

# 動物農莊

士林國中

80616莊博淳

## **三位角色的理念與書中描述**

### **1. 老少校（老梅傑）的主張**

**理念：**

**建立一個沒有壓迫、沒有剝削的動物社會（動物平等），推翻人類統治。**

**書中描述／情節支持：**

**老少校在開頭召集所有動物演講，指出：「人類是唯一消費卻不生產的生物。」**

**他強調動物的悲慘生活（被奴役、被剝削），認為問題的根源是人類。**

**提出革命思想：「把人類趕走，勞動成果就屬於動物。」**

**教大家唱〈英國獸之歌〉，象徵對自由未來的嚮往。**

**重點整理一句話：**

**老少校代表「理想主義革命」，主張推翻壓迫、建立平等社會。**

## **2. 雪球的理念**

**雪球 代表較理想化、進步的領導方式。**

**理念重點：**

**推動教育（讓動物識字）**

**改善生活條件（如風車計畫）**

**強調集體決策與討論**

**書中描述（意涵整理）：**

**他設計「風車」，希望提供電力、減輕勞動**

**積極組織各種委員會（如識字班）**

**在會議中辯論政策，鼓勵動物參與**

**總結：雪球象徵理性改革與集體進步的理想主義政治。**

### **3. 拳擊手的信念**

**拳擊手 是勞動階級的象徵。**

**理念重點：**

**努力工作就是一切**

**無條件相信領導者**

**書中描述（意涵整理）：**

**口頭禪：「我會更努力工作」**

**後來變成：「拿破崙永遠是對的」**

**無論政策是否合理，都選擇服從**

**總結：拳擊手代表單純、忠誠但缺乏批判能力的勞工階**

## 二、「將黑的說成白的」的三個例子

### (1) 把雪球抹黑為叛徒

實際情況：

雪球曾是革命領袖之一，並在牛棚之戰中立下功勞。

被扭曲成：

拿破崙與豬群宣稱雪球是叛徒，甚至說他一開始就是敵人的間諜，還把所有問題（如風車被破壞）都推到他身上。

說明：

這是透過「改寫歷史」來操控動物的認知，使統治者能合理化自己的權力。

## **(2) 修改七誡 (基本原則)**

**實際情況：**

**原本的規定如「所有動物一律平等」、「不得飲酒」等，是革命的重要原則。**

**被扭曲成：**

**規定被偷偷修改，例如：**

**「不得飲酒」變成「不得過量飲酒」**

**「所有動物一律平等」變成「但有些動物更平等」**

**說明：**

**透過竄改規則，使違反原則的行為變得合理，讓動物誤以為一切仍符合原本理念。**

### **(3) 把生活惡化說成進步**

**實際情況：**

**動物的食物變少、工作變重，生活條件實際上變差。**

**被扭曲成：**

**豬利用數據宣稱產量增加、生活改善，並說這些辛苦是為了農莊的未來。**

**說明：**

**利用假數據與宣傳掩蓋真相，使動物誤以為自己過得更好，達到控制思想的目的。**

## **《動物農莊》 總結**

**這部作品透過角色理念與事件發展，揭示了理想革命如何被權力腐化，而統治者則透過語言與宣傳「將黑的說成白的」，透過這些角色與事件，最終形成新的壓迫體制。**