

你想活出怎樣的人生？/古亭國中 704 許瑄庭

在現代的社會，隨著資訊的進步，鮮少有人會停下腳步問自己：「我想成為什麼樣的人？」日本作家吉野源三郎寫下《你想活出怎樣的人生？》，以主角本田潤一的生活與舅舅的對話為主軸，帶我們省思那些看似微不足道卻意義重大的問題。

故事的開端在百貨公司頂樓，主角與舅舅觀察車流，討論人與人之間的關係，提到「人就像世界上微小的分子一樣」。我想到：我們只是世界的一小塊拼圖，卻常覺得自己是中心。舅舅以哥白尼「太陽才是宇宙中心」的觀點說明：要跳脫以自我為中心的思考，學會從他人立場理解世界。我認為這個觀點很重要，但若缺乏主見，也容易被他人左右，失去獨立思考的能力。

第二章講主角和同學，看見同學被欺凌，一位同學見義勇為展現正義感，也提醒我們維護正義應以理性與合法方式，不以暴制暴，進一步說明了理性的重要性。

第三章講主角與朋友的相處及新發現的道理，強調要對疑問有追根究柢的精神，不論這個道理是否已被發現，也要「對不疑處有疑」。

第四章延續「生產」與「消費」的主題。雖然家庭貧富不同，但有人在相同年紀便為家庭付出，支撐社會。我們也要從中學會自己擁有的幸福並非理所當然。既然手中有更多機會，就應感恩並努力運用。

第五章主角和朋友們討論何謂偉大，以拿破崙為例。世人尊敬他的行動力與貢獻，但他的成功建立在無數士兵、家人與百姓的犧牲上。我認為一個人的偉大並非單靠能力，而是建立在眾人默默付出的基礎上。所以拿破崙真的偉大嗎？我覺得不。真正偉大的人，是那些無名的奉獻者。

第六、七章描述主角未履行約定，眼睜睜看著朋友受難的懊悔與歉意。他害怕友情疏遠，又不知如何道歉。後來在舅舅的開導下，他鼓起勇氣寫下道歉信。舅舅提醒他，道歉不是為了被原諒，而是要誠實面對錯誤並重新站起來。這也反映出許多人逃避責任、缺乏真誠的現象。

最後，作者拋出問題：「你想活出怎樣的人生？」讓讀者思考自己的價值與方向。我認為這本書的內容深具啟發，讓我了解做人要有想法，也要懂得為他人著想。故事雖平凡，卻處處蘊含哲理，是一本值得細細品味的書。