

以書映光——動物農莊

第一部分：角色主張與理念

(一)、老少校的主張：

1. 理念：呼籲推翻人類統治，建立一個「所有動物一律平等」的烏托邦。
2. 書中描述與佐證：老少校在演說中指出，人類和動物平等的說法全是謊言，人類只在乎自身利益，榨乾動物的勞力。他舉出殘酷的現實來喚醒大眾：「當馬精疲力盡後，終將被送進屠馬場變為食物；狗老了也會被丟到井中淹死」。這番描述成功奠定了動物們日後發動革命的思想基礎。

(二)、雪球的理念：

1. 理念：致力於啟迪民智、消除奴役象徵，並推動務實的教育改革。
2. 書中描述與佐證：他主張衣物是人類奴役的象徵，因此呼籲燒毀阻擋昆蟲的小帽子與緞帶。同時，為了讓教育普及，針對記憶力較差的底層動物，他刻意將複雜的七誡濃縮為簡單易懂的口號：「四條腿好，兩條腿壞」，展現了他期望將「動物主義」理念深植每位動物心中的政治理想。

(三)、拳擊手的信念：

1. 理念：對當權者盲目忠誠，以及對勞動的無限犧牲奉獻。
2. 書中描述與佐證：這可以從他的兩大座右銘看出。

第一是「我會更努力」：他不斷透支體力，原本請公雞提早 30 分鐘叫他起床，後來甚至變成提早 1 小時起床工作，只想幫大家承擔更多。

第二是「拿破崙永遠是對的」：當史奎勒抹黑雪球是間諜時，拳擊手起初不相信，但一聽到「這是拿破崙說的」，他便立刻放棄獨立思考選擇服從，充分展現了勞動階級的盲從與悲哀。

第二部分：「將黑的說成白的」認知作戰

(一)、 剽竊風車計畫

1. 原本的事實：拿破崙原本堅決反對雪球提出的風車計畫。
2. 認知作戰（將黑說成白）：拿破崙用惡犬趕走雪球的三週後，突然宣布要重啟風車計畫。史奎勒向詫異的動物們辯稱，拿破崙「從一開始就非常贊成」，風車根本是拿破崙的構想，是雪球偷走了藍圖；而當初的反對只是一場為了趕走壞人雪球的「計策」。
3. 背後目的：透過扭曲事實，拿破崙不僅剽竊了政敵的政績，還將自己包裝成深謀遠慮的領袖。

(二)、 偷改七誡

1. 原本的事實：建國初期的七誡明文規定，動物不可睡在人類的床上。
2. 認知作戰（將黑說成白）：當豬群搬進農舍並睡在床上時，史奎勒先是宣稱豬需要安靜的環境工作。當克羅芙請莫里爾去讀牆上的七誡時，才發現字句已經被偷偷改成「動物不應睡在『有床單』的床舖上」。史奎勒立刻詭辯：「當初反對的是床單而不是床，豬已經把床單扒了，所以沒有違規」。
3. 背後目的：利用動物們不識字、記憶力差的弱點，竄改法律，藉此合理化豬群享受人類物資的腐敗特權。

(三)、 掩蓋拳擊手之死

1. 原本的事實：拳擊手重病倒下後，拿破崙叫來的貨車其實是要將他載去屠馬場換錢，班傑明甚至認出了車上的字，但拳擊手已無力掙扎。
2. 認知作戰（將黑說成白）：三天後，史奎勒宣稱拳擊手是在醫院病死的，並形容那是「他這輩子看過最感動的畫面」。話鋒一轉，他憤怒地澄清，那台車只是「獸醫剛好買了屠馬業者的車，還沒把字塗掉」，痛斥那些散播屠馬場謠言的人。
3. 背後目的：透過虛偽的謊言，掩飾統治者為了金錢利益出賣人民的行徑，繼續維持拿破崙愛護動物的假象。