

建成一座跨閱思考宇宙穿梭機

Across The Knowledge Universe

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

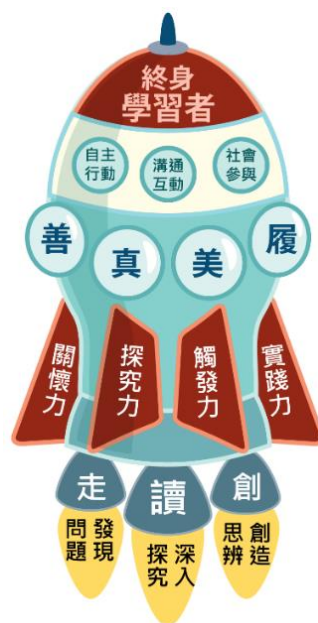
一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

閱讀與寫作有深厚的關聯，也是人類思考交流的重要方式，各國皆將提升閱讀與寫作的能力做為基礎教育改革的主要方向。本校自105學年度起，發現學生在會考的寫作表現基礎以上的人數比例低於全國，國文與社會兩科的成績也差強人意，探究其緣由，應該與學生缺乏閱讀習慣導致思考流於膚淺片段有關，如右圖所示。為革除考試本位的速成心態，本校以探究實作的教學方式逐年發展出「走」、「讀」、「創」的讀思素養課程，期能培養學生具備「發現問題」、「深入探究」、「創造思辨」的素養能力，從而達成學校勾勒的「真(探究力)」、「善(關懷力)」、「美(觸發力)」、「履(實踐力)」的學生圖像，讓讀思素養課程成為推進學生終身學習、助益學生遨遊今古中外的穿梭機。



寫作能力低落的冰山探因

「走讀」有別於傳統的閱讀思維，強調「在真實情境裡學習」，呼應課綱關注「學習與生活的結合」。本校立基於臺北市充滿新舊都市發展紋理的後火車站軸線上，是交通匯集之處，也具備豐富的文化資源，因此閱讀推動教師即利用走讀學校周邊社區為基礎，啟發學生的興趣、引導學生觀察環境、提出問題；繼以透過各領域跨學科知識的累積與閱讀策略的運用，將所學融會貫通；最後利用口說、寫作、展覽等成果展現學習遷移的效果。



本校閱讀推動理念

閱讀被學校視為革新的引擎與推動終身學習的穿梭機，自105學年度起，本校即經過課發員會通過自主設置閱讀推動教師，發展走讀課程；從108學年度開始，閱讀推動教師將閱讀策略導入走讀課程，厚實學生蒐集整理資訊的能力；109學年度，閱讀推動教師參與領域教師共備，將閱讀策略融入教學中；發展出以思辨為終點的教學活動，以提升學生反思批判的能力；112學年度開始，閱讀推動教師參與學校各項專案執行，例如：國際教育、智慧學習等，期待嶄新的教育脈動能助益閱讀推動航向更開闊的天空。

本校閱讀推動的發展脈絡如下圖所示：



二、閱讀推動短中長期程目標內涵

本校的閱讀推動理念為：以「走」引起興趣、發現問題；以「讀」進行深入探究；最後以「創」展現學生學習遷移與思辨的成效。為落實前述的閱讀推動理念，本校發展出讀思課程，以走讀社區為基礎，驅動學生閱讀、思辨，各學習階段中的短、中、長期目標為：

- (一) **短期—生活涵養閱讀興趣**：整合校內外資源，以環境、影像媒體及紙本等多元文本的閱讀載體，提升學生的閱讀興趣。
- (二) **中期—文化理解深究閱讀**：盤點部定課程與學校活動，在不足處發展彈性課程，藉由完備的課程地圖，指導學生不同的閱讀策略，將閱讀所得的知識加以組織結構、融會貫通。
- (三) **長期—國際參與創發價值**：呼應學校願景，將踏查社區與多元的閱讀所得以展覽、國際交流的方式展現，累積閱讀的高峰經驗，以持續探究式的終身學習。

短期—想讀

生活涵養閱讀興趣：

- 自我探索連結社區
- 觀察環境發現問題
- 親近圖書利用資源

「走讀建成生活圈」課程

中期—廣讀

文化理解深究閱讀：

- 多元閱讀提升興趣
- 課程為本閱讀策略
- 議題融入累積知識

「文化種籽在建成」課程

長期—深讀

國際參與創發價值：

- 閱讀輔助專題探究
- 國際教育接待展能
- 成果展現啟動思辨

「閱思溝通建成人」課程

三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

本校自 105 學年度自主設置閱讀推動教師以來，即將閱讀推動教師納為課程發展委員會之一員，在盤點課程、確定來年課程發展推向時，即將閱讀素養做為驅動學生學習的基礎能力。繼以各領域邀請閱讀推動教師參與領域會議，就部定課程與校訂課程進行閱讀策略的專業對話；並將各處室主任列為書展會議的成員，透過跨領域、跨處室課程與活動的分享交流，形成閱讀推動的共識，達成閱讀推動的目標。本校閱讀推動之組織架構如下：

決策組

召開閱推會議、課發會
決定閱讀推動方向

- 閱讀推動教師
- 行政代表
- 各領域召集人



課程組

發展閱讀課程
將閱讀融入各領域教學

- 閱讀推動教師
- 行政代表
- 各領域教師



協行組

協助推行全校性閱讀活動

- 全校行政人員
- 閱讀推動教師
- 圖書館志工

資源組

協助社區資源挹注
校內閱讀推動活動

- 全校親師生
- 家長會
- 社區店家與機構

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

建成致力於探索有助於提升學生閱讀成效的路徑，於是以「在地閱讀」為核心精神，與社區的機構店家合作，發展出與社區緊密結合的彈性課程；相關合作機構與資源如下圖所示。也利用閱讀推動會議，確認閱讀推動的方向，整合處室的專案，辦理教師增能研習；並爭取參加「數位閱讀學習課程」計畫，提供閱讀動機薄弱的學生另一種閱讀的選擇；最後，課程的成果促成了圖書館改建，嶄新的圖書館成為教師發展課程的後盾、提供學生發表的舞台，更是學校情感凝聚的新基地。



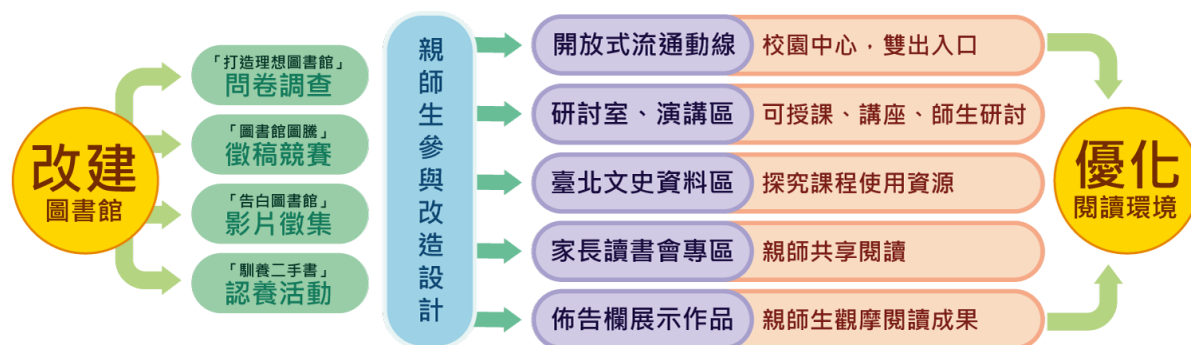
本校閱讀推動整合學校內外部資源圖

二、精緻化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

(一) 打造優質的閱讀環境：充實與更新圖書館資源並擴充閱讀影響力

1. 精緻圖書館空間，啟動學習核心場域。

本校圖書館位於教學區域所有動線交匯處，為增加使用率、提供師生容易親近的閱讀環境，108 學年度，教務處規劃一系列活動與競賽，透過對全校師生說明「優質圖書館精進方案」規畫內容，拓展師生對未來圖書館的期待與想像，並邀請師生與家長讀書會提供改造建議，如下圖所示。



精緻圖書館空間歷程



圖書館閱讀環境改善前：呆板晦暗



圖書館閱讀環境改善後：活潑明亮

<p>改善物理環境 109 學年度圖書館落成，空間開闊明亮，館內通風、流暢的開放動線也讓學生自然而然的前來閱覽圖書。</p>	 <p>舒適自然的閱覽空間</p>	<p>增設研討室 可進行授課的獨立研討室，其中規劃「臺北文史資料區」以符合授課需求，提升了教師於此授課的頻率。</p>	 <p>於寬敞研討室教授閱讀課</p>
<p>閱讀情境營造 研討室玻璃上由圖推教師創作的圖書館主題詩，紀錄建成圖書館的流變及對教育的未來期許。</p>	 <p>圖書館主題詩營造情境</p>	<p>社區合作 由周邊文化機構「日星鑄字行」所贈送的圓盤機座落在研討室裡，是本校與社區合作課程的圖騰象徵。</p>	 <p>圓盤機供平時課程使用</p>
<p>親師讀書會 本校退休教師—張世聰老師每月定期利用研討室中「家長讀書會專區」帶領親師閱讀社群，在圖書館聚會，共享閱讀。</p>	 <p>研討室為家長讀書會基地</p>	<p>多功能演講區 階梯地板座位平時是學生紓壓放鬆的閱覽區，亦可進行班級授課或舉辦閱讀講座活動。</p>	 <p>多功能演講區舉辦活動</p>

2. 持續購置圖書，豐富校內館藏。

除了固定的圖書採購預算外，學校也持續取各項專案的經費補助，滿足購書需求，豐富校內的藏書。並與臺北市立圖書館或公益基金會合作，讓學生有更多親近圖書的機會。

(二)營造友善的閱讀氛圍：拉近親師生與圖書的距離

為了邀請全校親師生親近圖書，我們持續規畫辦理閱讀相關活動如下：

<p>終身閱讀多元表達</p>	<p>主題書展 與各領域合作，每學期至少規劃3次與課程結合的主題書展。</p>	 <p>書展配合靜態陳設與動態活動（如密室逃脫解謎），鼓勵學生利用書展內容多元創作。</p>	 <p>引進校外資源結合課程訓練小天文導覽員、藝術導覽員引導同學閱讀、介紹相關知識。</p>
<p>線上共享營造氛圍</p>	 <p>在學校「遇見。建成 圖書館」臉書粉絲專頁推出「建成國中線上圖書館【雲端視讀課】」。</p>	 <p>利用課程引導學生拍攝說書影片推薦圖書，共享於臉書粉絲專頁。</p>	 <p>全校親師生可利用網路推薦實體書、電子書或趣味知識分享。</p>



每年 4 月 23 日世界閱讀日當週由校長邀請閱讀表現優良同學共享「書香午茶時光」，分享彼此閱讀經驗。



籌畫「書香走讀」，帶學生認識學校周邊獨立書店等閱讀資源。結合讀報教育，帶領學生至報社參訪，認識文化產業。



舉辦「作家有約」活動，邀請作家、主編、書店店長等到校舉辦講座，引發學生閱讀興趣擴展視野。

(三)資源整合提供學生數位閱讀學習課程

本校以數位資訊利用為「走」觸發深入探究的橋樑，課程中學生運用「找故事(資訊)」與「說故事(歷史、特色)」的方法，以行動載具分享說書、查核事實，並透過網路與走讀體驗評估資訊可利用性。環景攝影機拍攝的實地體驗活動使學生從在地出發，「看見」具體人事物，親近背後「看不見的」歷史與情感。透過 360°影片的數位典藏與線上走讀平台，學校成為學生與世界互動的橋樑與幸福起點。相關設備資源及課程規劃如下：






<p>設備資源</p> <p>圖書館研討室設置大屏 行動筆電車 1 台</p> <p>行動載具車 2 台 行動筆電車 2 台</p> <p>專科教室與各班教室設置大屏</p> <p>VR 頭盔 32 套、環景攝影機 簡易攝影棚</p>	<p>學生以大屏發表閱讀成果</p>	<p>學生以 VR 體驗數位走讀</p>
<p>數位閱讀學習課程</p> <p>【閱讀課程】 應用酷課閱讀、臺北市線上資料庫、教育雲電子書整合平台等資源引導學生利用數位資源拓展閱讀的深度與廣度，培養閱讀習慣、建立閱讀履歷。</p>	<p>利用行動載具瀏覽數位資源</p>	<p>學生操作數位閱讀資源平台</p>
<p>【跨域探索課程】 多課程引導學生以行動載具搭配實地觀察體驗，進行資料搜尋、歸納分析，將資料內容、心得觀點彙整於 Padlet 中於課堂討論分享活動中使用。</p>	<p>以 Padlet 資料進行小組討論</p>	<p>建成國中道路陪審團</p> <p>【行人地獄】探究內容彙整</p>
<p>【數位典藏在地生活】 為深化學生社區意識，保存在地走讀課程精華，邁向國際化交流，學生透過閱讀文史資料，撰寫導覽內容並拍攝製作環景導覽影片展現創思成果。</p>	<p>學生以環景攝影製作導覽影片</p>	<p>建成國中導覽影片</p> <p>環景導覽影片成果</p>

參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質。

(一)閱讀教學計畫架構：

本校閱讀教學計畫利用「走」、「讀」、「創」的讀思主軸發展出「走讀建成生活圈」、「文化種籽在建成」、「閱思溝通建成人」三階段的彈性課程。以走讀社區文化地景為起點，激發學生興趣，引導學生從中發現問題；進而廣泛閱讀組織相關資料，形成創見；最後以報告、展覽等形式展現閱讀能力遷移至思考的成果。同時導入 19 項議題的重要內容所發展出的跨域課程亦依循著讀思素養的脈絡，擴大學生閱讀的廣度，提升閱讀成效。讓閱讀成為驅動學生終身學習的能力。

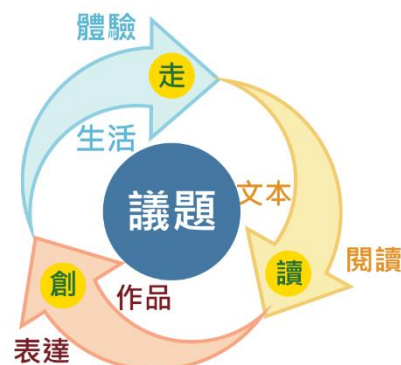
讀思素養	引起興趣 聚焦問題  走	資料蒐集 結構組織  讀	學習遷移 創思展能  創
課程內容	走讀建成生活圈	文化種籽在建成	閱思溝通建成人
閱讀素養	【走進閱讀世界】	【職人讀寫畫】 【閱讀說書人】	【閱讀筆記術】 【閱讀的N種可能】
圖書館利用	【馴養一本書】	【字己的青春小書】 【走讀書店】	【小小策展人】
資訊素養	晨讀時光 【閱讀玩宇宙】 【探索城北故事】	【酷課閱讀】 【讀報教育】	【雲端視讀】
議題連結	【探索城北故事】 戶外教育 【建成博物館】 環境教育	【字己的故事】 生命教育 【職人讀寫畫】 生涯規劃教育	科普理解有術 【科普理解大進擊】 環境教育 能源教育
	文旅饗繪 【世界文學旅】 多元文化教育	建成公民行動家 【媒體識讀】資訊教育 【行人地獄】環境教育	全球素養、表演藝術 【她在異鄉】 人權教育
	全球議題 【認識SDGs】 環境教育	藝文、綜合領域 【駐校藝術家】 生命教育	全球素養 【人權馬拉松】 人權教育

(二)閱讀教學計畫執行與檢核：

本校閱讀課程依循「走」、「讀」、「創」的學習歷程規劃之外，在獨立的主題課程內亦以「走」、「讀」、「創」進程形成循環，學生從生活踏查裡發現問題、應用閱讀策略進行深入探究、在成果中展現思辨創見。茲以各年級議題連結的課程舉隅說明。



閱讀課程的學習歷程



議題連結課程的學習歷程

走

讀

創

七年級 走讀建成文化圈——【探索城北故事】：以閱讀串聯探索歷程

學生線上搜尋資料
規劃走讀路線，在
走讀中為同學導
覽，涵養組織力、
執行力與表達力。



學生分組導覽文化據點

教師引導學生以
ORID 策略閱讀《大
同區的故事》，引
起興趣，聚焦問題
討論在地故事。



以 ORID 討論在地故事

學生共享討論文本
閱讀與走讀的異
同，從多模態的閱
讀歷程歸納、聚斂
繪製街區印象圖。



學生分組導覽文化據點

反思走讀歷程設計
採訪問題。學生自
主選擇喜好店家或
機構完成採訪，與
社會互動。



藉訪談店家與社區連結

八年級 文化種籽在建成——【字己的故事檢字成書】：創思展現自我價值

教師帶領學生走讀
日星鑄字行認識鉛
字與印刷術，理解
文化產業轉型的脈
絡並引起文字創作
的興趣。



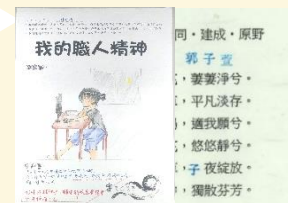
走讀鑄字行進行檢字

學生透過電子資料
庫理解自己的名字
，並閱讀《紙·
書·印刷術》認識
印刷術、文化傳播
方式與途徑。



於資料庫檢索自己姓名

學生以 5W1H 整理
職人相關文本，經
小組分享討論歸納
職人特質繪製自己
未來的職業圖像。



學生繪製自己職業圖像

分析繪本結構與編
輯實務結合藝文領
域，統整名字詩、
合文字、攝影等作
品創作形塑自我價
值的小書。



小書於當代藝術館展覽

九年級 閱思溝通建成人——【閱讀的N種可能】：多元思辨創發交流

指導學生共讀《安
妮的日記》，配合
相關小說、電影不
同形式文本，理解
背景知識與脈絡。



以相關影片配合閱讀

教師介紹圖像筆記
術與思考框架類
型，並以報紙、雜
誌文章實際練習筆
記與思考的歷程。



以圖像筆記分析新聞

多元閱讀新聞報
導、真實外籍移工
故事，引導學生利
用 5W1H 分析、推
論移工在臺問題。



以便利貼彙整問題推論

學生藉由過程戲劇
的呈現方法同理事
件人物的處境，反
思人物困境該如何
解決。



運用戲劇理解不同觀點

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

圖書館資訊利用教育可分為「圖書館利用」、「閱讀素養」及「資訊素養」三個部分，本校教師在執行閱讀教學計畫時，融入圖書館資訊利用教育為策略，幫助學生運用相關資源進行探索與思辨。各年級融入圖書館資訊利用教育的課程，舉例如下：

七年級

八年級

九年級

圖書館利用

走進閱讀的世界

為讓新生熟悉校內圖書館利用方式與相關資源，認識十大分類法，教師策畫「馴養一本書」活動。



馴養一本書熟悉圖書檢索

我的青春讀書會

為幫助學生熟悉公共圖書館、OPAC系統檢索，教師指導學生下載APP，操作圖書預約功能並走讀公共圖書館。



參觀市圖長安分館

閱讀的N種可能

為鼓勵學生閱讀，教師引導學生認識「公共圖書館圖書資源共享平台」操作方式與借閱電子書方式。

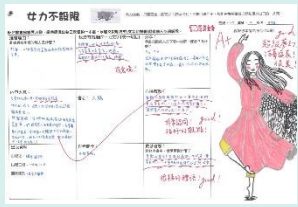


參觀市圖長安分館

閱讀素養

走進閱讀的世界

教師介紹心智圖、黃金圈、曼陀羅等閱讀思考策略，使用圖表、報紙、網路文章等文本進行練習。



曼陀羅思考紀錄閱讀心得

字己的故事檢字成書

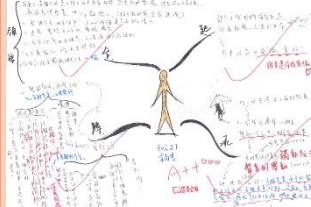
為讓學生創作小書，教師引導學生從各式圖書學習編輯技巧，並結合相關領域課程作品編輯一本書。



學習編輯書本展現自我

閱讀筆記術

為讓閱讀能成為思辨的養份，教師指導學生應用黃金圈與心智圖做為寫作結構組織的引導。



以心智圖練習作文架構

資訊素養

探索城北故事

教師指導學生使用網路資料與電子資料庫，查找社區文化據點的資訊，並利用Google地圖規劃踏查路線。



以載具線上搜尋規劃路線

媒體識讀

為培養學生資訊判讀能力，教師引導學生以行動載具查核新聞，利用校園活動學習撰寫班級新聞。



曼陀羅思考引導查證歷程

雲端視讀

學生藉由閱讀紙本書或電子書內容，經課程引導以合於智慧財產權合理使用範圍中，以載具錄製總結性書籍推薦影片於社群媒體分享。



錄製書籍推薦影片並分享

三、多元文本閱讀課程之規劃及執行

隨著科技的進步、網路的普及，文字的載體不只在紙張、書本，也包含影音媒體、網路平台等。透過教師的引導，學生才能從複雜多變的世界裡，獲取可用的資訊，從中建立自己的觀點，進而解決真實生活的難題。茲以彈性課程「全球議題：【行人地獄】、【人權馬拉松】」為例，說明多元文本閱讀課程的規畫執行方式。

報紙、影音媒體

擷取訊息、統整解釋

為讓學生理解歸納臺灣交通問題，教師引導學生使用「行人地獄」查詢相關新聞，摘要新聞中揭示交通問題可能的肇因。



數位閱讀

統整解釋

為讓學生正視交通安全的重要性，學生查找 SDGs 及交通安全有關內容。探究各國交通環境相關文章，比較各國交通事故傷亡人數。

全球議題 【行人地獄】

成果發表

省思評鑑

教師指導學生利用 Google-Map 查找目前居家附近危險的交通環境，利用 Padlet 分享照片並提出改善交通環境的解方。



地景資訊

省思評鑑

教師帶領學生走讀學校附近路口，引導學生觀察比較不利行人與利於行人的交通環境設計。

新聞報導、影片

培養問題意識

以 ORID 討論法引導閱讀學生個人較關注的新聞議題，並整理新聞重點摘要，討論人權議題的位階。



人權書展、海報展

統整解釋

教師於書展期間引導學生依關注新聞入館翻閱相關人權議題書籍，統整分析新聞事件中的人權爭議。

人權馬拉松

寫信馬拉松

採取行動

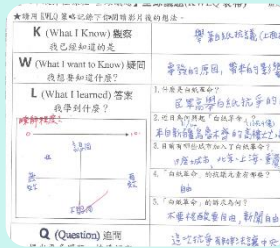
教師介紹國際特赦組織，引導學生檢索網站上的聲援對象相關資料，學生自主決定後參與寫信馬拉松。



人權影展

省思評鑑

播映【長春事件】紀錄片，引導學生以 KWL 紀錄心得，並推論人權爭議的可能原因。



四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

閱讀策略為各領域學習基石，本校閱讀推動教師在整體課程架構下與各領域教師討論規劃能幫助學生理解、探究、思辨創造各歷程的閱讀策略應用課程，其規劃與執行如下：

各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行成果			
自然領域		數學領域	
<p>【科普理解有術】 透過瀏覽、細讀、筆記等策略引導學生閱讀科普文本，啟發學生對環境探索的興趣，探究生活中的科學。</p>	<p>分類圖建立系統思考</p>	<p>將資料透過圖表分析</p>	<p>【資料的表達】 將生活資料配合適當圖表製作呈現(長條圖、圓餅圖、折線圖、點狀圖)。透過圖表分析比較數值變化的意義與預測。</p>
語文領域-英語科		社會領域	
<p>【文旅饗繪】引導學生運用 5W1H 等策略理解繪本並運用分類圖解析英文句型。並以「文轉圖」的方式，詮釋文本內容、整理學習重點。</p>	<p>利用 5W1H 討論文本</p>	<p>主題海報呈現統整力</p>	<p>【公民行動家】 學生以九宮格思考法、推論、圖表整理等閱讀策略引導學生解析社區議題，再統整製作主題海報，提出改善或提升社區的公民行動方案。</p>
綜合領域		健體領域-健康教育科	
<p>【家族職業樹】將家族結構以樹狀圖呈現職業的分布，討論家庭期望與自我實現之間的異同。結合訪問職業工作者與走讀職人文本，探索自己的生涯方向。</p>	<p>視覺化思考家族職業</p>	<p>正、反兩方思辨議題</p>	<p>【性別異言堂】透過學生蒐集、訪問及小組討論整理對性別意識的概念，從正、反兩面思辨對中性廁所的認同。</p>
藝術領域		科技領域	
<p>【窺探自我的攝影師】藉由 ORID 策略閱讀攝影及當代藝術作品介紹，並透過說書人桌遊引導學生發掘自我特質成為攝影小書創作主軸於當代藝術館展覽作品。</p>	<p>Who I am, What I want.</p> <p>桌遊圖引導自我認同</p>	<p>學生依說明書組裝模型</p>	<p>【三視圖、說明書】透過理解視圖、說明書的資訊組成與判讀，引導學生自主運用科技，培養動手實作、解決問題的能力。</p>

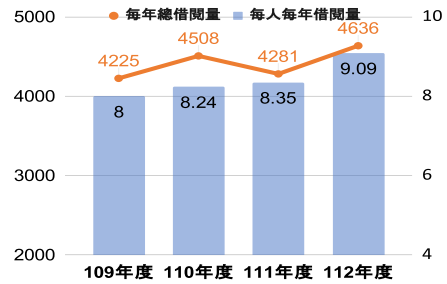
肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

(一) 學生閱讀興趣提升

自 108 年校內設置圖推教師後，在多元的閱讀推動活動與閱讀課程執行下，圖書館的書籍借閱量有顯著的提升，從 109 年度的每人每年平均借閱 8 本，迄今已成長至每人每年平均借閱 9 本。

圖書館借閱量統計

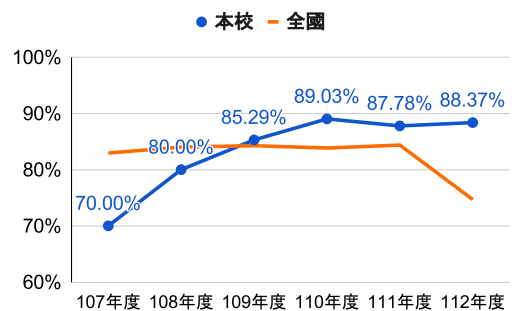


(二) 學生閱讀能力表現成果

1. 讀寫合一，寫作成績躍升

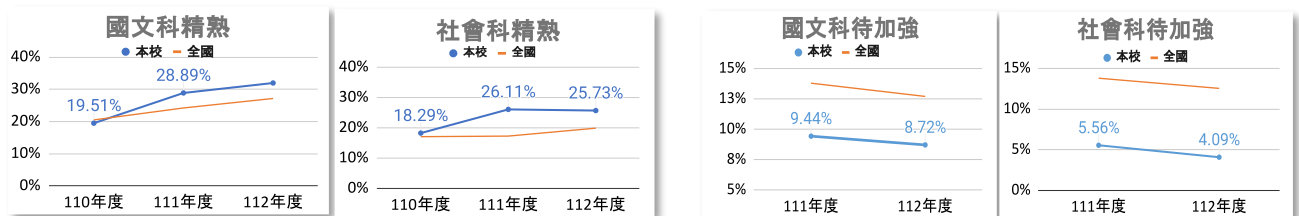
讀思素養課程以體驗探索、深入探究、創思表達的推進模式有效的**提升學生寫作能力**。本校 108 年度 4 級分以上的人數比例尚低於全國，但自 109 年開始，4 級分以上的學生人數已接近九成；儘管 112 年度作文命題難度增加，全國基礎以上人數比例驟降，但本校 4 級分以上的人數比例仍在緩升，顯示**學生的寫作能力已隨著閱讀能力提升而穩定發展**。

近六年會考作文四級分以上比例



2. 會考成績提升，減C有成

在讀思素養課程實施後，廣讀與深讀的成效展現在會考成績上，學生在**國文與社會科精熟的比例逐年增加，且優於全國**；待加強比例明顯下降並遠低於全國，顯現推動閱讀對於高低成就的學生均帶來正面的效益。



3. 閱讀課程與活動回饋

從學生填寫的回饋表中，我們發現學生不只覺得課程有趣，更對於課程中培養學生「發現問題」、「深入探究」、「創造思辨」的歷程印象深刻。

關懷力	(901 張生)像是之前【大師兄有約】殯葬業退休的一個作家，讓我重視了生命，我開始在網路上觀看各種新聞，不管是詐騙、自殺、他殺等，學到了安全的重要性！	觸發力	(902 陳生)走讀老師帶我們去圖書館看書、找資料，【走讀建成生活圈】帶領我們走出校園，到日星鑄字行讓我領會文字的溫度，讓我日後在閱讀書籍時更加細細品嚐文字的意義，有時我們會做閱讀以外的事像是【製作小書】，我覺得非常有趣。
	(801 吳生)我覺得【閱讀說書人影片】是讓我最有印象的課程，平時閱讀書籍時不會多思考，可是為了說書，必須仔細閱讀書的內容，並且在閱讀的過程中需要多加思考：這段內容應該要如何理解、說書的時候要如何解釋這段內容、總之這讓我閱讀能力有很大的提升。		(904 黃生)透過參與課程和圖書館活動，會接觸到不同領域的知識和想法，擴大我的視野。這樣的多元性能激發我對各種主題的好奇心，促進我對更多議題的探究和學習動機，並且有助於培養持續學習的習慣。這種習慣有助於我建立一種對知識持續追求的精神，並且使願意花時間和精力去探索新的領域和概念。
探究力	(906 王生)【科普理解有術】的老師讓我們寫一篇小論文，但其實我認為可以把範圍擴大些，因為每個人想探索的東西不完全相同，像我就想寫心理學又或者是憂鬱症類型的研究。	實踐力	

4. 參與校外讀寫競賽或活動表現亮眼

學生讀寫能力直接反映閱讀素養教育成效，透過參與競賽與活動，提升學生文思統整、表達能力，培養批判性思考。本校學生近三年參與讀寫相關競賽、活動成果如下：

112 年臺北市「第三屆海洋詩創作」特優	112 年臺北市性別平等月「向偶像致敬」新詩組優等、散文組優等
110 年臺北市語文競賽客家語字音字形佳作	
112 Cool English 英閱王比賽榮獲英閱王獎	112 年中小學生徵文比賽榮獲國中組入選
110-112 年臺北市語文競賽客語朗讀 佳作	臺北市國語文語言競賽客家語朗讀佳作
	
全國學生圖書創作比賽佳作	臺北市閱讀知識王經典學霸獎和優勝
	
「城北廊帶藝起去」營隊輔導員	城北廊帶小館員為市長導覽校園

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

(一) 資優微課程

規劃數理、語文、國際交流等拔尖資優課程，培養學生閱讀思考、發現問題，進行議題探究與討論，並把成果與師生、國際交流友人進行分享，培養學生國際移動力。

課程名稱	課程簡介	閱讀理解策略
Nature Guide Book (彭博課程)	透過統整資料及實地探究，製作線上「綠地導覽手冊」電子書，跨國探討人、城市及大自然之間的關係。	摘要、推論
城市創客	利用 3D 建模重現古蹟建築，設計城市文化的英語介紹文案與導覽內容。	摘要、推論
閱讀大師	小組共讀經典讀本，實施閱讀策略、心得分享等課程增進學生思考表達的能力。	摘要、筆記推論
DNA 粗萃取	以學科文本出發操作實驗及判讀實驗訊息，探究實驗脈絡，增進科學方法的認知。	學科詞彙與符號、圖表

			
國際學伴共讀自製電子書	城市古蹟建搭配介紹文案	以閱讀策略帶領導讀	應用文本探究實驗脈絡

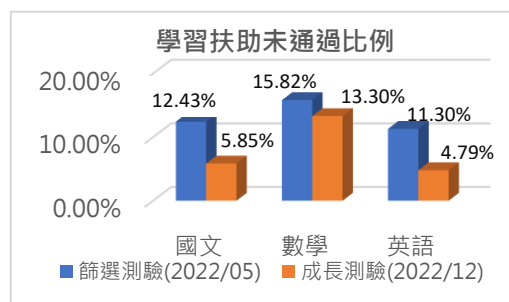
(二) 適性化扶弱

陪伴特教生發展學習策略，以視覺意象法記憶教學、注意力策略練習、標記與圈選課文、社交技巧課程。情障生小俊投入城市課程博覽會、小楷赴日交流、擔任國際交流接待生等，克服障礙限制，展現探究精神，並將探究成果與全校師生、社區人士及國際友人分享。



(三) 提供學習扶助

依據學生學習特性與需求，開設學習扶助課程，以小班制教學融入閱讀策略指導，如分解步驟、簡化文本，讓學生理解抽象概念；利用諧音法或設計趣味的活動協助學生記憶單字，使得學生在運用閱讀策略比例偏重的科目未通過率降低。



三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

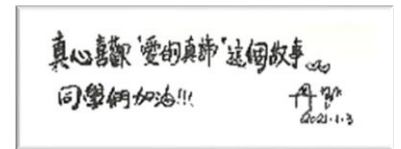
閱讀是啟動思辨的齒輪。教師利用多元文本引發學生興趣、聚焦問題，進而針對繁雜的資料進行歸納組織，最後利用課程成果展現學習遷移的成效。本校以領域課程輔助處室活動，反覆實踐讀思歷程，提升學生的閱讀能力外，也帶領學生沉浸在閱讀的樂趣裡。以下列舉三項議題探究活動為例：

	引起動機	探索規劃	體驗深化	創思展能
國際教育 【城市探索】	 學生閱讀網路資源認識廣島與及周邊特色景點。	 利用 GoogleMap 與 Padlet 規畫廣島城市探索路線。	 以日本廣島車站為起點，實際體驗小組規畫的路線。	 辦理國際教育成果展，學生分享城市探索體會及心得。
人權教育 【她在異鄉】	 教師帶領學生閱讀移工真實故事，發掘移工問題。	 學生閱讀劇本以戲劇演出方式體會移工處境。	 學生觀看劇團再次演出，深化移工議題認知。	 利用擬定標題與空椅法，促使學生反思回饋。
科技教育 【古蹟尋寶】	 透過走讀課程蒐集在地歷史建物地景熟悉建築與文史。	 解析建築物結構，將社區建築和景觀呈現在虛擬環境。	 將學生 3D 作品透過共享平台建構成生活圈 VR 內容。	 帶領學生參加 3R 科技教育文化創作競賽獲得佳績。

四、學生共享創思學習成果

(一) 課程成果展

本校學生透過主題書展、閱讀活動、籌畫成果展精煉閱讀成果，透過與社區和校外機構合作至校外展出，或邀請校外團體入校參觀、到他校以及社區與大眾分享，屢獲社區大眾支持鼓勵。



觀展民眾肯定學生創思成果

 後火車站散步展 (中山藏藝所)	 走讀故事紙雕展覽 (當代藝術館)	 創作展覽發表分享 (當代藝術館)	 有植感繪本成果展 (光點台北)	 字由字在成果展 (光點台北)
---	--	--	--	--

(二) 介紹導覽

對學生而言，成果展演所得到的不只是校園活動的高峰經驗，更是強化思辨價值的最佳肯定。除了成果展演，課程中反覆操作的理解、思辨、表達歷程，最終也呈現在學生們為觀展民眾細心導覽介紹作品的口語表達能力中。學生胸有成竹的講述內容，實乃反覆淬鍊統整後的知識與精確的文字而成。



藝術作品導覽
(廣達游於藝)



城北廊帶開幕導覽
(城市博物館)



對校外師生解說
(走讀城北)



藝術節學生導覽
(大稻埕街區)



天文知識介紹
(行動天文館)

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

本校鼓勵各領域教師參與閱讀增能研習，目前已有三位教師完成教育部圖書館閱讀推動教師初、進階研習，兩位教師擔任過圖書教師。彼此不論在閱讀課程或活動規劃帶領上均能相互支持，也持續參與教育部圖書館閱讀推動教師每年的初、進階、回流研習、經典閱讀等相關研習增能，並透過校內社群與課程討論會議進行各領域的交流、合作，攜手成長。

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

本校的閱讀教學社群初期以國文領域夥伴為主力，不僅共備討論校本閱讀與寫作的課程地圖，也協助推廣全校性閱讀活動。近年來，由圖書教師與行政同仁攜手，透過圖書館活動協同教學的形式將不同領域的教師們拉進閱讀社群，成為彼此的閱讀夥伴，並成立課程核心小組，延伸閱讀或資訊素養等跨域社群，為學生規劃更符合核心素養的跨域彈性課程。

校內社群簡介		社群主持人
課程核心小組	由各領域代表組成，透過定期聚會討論學校閱讀推動與課程重點方向，彼此合作交流，滾動式發展跨域校本課程。	各領域教師輪流擔任
與你跨界闖世界	各領域夥伴組成，以對人類生活的悲憫情懷為出發，實現公共道德意義，發展本土與全球議題內涵的閱讀活化課程。	黃書庭老師 (綜合領域教師)
Fun眼國際	各領域夥伴組成，致力提升教師國際教育專業素養，建構融入式國際教育課程，進一步推展本校雙語課程發展；並以學生能力為本位，培養學生具備跨文化交流能力。	黃怡君老師 (社會領域教師)
久久建成讀書會	由本校退休教師帶領學生家長、退休教職員、校內教師、社區朋友一起共讀優質圖書、討論分享。	張世聰老師 (語文領域教師)

增能主題	近期舉辦的社群增能研習
閱讀素養 資訊素養	【閱讀推動舵手增能研習】邀請黃國珍老師、葉丙成老師分享閱讀推廣經驗；邀請黃琇苓老師分享行動學習推動閱讀的策略。
	【跨領域閱讀策略增能研習】邀請游婷雅老師向自然、社會領域分享知識型文章可運用的閱讀理解策略，發展跨領域彈性課程。
	【媒體識讀與資料判讀】邀請放伴教育協會謝宗緯老師帶領全校老師認識媒體識讀與各種資料判讀的方法。

	【閱讀課的 N 種可能】邀請學思達及夢的 N 次方講師李雅雯老師線上分享閱讀課程的不同風貌與發展方式。
課程活化	【小本書多元創作媒材的結合與運用】邀請寶藏巖藝術家林欣誼老師分享製作手工書的方法與技巧。
	【對症下藥高峰會】邀請玩轉學校與安斯泰來藥廠志工合作，以議題式遊戲課程的方式帶領學校教師和學生認識食藥安全。
	【字己的祝福】邀請 LEI 活印實驗室雷之綺老師分享鉛字創作課程。
	【教材開發製作線上桌遊】邀請王雅涵心理師指導製作桌遊教材。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

凝聚共識	閱讀推動決策組、課程組、協行組、資源組透過定期聚會討論學校閱讀推動的發展方向。並由行政與圖書教師合作分享閱讀推動趨勢，邀請全校集思廣益。				
提升能力	閱讀素養	資訊素養	課程活化	雙語教學	議題融入教學
	學校支持組織社群，辦理增能講座與相關研習，厚植教師的閱讀知能及相關的斜槓能力，形成發展彈性課程的支持網絡；也透過課程和活動與外校、社區、機構進行交流，啟發多元思維。並鼓勵師生參與課程相關競賽，檢核學習成果。				
檢視成果	學生成果		教師成果		學校成果
	國/多語文競賽成績優異		多次榮獲行動研究相關獎項		臺北市閱讀績優學校
	校內外徵稿/比賽表現佳		教案比賽表現優異屢獲肯定		以閱讀能量推展獲得： 111 藝術教育貢獻獎 112 交通安全教育績優獎
	受邀至國小、幼兒園進行閱讀分享。		擔任教育部/局輔導團成員共 7 人		
受邀至社區進行無圍牆博物館導覽活動		圖書教師拍攝閱讀推動影片		多次受邀臺北市課程博覽會分享課程活動	
討論分享					
	為小學生閱讀引導和導覽		教師們致力於教學與閱讀推動		臺北市課程博覽會分享

陸、結語與展望

面對未來世界需要跨越各種面向、整合培養多種素養的能力，本校基植於「扎根在地，邁向國際」的願景，鼓勵學生透過閱讀發現自我與在地問題，並跨越各種文本、學科系統性的思考進行創發。在學生參與多元表達的導覽、創作、展覽中，我們發現透過深入探究的歷程，知識的連結正在發生。當看到建成的學生透過真實的學習回饋呈現正向的學習胃口，走讀體驗時對店家提出深刻的問題，面對來賓、參訪交流學校師生能侃侃而談自己的創發過程與心得，在在激勵社群內的閱讀授課教師與各科教師持續拓展課程設計與活動規劃的視野，期待建成一座跨越知識宇宙的穿梭機，讓建成的學生能帶著關懷自我與社會持續成長學習探究問題，為自己期望的世界付諸行動。