

《你想活出怎樣的人生》

班級： 805座號： 2 姓名： 周宜葶

作者創作背景(100字)

1930年代英國正走向軍國主義，社會氣氛緊張。即使在吉野源三郎所處的時代，也要努力活得像個人。吉野源三郎希望藉由這本書，引導讀者在面對困境時，能思考「人之所以為人的價值」，並在傳統價值崩壞的時代，保留基本品格，並嘗試在這樣的環境下向青年傳達「思考與良知的力量」。

故事大綱(100字)

故事以一位名叫小哥白尼的15歲的中學生，在學校遇到的事情為主軸，如：友情、霸凌、貧困、歧視等議題，他把對這些問題的疑惑告訴舅舅，而舅舅則以書信的方式回覆，引發他思考「人之所以為人的價值」。舅舅非常疼愛他，希望引導他成為一個有思想、有責任感的人。於是舅舅為他準備了一本「筆記本」，在裡面寫下對人生、道德、社會的思考與建議。

評論與見解

(說明喜歡/不喜歡或值得推薦的原因，請以書中例子試著說明)

我蠻喜歡這本小說的，因為小說表達的想法，我十分認同。因為這本小說提到關於霸凌、感情、貧困、歧視等問題。小哥白尼的舅舅透過每次小哥白尼的提問，利用筆記本寫出了他對於人生的想法。其中，我對於霸凌的事件，印象非常深刻，當浦川被同學欺負時，其他同學選擇和他一起承受，但小哥白尼沒有挺身而出，事後他很自責，卻也願意面對自己的不足，這點讓我很欣賞。我學到，不論是在友情還是在人生的挑戰中，誠實面對自己、勇敢改變錯誤，才是真正的成長。我也很喜歡舅舅那本筆記本的設定，裡面記錄的每一句話都像是人生的座右銘，提醒人要勇敢、要善良、要懂得體諒別人。那種文字的力量，讓我覺得生活中每個小小的選擇都能改變未來。

延伸思考

(本書連結生活、價值觀)

我覺得小說最重要的橋段之一，是小哥白尼面對朋友被欺負時，他雖然知道應該要挺身而出，但卻退縮了，也因此很自責，最終見到了朋友，也跟他們說出了實情，才得以釋懷。這個故事反映出了現實中的人性掙扎「知道對的事，卻不一定有勇氣去做。」這段故事讓我們知道了關於：做「對的事」與做「容易的事」常常不同，勇氣不是天生擁有的，而是在經由在選擇中鍛鍊出來的。面對錯誤時的懺悔，也是勇氣的一種。