

你想活出怎樣的人生？

信義國中80113楊云霈

「無論世界變得如何混亂與殘酷，我們還是可以決定要用什麼樣的姿態活著」封面上的這句話，深深的說進了我的心坎裡，讓我沒有任何猶豫，拿起了它。

《你想活出怎樣的人生？》出版於一九三七年，正值日本社會動盪的時期，軍國主義抬頭、思想被壓抑、貧富不均的時代。作者吉野以教育為使命，希望藉由文學啟發年輕人面對社會的道德。他筆下的少年潤一，象徵著那個時代的青年良知，成為今日讀者反思自我的鏡子。書中以小男孩的視角呈現，帶領讀者細細看待身邊的每一樣事物，充滿知識和哲學，卻又不失那一份孩子獨有的童真。最令我感觸頗深的部分是關於潤一到浦川家拜訪的故事。潤一的好友浦川因家境貧困，被同學排擠與取笑。潤一雖然感到同情，卻無法理解對方，覺得貧窮好像是一種「差勁」。這正是社會階級在少年心中投下的陰影。舅舅寫信給他，指出這種差距的根源：不是誰的懶惰，而是社會分工與制度造成的結果。「一個真正了不起的人，應該能看見自己的幸福背後，有多少人正在受苦。」這句話如同警鐘，敲響了潤一的良知，也震撼了我這個讀者。潤一的覺醒，象徵著人從「同情」走向「理解」的過程。真正的理解，不是居高臨下的憐憫，而是誠實地看見自己的特權，進而產生改變現狀的責任感。

時至今日，全球化與科技的進步讓社會更繁榮，卻也使貧富懸殊更為明顯。有人生活奢華，有人卻為一日三餐憂慮。吉野雖寫於近百年前，但他的提問依舊尖銳：當我們享有幸福與便利時，是否意識到這背後有多少人仍在艱困地生活？

社群媒體上奢侈的生活隨處可見，但又有多少人為了那些挨餓受凍的貧民發聲呢？更有甚者，還會以幽默為藉口，去嘲笑那些不幸的人，但是，又有誰甘願過這種生活呢？我想這大概就是這本書能入選到「以書映光」的原因吧！吉野並不要求少年去改變整個世界，而是從自身做起——學會感恩、學會思考、學會善待他人，這個觀念，即使是數十年後的今天，依然適用。

我相信，社會的進步並非源自權力與制度，而是出於個人內心的覺醒。《你想活出怎樣的人生？》是一部探討人性與良知的經典之作。書中對貧富差距的描寫雖溫和，卻直指人心。吉野源三郎以一位教育者的筆觸，提醒我們：要改變社會，必須先改變自己。當人們開始理解他人，不再以優越眼光看世界，貧富之間的距離也許就能縮短。在這個不平等的時代，我想活出怎樣的人生？

參考資料：維基百科、ChatGPT