

以書映光—你想活出怎樣的人生

七忠 何適安

《你想活出怎樣的人生》是日本作家吉野源三郎於1937年創作的成長小說。作品誕生於日本動盪、思想受壓抑的年代，作者希望啟發青年思考真正的人生價值。全書以少年小哥白尼為主角，透過校園經驗與舅舅書信，學習面對友情、道德與自我懷疑，逐漸理解勇氣與責任的意義。吉野以平實卻深刻的語言，引導讀者探問「我想成為怎樣的人」，因此至今仍深具啟發性，不僅是一部成長小說，更是一部探問「做人之道」的思想作品。

我認為本書入選書單，是因為主角年紀與我們相仿，他的困惑正是我們會遇到的問題。「什麼是了不起的人？」、「如何面對錯誤？」由少年提問更貼近生活。小哥白尼以真誠眼光觀察世界，他的掙扎讓哲學議題變得具象，也讓讀者感受到與自身經驗的重疊。

生活事件讓小哥白尼學到面對挫折，而舅舅的信則提供抽離的反思角度。不直接給答案，而是引導他思考「人為什麼值得尊敬」、「什麼是善」等問題。閱讀過程中，我不僅能理解他所面臨的情境，更能從在故事中學習如何面對現實中的挑戰與矛盾。這本書像是一面鏡子，讓我在主角的經歷裡，看見了自己的影子。

故事最大的特色在於雙線敘事：透過小哥白尼的內心想法與舅舅的信，使整個故事更具層次。小哥白尼在經歷挫折與反省的過程中，逐漸學會觀察與思考，而舅舅溫柔的語氣像是一盞明燈，引導他去思考人生與人性的意義，讓他在困惑中找到方向。這樣的對話讓故事變得具體有條理，也讓我在閱讀時能靜下心來，反思自我。

書中多句話令我印象深刻，例如：「重要的不是世俗眼光，而是你要從靈魂深處了解，人到底是什麼地方了不起。」這提醒我們，「了不起」不是外表或成績，而是誠實面對自己、勇敢做正確的事。另一句：「因為內心感受到痛苦，我們才能認清人本來是什麼樣子。」讓我明白成長必然伴隨失敗，但正因為痛過，我們才能理解人性並學會珍惜。

而拿破崙的故事，讓我明白一個人的行為不一定絕對正確或錯誤，而應該考量背後的動機與信念。人本來就有自私的一面，但重要的是，我們是否能在面對這些弱點時，仍努力成為一個誠實、善良、懂得反省的人。

這本書不僅是故事閱讀，更像一趟理解自我與人性的旅程。它讓我思考：「真正的成長是什麼？」也提醒我：成長不是一步到位，而是透過一次次錯誤、懷疑與學習，逐漸找到方向。不禁探問自己：「我想活出怎樣的人生？」答案不會立刻出現，但只要保持真誠與勇氣，願意思考與行動，就已踏上成為「了不起的人」的道路。