



# 《你想活出怎樣的人生》

新興國中90203許幸婕

吉野源三郎是日本作家與教育思想家，他長期關注青少年教育與公民道德，主張以理性與良知引導人格形成。這本書寫於戰爭動盪之際。他應該是希望透過故事與舅舅的筆記，引導年輕人在錯誤和懊悔中學習、承擔、成長，堅守人性中的善良與勇敢，成為好公民。

讀完書之後，我有一種奇妙的感覺，好像在他們身上看到了一個夢想中的我。小哥白尼看待世界的方式很天真，充滿好奇心，對人、事、物總是抱著善意。彷彿在告訴人們：每個人都值得理解，也值得被尊重。

書裡最後一段特別讓我印象深刻。小哥白尼因為自己的懦弱沒有為朋友站出來，而後一蹶不振。但他的舅舅告訴他，人都會犯錯，也都會因此感到痛苦。避免犯錯固然重要，但更重要的是從錯誤裡學習，重新找回自信再出發。這段話點醒了我，錯誤不是終點，而是重新出發的起點。

書中也有提到拿破崙，他的勇敢與果斷讓他成為改變歷史的人物，而非單純依靠善良和天賦。小哥白尼的善良和天真雖然動人，但缺乏勇氣。真正影響自己和他人的力量，必須同時擁有善良與勇敢。

單純的善良如果缺乏勇氣，幫不了人，甚至可能造成意想不到的傷害。我覺得勇氣不是沒有害怕，而是明知道害怕仍願意承擔，這是一種了不起的行為。

因為這本書，我也開始思考「了不起的人」的意義。對我來說，它不是別人給的榮耀或標籤，而是問心無愧、用盡百分百奔向自己夢想的人。這種了不起，源自靈魂深處的感受與決定，是一種思考後的自我肯定，也是一種勇氣。跌倒不可怕，懊悔不可怕，重要的是願意站起來，把握每一次機會，追求自己認為有意義的人生。

或許這也是為什麼這本書會被選為活動閱讀書單的原因，它不只是故事，它像一面鏡子。在說故事的同時，告訴我們去思考行動的理由、人生的選擇，以及如何從錯誤中成長。它既提供情感的共鳴，也提供理性的思考空間，引導我們理解善良、勇氣與責任之間的微妙關係。

小哥白尼的故事讓我明白，每個人都應該活得像人，也都要盡力成為自己心裡認定的了不起的人。

