

你想活出怎樣的人生？

國中深耕閱讀【以書映光】雙月讀本徵稿計畫 114 年 09-10 月

興雅國中 80208 粘乃心

作者：吉野源三郎

繪者：脇田和

譯者：陳昭蓉

出版社：先覺出版

圖片來源 <https://www.irasutoya.com/>



這本書雖然篇幅不長，卻發人深省。它最打動我的是用溫柔卻堅定的方式，引導我們思考『成為怎樣的人』，這種力量在現代社會尤其珍貴。它不像一般小說那樣充滿冒險或奇幻情節，而是用真實語氣，提出我們都該面對的問題：「你想成為怎樣的人？」，它不只是故事書，更像是一面鏡子，讓我們看見自己，了解自己，並誠實面對自己。

作者吉野源三郎在 1937 年寫下這本書，那時的日本正處於戰爭與壓抑的年代。許多人害怕表達想法，只能順從社會的聲音。作者卻以一位十五歲少年的故事，鼓勵年輕人思考「人應該如何活著」。在一個壓抑思想的年代，他選擇讓少年發問、讓舅舅傾聽，這本身就是一種溫柔的反抗。

小哥白尼的困惑與掙扎，讓我看見成長過程中那些難以言說的心情。他面對友情的誤解、旁觀不公的懊悔，以及對世界的疑問。有一次，他眼睜睜看著同學被取笑卻不敢出聲，那份懊悔成了他心裡的重擔。舅舅在信中沒有責罵他，而是鼓勵他誠實地看待自己的錯誤。那封信像一盞燈，照亮我對「勇氣」的理解——不是不害怕，而是在害怕中仍做對的事。



雖然我沒有和小哥白尼一樣的經驗，但我能理解那種「想幫忙卻猶豫」的心情。生活中，我們也常面對類似的選擇：看見不公平的事，要不要站出來？當朋友犯錯時，該不該提醒？這些情境都讓我想到書中的提醒：誠實面對自己的內心，比被別人喜歡更重要。

我覺得這本書會被選入「以書映光」的閱讀書單，是因為它貼近學生的生活與心理狀態。它談友情、責任、勇氣與成長。沒有艱深的理論，也不說教，而是用小哥白尼的經歷和舅舅的信，引導我們自己去思考。書中哲理雖簡單，卻令人深思。

我特別喜歡作者用「書信」這種形式講故事。舅舅的信像溫柔的對話，總是在主角迷惘時，分享人生的體悟。這讓我想到父母或老師給的建議——當他們陪我們思考而非命令時，我們更能理解，也更願意改變。這種語氣讓我更願意反思，而不是抗拒。

雖然這本書的語言比較老套，節奏也較慢。但也因此讓人放慢腳步，重新問自己：「我正在成為什麼樣的人？」在資訊快速的時代，這樣的閱讀就像讓心重新呼吸。



《你想活出怎樣的人生？》不只是一本故事書，而是一位朋友、一面鏡子，也是一盞引導思考的燈。它讓我開始問自己：我想成為一個什麼樣的人？雖然我還沒有答案，但誠實地提出這些問題，本身就是成長的開始。