

你想活出怎樣的人生？

信義國中 80705 任聿梵

你第一次思考人之間的距離是何時？這問題困擾了我許久，不是擔心人緣不好；也不是揣測他人心思，只是，在這科技發達、知識唾手可得的時代，人們大多只知道自身半徑 500 公尺內的事物

一、同理心

本書的主旨是「無論身處多殘酷的時代，都要活得像個人。」怎樣可以像個人？當我們將視角帶入 15 歲的少年，會發覺生活周遭的習以為常，可能是別人一輩子的遙不可及，我們常認為貧窮距離我們遙遠，但凡多了解一點，會發現世上為錢而絕望的人比比皆是，但我們一無所知。故事中小哥白尼也深知世界有貧窮的人民，但看到浦川為了家計，扛起大人的現實時，他才感同身受沒有錢的沉重無力感。以平凡視角，去看見社會真實。沒有浮誇的形容，每位平凡人夾在生活中的全力以赴，或許這就是此書出版 80 年依然熠熠生輝的證據，直至今日，仍是後世的選讀典範。

二、成長的資糧

「人總是以自己為中心看待或思考事物，這是人的特性。」這句話令我印象深刻，因為這正影射社會大眾的影子。小孩子在牙牙學語時，常以「我」為單位，認識自己身邊事物。漸漸成熟，便可對世界更多了解，不以「我」為中心，邁向與人更深層的交流，學會謙虛、控制說話等等。不過，仍有人在生活中以高人一等的語氣去看待周遭，敢於高談闊論別人的無知，卻不敢抬頭挺胸面對自己的淺薄，此習慣根深蒂固，他們已深陷思想的囹圄了。隨著人生閱歷的豐富，我已漸漸習得從不同角度看待一切的本質，拓展視野、精進弱項，讓我所遇到的每件事，都成為自己成長得資糧。

三、人性的溫柔

在日本軍國主義時代，本書的誕生可謂特立獨行，與當時潮流思想背道而馳，是兼具「個人良知」與「人際關懷」的代表作，迄今依然是文化進步的力量，因為它不著重成人的穩重，也不偏袒少年世界的青澀，在兩者間取得平衡。我在「勇氣」篇獲益良多，真正的勇氣不是狐假虎威、表面氣勢，是敢於承認自己，面對錯誤的決心；「社會關係」，讓我知道這世界不是圍繞渺小的誰運轉，是每個渺小的人，撐起社會的價值。其中的普世倫理，在價值觀多元的現代，仍然雋永。你想活出怎樣的人生？我有底氣自信回答，我喜歡這本書，因為它以平凡方式訴諸給未來讀者們，在不管多動盪的世代，晦暗深淵中，明亮的火光仍會照亮著四周，引導我們思考，發揮人性的溫柔。

參考資料：天下雜誌 <https://www.cw.com.tw/article/5127823>

閱讀前哨站 <https://readingoutpost.com/how-do-you-live/>