

114年度臺北市國中經典閱讀《你想活出怎樣的人生》

仁愛國中七年十三班11號廖悅晰

一、作者寫作背景

- 說明：使用ChatGPT協助整理
- 完整指令：你現在是位飽讀詩書、知識豐富的日本文學家，我正在研究吉野源三郎的《你想活出怎樣的人生》，請幫我整理作者的創作背景。
- 創作背景：
 - ▲ 本書出版於1937年，是日本戰時體制的開端，當時的日本強調服從、集體主義。
 - ▲ 作者受大正時期民主思想的影響，想藉由這本書讓大家學會思考，並且有勇氣選擇正確、自己喜歡的道路，了解到世界不只是個人的小圈子，而是廣大的社會。
 - ▲ 作者創作此書的思想脈絡包含以下三方面。
 1. 教育與思想啟蒙：人格的形成、公民教育
 2. 大正民主思潮：個人思考、民主制度下做選擇的意義
 3. 社會觀察與分析：書中內涵包含社會學、倫理學與人文精神

二、我的讀後評論

我在閱讀此書時，獲得不少思考上的樂趣。從字裡行間，能看到作者在那個時代，努力地想把自己的想法傳達給他人。在〈石階的回憶〉中，作者寫下「我們有決定自己言行的能力，所以我們會犯錯。然而——我們有決定自己言行的能力，所以我們也能從錯誤重新站起來。」我想作者想表達的是，生而為人，我們都會犯錯，但應從錯誤中學習。我很喜歡這段話，若犯錯了就不站起來，那將永遠無法前進，一直停留原地。

而在〈奇怪的經驗〉中說道，「在廣大的世界上，能完全改掉以自己為中心思考的習慣的人，其實非常稀少。尤其碰到事關利害得失的時候，要跳脫自己的立場做出正確的判斷實在很難。」我認為思考這件事很重要，若人總是以自己的立場出發，那將會變得自私，我們應當學習自由思考，且不能總以自己的立場為出發點。

這本書中還有許多啟發我思考，令我印象深刻的文句。例如在〈勇敢的朋友〉中，舅舅說「好事就是好事，壞事就是壞事，逐一判斷好壞的時候，以及做你判斷的好事時，都得貫徹你胸中湧現的熱切的情感。」對此我只有部分認同，我認為就算當下判斷自己做的事情是好事，事後也未必真的覺得是件好事。好、壞沒有一定，有時看似是好事，在不同情境下可能並非如此，所以我們能做的是在選擇當下，盡可能地選擇最好的

道路。

說到我們常有的後悔心情，在〈石階的回憶〉裡，小哥白尼「對於自己犯的過錯，能想的都已經想了，該後悔的也後悔過了，該覺得痛苦的也痛苦過了，他必須抬起頭來，好好過接下來的日子。」我相當認同，一旦不小心做了深感後悔的事，待反省後，還是得回歸原本的生活步調，若一直糾結，便可能陷入輪迴，被困在痛苦裡。這些文句對我多有啟發，使我相當喜歡這本書。

