

動物農莊

濱江實中 班級 704 座號 26 姓名 方品嫻

一、以下幾位角色在書中提出了他們的主張和理念。請整理書中所描述的句子來說明他們各自的理念。

1老少校（老梅傑）的主張及書中的描述

2雪球的理念及書中的描述

3拳擊手的信念及書中的描述

1. 老少校作為動物們的精神領袖，他指出人類是不勞而獲的壓迫者，剝削動物的勞動成果，因此呼籲所有動物團結起來推翻人類統治、發動革命，建立一個沒有壓迫、人人平等的理想社會，同時強調動物不應模仿人類的惡習，也不可彼此殘害，並以《英格蘭獸之歌》凝聚共同理想；然而他在革命前即去世，象徵純粹理想的提出者。

2. 雪球是一頭聰明且充滿理想的豬，積極推動動物革命後的建設與改革，他主張透過教育與組織提升動物的能力，推廣識字運動與各種委員會，並提出建造風車以改善生活、減少勞動的計畫，展現出進步與現代化的願景，同時也重視動物之間的平等與參與；在書中他被描寫為思維敏捷、善於辯論且具領導力的角色，曾在牛棚之戰中展現勇敢，但最終因權力鬥爭被拿破崙驅逐並抹黑為叛徒，其形象常被認為影射列夫·托洛茨基，象徵理想主義與改革派在專制權力下被排除與扭曲的命運。

3. 拳擊手是一匹強壯勤奮的馬，他的信念可以概括為「我會更加努力工作」與「拿破崙永遠是對的」，展現出對權威的絕對忠誠與對勞動的盲目信仰；他始終相信只要付出更多努力就能改善生活，無論在建造風車還是農場困難時期都拼命工作，成為農場最可靠的勞動力量；在書中，他被描寫為體格強健但思想單純、缺乏批判能力的角色，象徵辛勤卻被利用的勞動階級，最終在年老受傷後被以「治療」為名送走，實際上卻遭到出賣，突顯出統治者對忠誠勞工的剝削與背叛。

二、將人類趕走後，動物農莊裡的動物領袖們規劃著各自的理想。但是，當雪球被趕出農莊後，拿破崙和他的手下們開始採取「將黑的說成白的」的認知作戰方式。

請舉出三個例子說明他們如何將黑的說成白的。

1.風車計畫的說法被顛倒

原本建造風車是雪球提出並大力推動的計畫，但在他被趕走後，拿破崙卻宣稱風車一直是自己的主意，甚至說雪球是抄襲他。把對手的功勞變成自己的，改寫了原本的事實。

2.牛棚之戰的英雄被說成叛徒

在牛棚之戰中，雪球其實英勇作戰、立下功勞，但後來拿破崙透過宣傳說雪球當時是與人類勾結的叛徒，甚至一開始就是敵人。把英雄說成壞人，破壞了大家對雪球的好感。

3.七誡被偷偷修改

動物們原本共同遵守的規則（七誡）被逐漸改動，例如：

「任何動物不得喝酒」變成「不得過量飲酒」

「所有動物一律平等」變成「有些動物比其他動物更平等」

用語言掩蓋違規的行為，說服大家所以他們什麼事都不用作但是其他動物卻是辛辛苦苦地在工作。