

一、三位角色的理念與書中描述

(一) 老少校

理念：反抗人類壓榨，認為動物在長期辛勞的工作之下沒了悠閒與快樂，追求自由與平等。

書中描述：

- 他在演講中說：「我們所有不幸都來自於人類，唯有把人類趕走，勞力成果才歸我們所有。」
- 「人類驅役動物，給他們僅夠止飢餓的少量食物作為回報，自己卻占走大部分的食物。」

解析：透過精準的觀察與極具煽動力的演說，成功點燃了動物們對自身處境的自覺。他的主張成為了農莊革命的啟蒙基石，勾勒出一個沒有剝削的烏托邦藍圖。

(二) 雪球

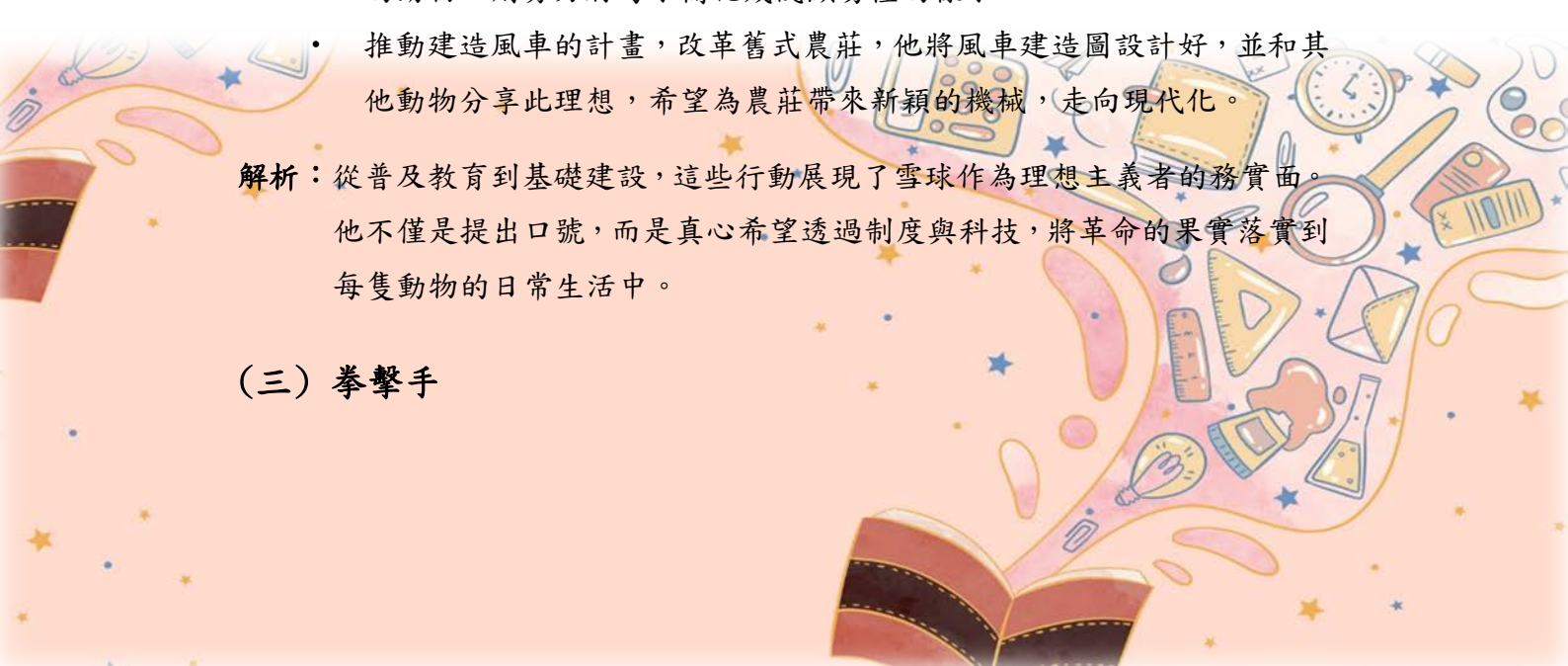
理念：重視教育與科技，企圖改善動物生活。

書中描述：

- 積極推動識字教育，教導動物學習字母，對於較愚笨無法理解「七戒」的動物，則努力將句子簡化成淺顯易懂的樣子。
- 推動建造風車的計畫，改革舊式農莊，他將風車建造圖設計好，並和其他動物分享此理想，希望為農莊帶來新穎的機械，走向現代化。

解析：從普及教育到基礎建設，這些行動展現了雪球作為理想主義者的務實面。他不僅是提出口號，而是真心希望透過制度與科技，將革命的果實落實到每隻動物的日常生活中。

(三) 拳擊手



理念：對領導者忠誠，盲目的跟隨上級決策。

書中描述：

- 「我會更努力工作。」
- 當拿破崙獨攬大權後，他仍執迷不悟的表示：「拿破崙永遠是對的。」
展現了盲目的忠誠。

解析：拳擊手代表了社會中單純且勤奮的勞工階級。放棄了獨立思考與質疑的能力，誤以為只要加倍付出勞力就能換來美好的生活，最終卻淪為當權者無情剝削的犧牲品。

二、「將黑的說成白的」的三個例子

1. 七誡的修改（特權的合法化）

原本的事實：建國初期的最高指導原則是「所有動物一律平等」。

被扭曲的修改：牆上的字句被改成「所有動物一律平等，但有些動物比其他動物更平等」。

手段與目的：尖叫者利用夜色掩護，半夜偷偷修改穀倉牆上的規定。當動物們的記憶產生混淆時，他便利用大眾不識字的弱點進行詭辯。這種認知作戰的目的，是為了將豬隻階級享受物資、凌駕於他人之上的「特權」徹底合法化。

2. （剽竊與抹黑）

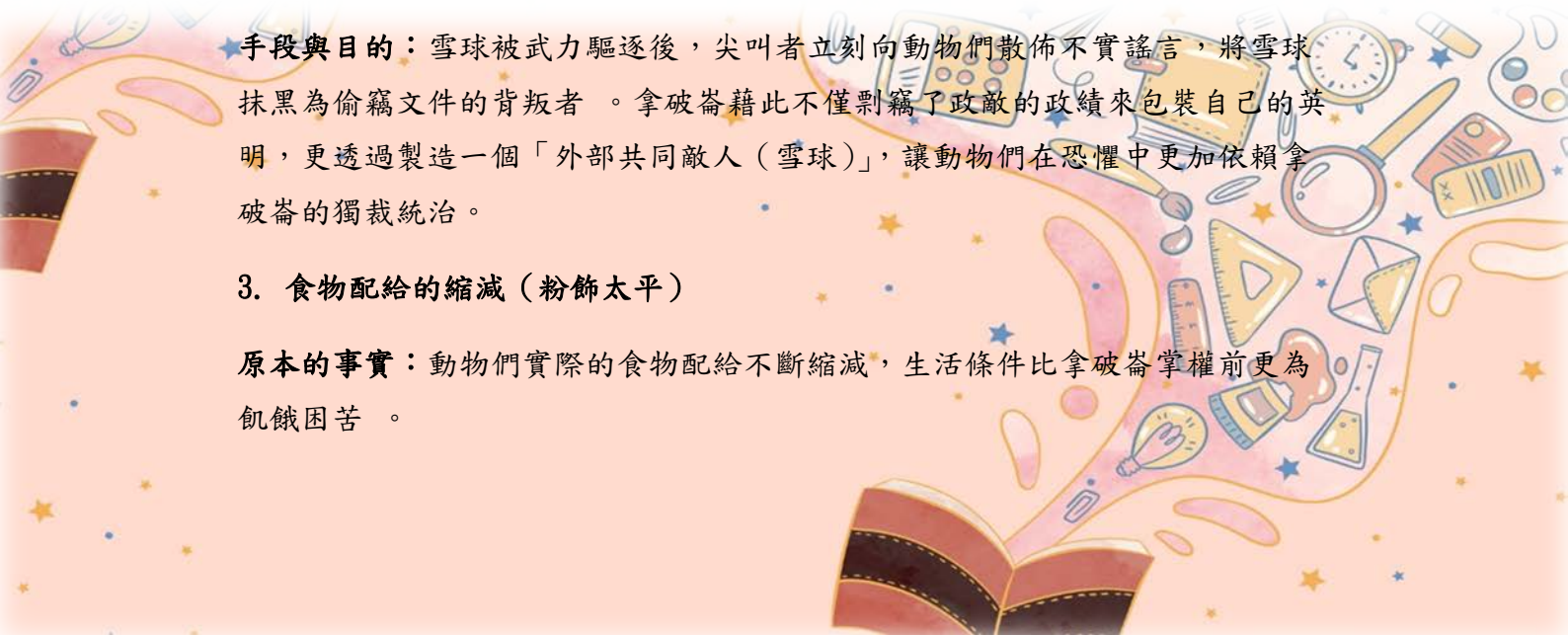
原本的事實：建造風車完全是雪球為了改善農莊生活所提出的心血結晶。

被扭曲的修改：拿破崙宣稱風車從頭到尾都是他自己的主意。

★**手段與目的：**雪球被武力驅逐後，尖叫者立刻向動物們散佈不實謠言，將雪球抹黑為偷竊文件的背叛者。拿破崙藉此不僅剽竊了政敵的政績來包裝自己的英明，更透過製造一個「外部共同敵人（雪球）」，讓動物們在恐懼中更加依賴拿破崙的獨裁統治。

3. 食物配給的縮減（粉飾太平）

原本的事實：動物們實際的食物配給不斷縮減，生活條件比拿破崙掌權前更為飢餓困苦。



被扭曲的修改：尖叫者向大眾宣稱，各項食物產量都有了大幅度的成長。

手段與目的：每個星期天早晨，尖叫者會拿著長長的紙條，念出一長串虛假的統計數字來對動物們洗腦。這種「數字造假」的作戰方式，是為了粉飾太平，掩蓋統治階級中飽私囊的殘酷真相（拿破崙享有護衛與高級餐具），讓底層動物在虛假的繁榮中繼續賣命。

