

吉野源三郎的《你想活出怎樣的人生？》之所以被選入「以書映光」的書單，絕非偶然。這本小說不像一般的勵志故事，它沒有灑狗血的情節，也沒有直白的說教，而是透過一個十五歲少年「小哥白尼」的眼睛，溫柔且深刻地探討生活中那些看似平凡，卻充滿挑戰性的問題。閱讀這本書的過程，就像是與這位少年一同經歷一場心靈成長的旅程。

故事的特別之處在於，它不僅描寫了小哥白尼的個人成長，更深刻地觸及了人與社會的連結。當小哥白尼在學校目睹同學被欺負，或因出身、金錢、成績而感到自卑不安時，他的舅舅總會透過一封封書信與他對話。這些信件不只是安慰，更是引導，例如那封提到「在牛奶罐裡藏著世界的生產關係」的信，初讀時讓人費解，但細細品味後便會發現，它是在提醒讀者，要學會從微小的事物中洞察整個世界的運作。這種「讀故事，同時被引導去思考人生」的閱讀體驗，正是深耕閱讀最想培養的思考能力。

這本書另一個令人感動的地方，在於它引導我們從「我」走向「我們」。小哥白尼發現他的朋友因家境貧困而無法繼續學業，這讓他開始反思自己視為理所當然的幸福，並逐漸明白，人的價值不應由地位或金錢來決定。這種從個人情感走向社會關懷的思考，與「以書映光」所推動的精神不謀而合——不只是閱讀內容本身，而是從閱讀中看見自己與他人，理解世界的不同角落。更難能可貴的是，這本書出版於1937年，距今已將近一個世紀，卻仍能不斷被改編與討論，這種能跨越時代的力量，本身就值得我們深入體會。

然而，身為一位十四歲的臺灣國中生，我在閱讀這本書時也產生了一些疏離感。書中描述的戰爭前日本生活，與我現在的生活相差甚遠。例如，當時的校風、師生關係與現在截然不同，讀起來雖然新奇，但總會產生一種「這真的是我能體會的生活嗎？」的疑問。

儘管如此，我依然深愛這本書。它最大的價值在於，它不只是提供一個故事，更像一面鏡子，讓我在閱讀的過程中不斷地反思自己。主角在友情、學業和家庭之間的掙扎，就像我們每天生活中的縮影。只是，他比我們更勇於去問「為什麼？」為什麼我會這樣想？為什麼別人會那樣做？這種不斷的自我對話，讓我覺得閱讀不只是娛樂，而是一種深入的自我探索。我也很喜歡它提醒我們要看見他人，在故事中，小哥白尼讓我想到，我們都應該多花一點心思去理解身邊的人。

最重要的是，書名「你想活出怎樣的人生？」就像一個強而有力的提問，讓我開始想像十年後的自己：我希望成為什麼樣的人？我希望被別人記得的樣子是什麼？這些問題雖然沒有標準答案，卻讓我更清楚地意識到，我正在長大，正在學習如何書寫自己的故事。我認為這本書值得推薦給每一位國中生，它不只是一本小說，更像一封寫給青少年的信。它提醒我們，人生中最重要不是成績，而是學會思考與選擇。即使時代背景不同，書中那種「在混亂世界中仍要活得像一個真正的人」的信念，依然讓人感動。我想，這就是它能夠跨越時代、持續被閱讀的原因。