

以書映光《你想活出怎樣的人生》

仁愛國中七年十四班 23 號 林喆語

一、創作背景與理念

本書出版於一九三七年（昭和十二年），正值日本社會軍國主義盛行，主張對外侵略的時期。當時的人們處在價值觀受限、個體與社會關係緊張、國家主義盛行之時，在這樣的氛圍裡，一本探討「個人該如何活」的書籍帶有一定的反思與前瞻性。

吉野源三郎為知識份子，畢業於東京帝國大學哲學科。他主張反軍國、反壓迫、支持平等，因不符當時的政治理念，以違反治安維持法的罪名於戰前被捕。他的著作《你想活出怎樣的人生》被收錄在《日本少國民文庫》系列，也就是說此書是寫給青少年看的。他的創作理念是將以下的觀念傳達給未來的主人翁：

1. 不要只活在自己的世界，也要為他人著想

〈奇怪的經驗〉中提到人總是以自己為中心看待事物或思考事物，「能完全改掉以自己為中心思考的習慣的人，其實非常稀少」。

2. 每個人都應被尊重，勞動者非天生低人一等

〈貧窮的朋友〉探討貧富差距、階級、勞動的價值，舅舅對主角說明「社會的運行依賴生產者的勞動，而不只是消費」，揭示了社會若無生產者，大眾也無法生活。

3. 不放棄生而為人的尊嚴

書中強調「面對困難時，仍要活得像個人」，我認為這是作者身處艱困時代的體悟。

二、我的評論

我發現歷史似乎有相似之處，就我在社會課本上學到的知識，臺灣過去也有過類似的時期，同樣會以一些罪名去壓迫與當時政治理念不同的人。但如果沒有這些不同的聲音，社會就不會進步了。雖然這一本的年紀已經比我爺爺奶奶還要大了，但書中的思想仍然很值得生活在現代的我們去學習。

其中我最需要學習的，就是不要以自己為中心思考。因為我認為我的人生很重要，若某件事可能影響非常長遠，但透過犧牲別人，就能讓我的未來更加圓滿，原本的我是會毫不猶豫地去做。讀完這本書後，我期許自己能在將來多多思考這個問題。

我很贊同吉野源三郎所說的「人人皆有尊嚴」，從小媽媽也用同樣的話教育我，而我也覺得很有道理。社會當中的勞動者，他們用自己的雙手，去創造自己的未來，我覺得這種人才是最值得尊敬的。我認為「以書映光」之所以會指定這本書的原因，和當初這本書被收錄《日本少國民文庫》的原因類似，便是希望正值品德形塑期的我們，能夠利用課餘時間，養成良好的價值觀。書中的寫作手法，採取以故事搭配舅舅

的筆記，就像是讀書時用課本配上講義，效果會更好。除此之外，透過和自己年齡相仿的主角去引領我們思考，也是很能引發共鳴的一點。