



如何成為自己？— 評《你想活出怎樣的人生？》

當生命的列車駛入名為「國中二、三年級」的車站，少年與少女們便開始經歷一場內心的風暴。這是一個渴望獨立、卻又懷抱迷惘的年紀，他們如牽牛花般，急切地尋找能攀附的竹籬笆。而吉野源三郎的經典之作《你想活出怎樣的人生？》，正是那一道溫柔卻堅定的依靠，引領他們在成長的混沌中尋得方向。

小說的靈魂，便是那個十五歲的主角——「小哥白尼」本田潤一。十五歲的他開始察覺世界的複雜，例如：友誼的重量、承諾的代價、面對霸凌時的羞愧與自責。那一面面映照心靈的鏡子，反映出國中生最真切的掙扎——在渴望被接納與堅守自尊之間、在包容他人與依附權勢之間徘徊。這份與讀者間的共鳴，使閱讀不再只是文字的理解，而是一場心靈的對照與自省。

若小哥白尼是故事的血肉，那麼舅舅的書信便是它的靈魂。那些信不只是長輩的教誨，而是一次次跨越年齡與世代的對話。他借哥白尼「地動說」的比喻，啟發小哥白尼打破自我中心的思考；他提醒了小哥白尼，人之所以為人，在於理解並回饋社會。他讓小哥白尼明白，接受別人的恩惠，也意味著肩負回饋的責任。

對正值青春的少年而言，這些信如星光般微弱卻恆久，照亮了少年對「生命的意義」的追尋。書中對於「勇氣」、「貧窮的尊嚴」、「生產與消費的平衡」的探討，將生活裡平凡的經驗轉化為更為深沉的道德思索。教導了人們如何以理性洞察世界，也教會了人們以誠實與善良回應人生的艱難。

理解這本書，不能忽略它的創作背景。吉野源三郎的筆，誕生於日本軍國主義高漲的年代，當時的教育體制，希望學生能學會紀律與服從，或者為了榮譽而自願集體犧牲。然而，他卻寫出對未來世代的另一種叮嚀：

「無論處在多麼艱困或殘酷的時代，都要活得像個人。」這本書是養成少年品格態度的種子，提醒我們真正的勇氣不是戰勝他人，而是面對自己；真正的成功不是功成名就，而是能誠實並勇敢地承擔責任。

本次「以書映光」的書單裡，《你想活出怎樣的人生？》是一部披著小說外衣的哲學書。它以中學生的視角為起點，引領讀者走向更廣闊的世界觀。對我而言，這是一本關於「如何成為自己」的書。願我在之後的生活中，都能在文字之間持續追尋自己的光，並以誠實與勇氣，去回應生命那永恆的提問。