



## 角色主張與理念

以下幾位角色在書中提出了他們的主張和理念。請整理書中所描述的句子來說明他們各自的理念。

角色	主張/理念	書中描述
老少校/老梅傑	抗爭，趕走人類，所有動物一律平等	我們生活中所有的不幸都來自人類的暴虐與利益
雪球	拋棄被人類奴役的象徵	你著迷的短帶是奴役的象徵，你難道不了解自由比緞帶更可貴嗎？
拳擊手	性格穩重，工作勤奮，不服輸的性格	拳擊手是所有動物仰慕的對象，最棘手的部分總是由他處理，他還要求一隻小公雞，每隔半小時叫醒他一次。

## 拿破崙的認知作戰

將人類趕走後，動物農莊裡的動物領袖們規劃著各自的理想。但，當雪球被趕出農莊後，拿破崙和他的手下們開始採取「將黑的說成白的」的認知作戰方式。請舉出三個例子說明他們如何將黑的說成白的。

事件	真實情況	拿破崙的說法	風車倒了影響
風車倒了	風吹倒的	雪球推倒的	動物們對雪球的印象不好
動物們睡不好	動物們自己睡不好	覺得是雪球在作亂	動物們對雪球的負面刻板印象加深了
拿破崙喝酒	七誡中明確的說不能飲酒	能喝，但不能喝太多	動物們開始放縱，變成另一種型態的人類