

動物眼中的世界

80413郭育嫻

動物	運動知覺	視野	顏色與光	視覺敏銳度 (夜視)	寓意
馬 	對周遭環境的風吹草動極度敏感，是掠食者防禦視覺。唯獨正前方是視線死角	350 度	無法分辨紅色和綠色。	中等夜視比人類好，能在微光中辨識天敵的輪廓	馬擁有極廣的視野但看不清自己正前方同社會上那些處事圓融，能將周圍情勢分析得十分透澈，唯獨看不清自己最親近之人的心思。
貓咪 	雙眼重疊區大，前方立體感好，利於精準撲咬。	200 度 立體視覺90-130度	雙色視覺，分不出紅色、綠色的差別，跟色盲一樣。	夜視王者，瞳孔可以隨著光線調整。 感光度是人類的6倍，在黑暗中能清晰辨識環境輪廓。	貓咪看不清遠方，但近物格外清晰，人生最大的謊言就是沉浸於未來或過去，把握當下，專注眼前事物腳踏實地能盡可能的不為自己留遺憾。
蜜蜂 	由數千個小眼組成馬賽克畫面	360 度	擁有對綠色、藍色、紫外線非常敏感的細胞。卻沒有對紅色敏感的細胞，分不清黃、橘、紅的差異。	夜間無法工作但能看見偏振光與紫外線，能看見的紫外線波段比鳥類還廣，在陰天也能導航。	蜜蜂的視野如馬賽克，但牠能看見常人看不到的紫外線，就像一個人的起點並不完美，但其能發現與常人不同的觀點，仍然能找到專屬自己人生的方向。

動物	運動知覺	視野	顏色與光	視覺敏銳度 (夜視)	寓意
狗 	對遠處飄動的旗幟、奔跑的獵物有極高的敏銳度。	250度	能分辨黃色和藍色，但無法辨識紅色和綠色。	視網膜擁有很多桿狀細胞與反射層，夜間視力遠超人類。	狗雖然分不清紅綠，但其夜視能力佳，人生如果不被世俗追求的名利所誘惑，也許就能體悟到真正的清明吧
貓頭鷹 	針對夜間極度微弱、緩慢的爬行位移有極高捕捉率。	眼睛無法在眼窩內轉動，必須靠轉動270度的脖子來環顧四周。	缺乏辨色細胞，看出去的世界幾乎沒有色彩。	瞳孔與晶狀體極大，擁有大自然中數一數二的微光收集力。	貓頭鷹為了在黑暗中看清一切，眼睛演化成了無法轉動的管狀。這告訴了我們唯有心無旁騖、將身心與視線完全同步聚焦於前方，才能堅定築夢。
青蛙 	眼睛凸出，能埋在水面下同時觀察陸地與天空。	青蛙的雙眼位於頭部兩側，能提供接近全景式的視野範圍。	幾乎沒有色彩概念，主要依賴光影明暗。	靜止的物體在牠眼裡是隱形的，牠只攻擊移動中的獵物。夜間主要依靠微弱的光影輪廓和形狀對比。	青蛙眼中看不見靜止的事物，猶如人生中若沒有目標，一切皆毫無意義，必須要有個動力驅使我們前進，人生才有光彩。
老鷹 	前方畫面能放大6-8倍，兩眼重疊區帶來強烈立體感。	240°	能看見紫外線，甚至能辨識獵物遺留的尿液軌跡，進行追蹤。	屬於日間掠食者，黑暗中視覺受限。	老鷹正前方有視覺死角，不容易察覺身旁變化，如同我們追逐目標時，看得遠，清楚目標固然好，但往往容

					易忽略周圍細小的變化。
--	--	--	--	--	-------------

動物	運動知覺	視野	顏色與光	視覺敏銳度 (夜視)	寓意
變色龍 	兩隻眼睛能各自獨立旋轉 360 度，鎖定獵物時才會兩眼同步。	360°	擁有良好的彩色視覺，有助於在叢林中分辨環境。	無特殊夜視 通常於白天活動	真正的察言觀色，不是一再的退讓，而是如同變色龍一樣，一隻眼睛觀察周遭，另一隻堅守自我，當等到好時機時，兩眼合一發動攻擊。
蒼蠅 	每秒鐘可以辨識超過 200 張以上的影像，人類的動作在牠眼裡像極慢的幻燈片。	無法看到四面八方的全景，只能集中在一小區與周圍呈現強烈對比的地方。	能看見部分紫外線，但色彩細節極低，世界高度像素化。	主要白天工作，夜視不發達	我們很難打到蒼蠅，因為他們的世界如慢動作，就像是遇到排山倒海的壓力時，靜下心來，慢慢分析，可以順利的解決事情
牛 	害怕會動的東西，靠近時須避免過大的動作。	有優秀的全景視野，約330°左右，但因為眼睛在兩側，所以眼前距離約1公尺內的地面是視覺死角。	對顏色不敏感，連紅色也看不見。懼怕閃光、螢光、光影對比強烈的地方。	適合看近物，但看遠方物體時需要慢慢調整水晶體對焦。	牛對突如其來的動作感到恐懼，這就像我們在面對身邊正處於焦慮、敏感或受創狀態的朋友一樣。真正的同理心是懂得調慢自己的節奏。在與敏感的人溝通或處理危機時，放慢語速、縮小動作、給予空間，才能建立安全的信任關係。

