

《你想活出怎樣的人生》

班級：801 座號：30 姓名：劉書宏

作者創作背景(100字)

小說於1937年出版，正值日本軍國主義抬頭、戰爭氣氛濃厚的時期。吉野源三郎可能預感戰爭即將爆發，無法阻止趨勢，但選擇透過此書向年輕一代傳達「人之所以為人」的價值。吉野源三郎最初將其定位為一本倫理學的書，後來被譽為「日本兒童倫理文學的先驅」。

故事大綱(100字)

透過一個15歲少年「小哥白尼」與他舅舅的書信往來，引導他思考包括友情、貧富、歧視、霸凌、勇氣以及人與社會的關係等人生課題，藉此釐清身而為人應有的價值觀。故事以少年生活中的日常事件為基礎，搭配舅舅從旁提供的反思與引導，讓讀者在共鳴中學習如何面對人生中的各種困境，並思考自己該如何活出有價值的生命。

評論與見解

(說明喜歡/不喜歡或值得推薦的原因，請以書中例子試著說明)

我認為這本書寫得很好，個人很喜歡舅舅寫的這段話：「即使長大之後想法會慢慢改變，依然只限於大致的事物。人習慣以自己為中心思考、判斷事物；即使長大了，這種特性同樣根深蒂固。等你長大後了就會明白，在廣大的世界上，能完全改變以自己為中心思考的習慣的人，其實非常稀少。」

我想到的是最近，老師宣布要舉辦園遊會，班上大多數人想都是：「我該如何讓自己需要做的工作能少一些？怎麼讓其他同學幫自己做自己不想做的工作？」我覺得很少有人會立刻想到，如何讓這個活動能對所有人來說都更加有趣？或者這次活動將如何促進班上同學的團結。

延伸思考

(本書連結生活、價值觀)

在校園生活，基本都會遇到一些家庭有些與我們不太一樣的同學，還經常被班上其他人霸凌，但真的跟他相處之後才發現，他雖然須走出家庭不幸的陰影，導致學業成績比不上別人，但他仍然是一位值得尊敬人。像是這本書裡主角把這位朋友——浦川的故事告訴舅舅之後，舅舅回信給他寫了一個值得深思的問題：「如果不比較他家和你們家，而是比較浦川這個人和你們，又有什麼差別？」是這位同學的刻苦耐勞嗎？是這位同學的不卑不亢嗎？還是這位同學即使家境不好，仍然願意與人為善？

我認為這些問題最終都會回歸到一個發人深省的觀念，也就是舅舅提醒主角的這一句話：「重要的不是世俗的眼光或其他，而是你自己必須從靈魂深處了解，人到底是什麼地方了不起。」