專業發展機制上，先是以會議凝聚共識，再進行閱讀素養、資訊素養、雙語閱讀的能力提升，並落實在教師個人專業成長與閱讀教學上，長期耕耘且持續精進，成效卓越可見。

凝聚	閱推規劃組		閱推執行組		閱推資源組
共識 ↓	透過課程發展委員會、圖書館會議及各領域會議，隨著閱讀深耕教育政策及趨勢，凝聚本校閱讀推動成員專業發展方向與目標共識。				
提升 能力 ↓	閱讀素養		資訊素養		雙語閱讀
	素養導向評量設計 閱讀素養教學示例 臺北市深耕閱讀社群 素養導向專題課程設計工作坊		資訊倫理研習 酷課雲教學應用 數位學習工作坊 線上教學平台使用		雙語增能研習 雙語教學社群 雙語闖關活動 雙語教學公開觀課
教師 專業 成效 ↓	☆教育部雙語課程種子學校 ☆教育部十二年國教前導學校 ☆全國教學卓越獎-綜合領域團隊 ☆臺北市優質學校(學生學習、學校領導、教師教學、資源統整、行政管理) ☆臺北市彈性學習課程計畫暨總體課程計畫績優學校 ☆「2021 第3屆-未來教育臺灣100」臺灣100所學校彈性課程發展績優學校 ☆臺北市教育專業創新及行動研究競賽-第21屆團體獎第3名、第23屆團體獎第7名 ☆臺北市111年度臺北大縱走環教影片類優選 ☆臺北市111年度推動閱讀績優學校評選特優 ☆臺北市110年度特殊教育班優良教材評選優等 ☆教育部109年度國民中學閱讀推手志工團體獎 ☆2021年第一屆科學與科普專業英文能力大賽【科學專業英文組化學科】季軍 ☆臺北市109年度「尋找臺北市的1920口述歷史與田野調查」比賽特優				
檢核 調整	我和社群教師們透過公開觀課彼此共備、觀課和議課，課後在社群分享收穫，彼此觀摩砥礪，提升教學效能、促進學生學習成果。每學期參與課發會、跨域社群會議、雙語教學社群與領域教學研究會盤點檢視閱讀教學與學習果效，適時提出調整改善方案。此外，我藉由圖書館每月定期公告圖書借閱率及班級借閱情形，獎勵借閱績效良好的班級，提升校內閱讀風氣。				

### 陸、結語

坐落蒼翠山道旁的天母國中秉持「多元與包容」的創校精神持續辦理校內豐富多樣的閱讀課程與活動，期許孩子們可以在親師生齊心合一營造悠緩、多元、開放、包容的閱讀環境中，有機會能因著一句話、一本書、一趟旅程的滋養，尋著屬於自己的一方天地自在悠遊。

我深信每一個孩子都是珍貴而獨特的存在，不管孩子有多麼的不同都可以在悅讀中得到支持的養分自信成長，因著悅讀孩子們得以獨立自主建構知識、在多元的知識探索當中更認識自己、肯定自己，不致因為單一的價值觀而失去自己。閱讀是生命的源泉活水，透過彼此合作學習跨領域、跨心靈的共讀，期待每個孩子都能夠向他人清楚表達自己所思所想，促進與同儕友伴間的相互理解溝通，把握更多與他人合作跨域探索新事物的契機。世界是一部巨大的文本，我們還要持續充足悅讀涵養自身的能力，與夥伴們並肩共讀，提燈前行光照彼此，走讀前行探看這本廣袤且充滿未知的世界之書。