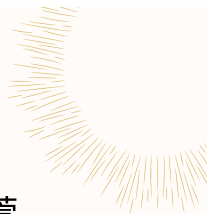




# 《你想活出怎樣的人生》

班級：803 座號：01 姓名：吳芮萱



## 作者創作背景(100字)

在日本軍國主義高漲、思想被嚴厲控制下，吉野源三郎撰寫了這本小說。一位教育家、編輯自由主義思想家，仍然堅定的相信著教育的力量，他相信「真正的教育，不是教人服從，而是教人思考」希望可透過教育，重新喚起人們何為「做人之道」。

## 故事大綱(100字)

主角小哥白尼在年幼時失去了父親，隨著他的年紀增長，許多疑問也漸漸開始圍繞著他，讓他感到困惑。幸好，小哥白尼有一位指導他人生的導師——也就是他的舅舅。舅舅總會解開小哥白尼的疑問，像是人與人的關係，又或是與朋友的相處；也會引導他成為一個所謂真正「偉大」的人。

## 評論與見解

(說明喜歡/不喜歡或值得推薦的原因，請以書中例子試著說明)

我喜歡這本書的原因是，它可以啟發青少年對於人生之道的見解。我們都只會想到自己，不管別人問你什麼問題，回答都是從「我」出發，可是在第一章舅舅的筆記中，可以發現舅舅跟小哥白尼提到的，卻是藉著哥白尼的地動說，帶出人類自我中心的想法，讓小哥白尼知道，原來「我」並不是宇宙的中心，並不是所有人都圍著我打轉，相反的，我必和必須和他人建立良好的關係，學彼此相處；在與朋友的相處方式上，小哥白尼明明已經和朋友約定好要一起面對惡勢力，他卻在緊要關頭選擇逃跑，事後甚至因為害怕朋友會責怪，再也不和他當朋友，遲遲不敢去道歉，這時也是舅舅強烈的要求，要求小哥白尼去道歉，並和他說明「承認自己的過錯的確令人痛苦。可是，人之所以偉大，正因為我們會為了犯錯而感到痛苦。」

透過小哥白尼與舅舅的互動，讓讀者更能深刻的省思，發覺這些事情與現實生活中的關聯，最後再藉由舅舅的筆記，說明整件事情的道理，繼續引導著我們走向正確的思路，順使用不同的角度去看待社會，會發現其實很多東西是我們平常不會注意到的。整篇小說看似再敘寫小哥白尼的日常生活，實際上則在藉事說理，將每件事串連起來後，最後又回到了標題，反問看完整本書的讀者，小哥白尼正在摸索著屬於他自己的人生，但是讀者你自己呢，你又想活出怎樣的人生？

## 延伸思考

(本書連結生活、價值觀)

在我們的日常生活中，可能會遇到像浦川一樣的人，雖然家境不富裕卻能以正向的心情面對；會遇到像那些霸凌者一樣，因為別人看起來很弱小，所以選擇欺負、傷害；也會遇到像北見的人，看到浦川被欺負選擇站出來反擊。這時候身為小哥白尼的我們，會挺身而出，還是默不作為，一切都只是選擇問題罷了，可是有時就會因為這個選擇而改變了自己的未來，要做出什麼選擇，要生存在什麼環境，又要活出怎樣的人生，說白了，屬於你的命運，就是掌握在自己的手裡。