

你想活出怎樣的人生

信義國中 80710 詹季誼

作者吉野元三郎是兒童文學作家、評論家、反戰學家等等，受西方的影響關注人文教育與社會正義，也與多位學者共推「讓孩子思考人生及社會」等主題。在1930日本開啟軍國主義的時代，吉野元三郎於期間因與左翼知識圈人物接觸密切，遭警方監視並且出版活動受限，這令他感受到自由意志的可貴，為避開審查他以兒童文學為題創作了《你想活出怎樣的人生》，故事中蘊含個人良知、平等觀、社會責任、和反權威思想，被後世視為對軍國主義的溫和反抗。

從《你想活出怎樣的人生》這本書裡多處，可以看出作者其實是想培養青少年的判斷力和道德感讓青少年擁有「會思考」的能力。書中第七章的例子利用小哥白尼與朋友間的矛盾來導向他心靈上的成長，這個章節最重要的道理莫過於人之所以為人——是因為有除了肉體疼痛以外的痛感，是眼睛所看不到的，如果沒有那便和動物沒有什麼區別，而這種「痛」是因為犯了無法彌補的過錯而產生的愧疚。

在書中小哥白尼的舅舅提到小哥白尼的爸爸期待他成為「了不起的人」而不是「看起來了不起的人」，這也表達出作者想給我們傳遞的訊息，那就是拋開表現只看本質，人真正重要的是內心的想法，而不是外在的環境因素，就像小哥白尼擁有和朋友們道歉的勇氣一樣，朋友們是否要原諒他是一件事，但當小哥白尼決定要道歉他就已經得到了心靈上的成長，他的成長是能夠自省、能夠同理和能夠行動也是能夠坦然接受自己的錯誤並彌補的勇氣。

這本書中最令人動容的是，文章的字句講述了許多道理卻不對讀者說教，而是以一種溫柔的角度教導讀者重新反思自己，溫柔卻又充滿力量。這本書當中有一句話令我印象深刻，「在複雜的年代活得像個人。」也許這也是吉野元三郎在講述自己的困境。他將自己的想法以溫藹的方式寫在書裡，讓青少年認清自我，也建立正確的價值觀。在之前，我從不認為書可以改變一個人的想法，但現在我卻被書中的內容打動，書中利用無數小哥白尼與同學、家人、朋友相處的點滴來帶出一個一個的故事，也同時引起讀者的共鳴。

參考資料：

吉野元三郎維基百科（中文）：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%89%E9%87%8E%E6%BA%90%E4%B8%89%E9%83%8E>
介紹其代表作《你想活出怎樣的人生？》（日文原名《君たちはどう生きるか》）的文章：<https://www.thinkingtaiwan.net/content/7282>

AI 助理:ChatGPT