



你想活出怎樣的人生

士林國中80629詹采蓁

1930 年代的日本正進入戰爭準備階段，社會氛圍壓抑、思想控制嚴重。

吉野源三郎身為自由主義者與教育家，反對軍國主義與極權教育，希望啟發年輕人獨立思考與人道精神。因此他以少年「小哥白尼（本田銅）」的成長故事，探討「做人應有的良知與勇氣」。

書中提到了小哥白尼認為自己只是世界的一分子，而非自己就是全世界。小哥白尼曾經討厭班上的一位同學，直到他挺身而出幫助了被霸凌的人，深深的感動，常在課堂上聽老師說道德與倫理，但直到親眼見證才會有所感悟，畢竟重要的從來不是世俗的眼光，或籠統的說法，而是自己必須從靈魂深處了解。小哥白尼發現了任何人、事、物、都是有連結，或許你身上所穿的衣服需要好幾千個人製作、運送才能送到你身上，他將這個稱之為「人類分子的關係、網狀法則」，其實這就是經濟學中的生產關係，雖然小哥白尼不是第一個發現的人，但重點在於什麼樣的發現才真正對人類有益、值得世人尊敬。

我認為這一本書會列入以書映光的書單的原因因該是這本書不同於其他講道理的書，不單純是訴說道理，而是利用十個有關小哥白尼的故事，以及舅舅的筆記本上所寫的事，講述了思考的勇氣，不管是否是第一個思考到的人，重要的是所想的東西是否對人類有利。友情不該有利益關係或歧視朋友的家境，有可能因為陰錯陽差的一次事件，而成為朋友。不管是窮人還是有錢人應該都是平等的，往往有錢人看似最有用的，實際上窮人才是生產者，而有錢人佔了大部分的消費者，或許窮人看似比不上有錢人，但實際上窮人所扮演的生產者，才是不可或缺的存在。以及霸凌和人際關係等課題。運用短片故事的形式讓道理不再枯燥乏味。我很喜歡這一本書，和小哥白尼的性格，他身在有錢人家的家庭，但並沒有驕傲或炫耀，即使他的父親已經過世了，但他依然沒有氣餒或放棄自我，而是依舊不顧世俗的眼光，不驕傲自大，而是做他自己。