

## 臺北市 109 年度「國民中學深耕閱讀」經典閱讀師資培訓實施計畫

### 壹、目標：

- 一、工作坊的目標在於引導參與教師透過「文學經典」與「當代議題」的結合，解決教師推廣閱讀時遇到的難題，並應用於課堂及學校活動。本教師工作坊希望透過實際演練課堂活動，帶領參與教師活化教學，藉由新媒體融入課程，促進教師思考閱讀推廣的新可能。
- 二、以轉化專業知識的能量，帶入此次教師工作坊規劃。藉由有趣的議題討論以及高互動性的活動設計，將經典背景、角色分析、當代議題……轉化為精彩的課程活動，再結合線上、線下垂直整合的多媒體呈現，帶領學生從更多元的角度認識經典。

貳、主辦單位：臺北市政府教育局

參、承辦學校：臺北市萬華國民中學

肆、參加對象：本市有意願參與經典閱讀推動之各領域教師。全程出席旨揭會議人員，核予公假派代。

### 伍、6-7 月經典閱讀書目「老人與海」工作坊規劃

- 一、規劃緣起:結合「文學經典」與「當代議題」，以高互動性的活動設計，將經典背景、角色分析、當代議題……轉化為精彩的讀書會。再結合線上、線下垂直整合的多媒體呈現，帶領學生從更多元的角度認識經典  
《老人與海》是諾貝爾文學獎得主海明威的經典之作，透過書中老人的經驗，與他堅信「一個人可以被毀滅，但不能給打敗」的信念，反思與「迷惘」相關的生命教育議題，引導學生認知到如何「與迷惘相處」。
- 二、辦理時間:109 年 6 月 18 日(星期四)1330-1630

時間	流程	內容
1330-1400	報到	
1400-1410	導讀	導讀人開場介紹
1410-1420	影片欣賞	播放「經典介紹」影片
1420-1450	活動介紹	▲讀經典為什麼重要？老師該如何讓學生愛上閱讀？
1450-1550	經典說書人	▲誰的人生不迷惘，你的迷惘是什麼模樣？ <b>活動流程</b> 1. 參與教師分為四組，每組各有一位導讀人 2. 桌上有 5-6 張不同圖樣的卡牌 3. 由導讀人先行開始，提出一幕《老人與海》中的故事情節，例：老人在海上孤獨飄盪 4. 每人根據個人理解選出最適合該情境的卡牌 5. 從最多人選的卡牌開始，每人依次說明選擇該卡牌的理由

		6. 導讀人可指定下一人提出不同情節，也可繼續提出新的題目 7. 重複上述活動，直到每人都提問過，或時間結束
	經典奇詭說	▲當你成為「老人」，你會如何選擇？ <b>活動流程</b> 1. 導讀人提出一幕故事情節 2. 現場教師分為兩組，分別代表該角色的不同選擇發聲，例：老人受到其他漁夫嘲笑時，要不要選擇放棄出海 3. 開頭可由導讀人遂先提問，交由雙方辯論 4. 每組每人依序發言，需承接對面上一人的發言回答問題，並帶入該角色心境 5. 重複上述活動，直到每人都回答過問題，或時間結束
1550-1620	交流時間	每組分享各組活動時的討論過程，供其他教師參考
1620-1630	提問	針對課堂執行可能會遇到的狀況，提問並討論如何解決

陸、地點：臺北市立萬華國民中學求真樓 3 樓會議室（臺北市萬華區西藏路 201 號）。

柒、承辦連絡人員：教務處 電話：2339-4567(分機 110) 傳真：2301-0005

設備組（分機 118）

捌、經費預算：由臺北市 108 學年度第 2 學期推動國民中學學生深耕閱讀經費項下支應。

玖、本計畫奉臺北市教育局核定後實施，其修正時亦同。