

士林國中80323高羽汝

委拉斯奎生平:

委拉斯奎出生於西班牙塞維亞，生於1599年，逝於1660年，他是文藝復興後期、巴洛克時期的代表畫家

早期畫風多創作一些宗教題材和風俗畫，1623年成為西班牙國王腓力四世的宮廷畫家，十幾年間主要是為皇室或者是宮廷人物創作肖像畫

在這期間他也訪問過了兩次義大利，學習古典藝術

賽維利亞	多畫宗教風格和風俗的畫作
宮廷時期	逐漸累積多項官職和社會地位
義大利遊歷	觀察文藝復興和巴洛克的風格
成熟創作期	畫許多宮廷、皇氏人物的肖像、歷史場景

使用AI助理:chatgtp

迭戈·委拉斯奎茲（Diego Velázquez，1599–1660），是西班牙巴洛克時期最重要的宮廷畫家之一，被譽為西方藝術史上最偉大的寫實畫家之一。以下是他的生平概要：

早年生活

- 委拉斯奎於 1599 年出生於西班牙塞維亞，一個中產階級家庭。
- 從小展現出繪畫天賦，十歲時開始師從著名畫家兼教師 弗朗西斯科·帕切科（Francisco Pacheco），後來更娶了老師的女兒為妻。

藝術風格的發展

- 在塞維亞時期，他的作品多以宗教題材和日常生活的「風俗畫」為主，著名如《水賣者》。
- 他的畫風受到自然主義影響，筆觸細膩，光影運用明確，展現對現實世界的觀察力。

宮廷畫家生涯

- 1623 年，委拉斯奎被召到馬德里，成為西班牙國王 菲利普四世 的宮廷畫師。從此他大部分時間都在宮廷為王室與貴族作肖像。
- 他的宮廷畫風格逐漸成熟，肖像作品真實不造作，特別善於捕捉人物神態與氣質。

義大利之行

- 委拉斯奎曾兩度赴義大利（1629–1631 與 1649–1651），接觸到文藝復興與巴洛克大師的藝術，對其畫技與構圖影響深遠。
- 第二次義大利之行還為教皇英諾森十世畫肖像，該畫至今被譽為最傳神的肖像之一。

代表作

- 《侍女》（又譯《宮娥圖》）：其代表作之一，展現對空間、光影及人物互動的精湛處理。

• 《有胡里安和胡里安》：此繪畫展現了胡里安與胡里安的精神。

+ 詢問任何問題



宮娥

這是一幅多層次視角複雜充滿思想性的巔峰之作

瑪格麗塔公主（Infanta Margarita Teresa），她身旁有宮廷女侍（即「宮娥」）、侏儒、小狗，以及畫家本人——委拉斯奎茲自己也在畫中出現！

畫面後方還出現了一面鏡子，反射出西班牙國王費利佩四世（Philip IV）與王后瑪麗安娜的身影，可能是他們正在觀看畫家作畫，也可能是畫中人物正在看他們。這一點成為藝術史上的一個大謎團。

創作動機：

不只是肖像畫：表面上看像是為公主或國王畫的一幅肖像，但其實它像是一場「藝術、權力與觀看的辯證」。

藝術家自我定位：委拉斯奎茲藉由把自己畫進畫中，強調畫家的地位與思想，不只是技術工人，而是有智慧與觀點的創作者。



心得：

當我站在《宮娥》這幅畫前，最初感受到的是一種不安定的凝視感。畫中的人物仿佛正在注視著我，而我也被吸引進畫中的世界。這種「你看我、我看你」的互動打破了傳統繪畫的觀看方式，讓我開始思考：到底誰才是主角？誰在觀看誰？

《宮娥》看似是在描繪西班牙皇室的一個日常場景，但越看越發現它其實充滿了象徵與謎團。畫家委拉斯奎斯不僅把自己畫進畫裡，還透過鏡子映出國王與王后，把畫面變成了一個關於「觀看、權力與藝術」的哲學空間。這種「畫中畫」「視角錯位」的表現手法，讓這幅畫不只是一幅肖像，而是一種思想的展演。

使用AI工具:ChatGPT

委拉斯奎斯著名作品 宮娥特色

《宮娥圖》（Las Meninas，1656 年）是委拉斯奎斯最著名、也是西方藝術史上討論最多的繪畫之一。這幅畫的特色極為獨特，被視為藝術史的經典之作：

作品背景

- 畫於馬德里王宮，畫中主角是 西班牙公主瑪格麗塔（Infanta Margarita Teresa），她周圍圍繞著侍女、侏儒、守衛與一隻小狗。
- 委拉斯奎斯自己也出現在畫中，手持畫筆，正在作畫。
- 後方的鏡子反映出國王菲利普四世與王后瑪麗安娜的身影，暗示他們是「被畫的對象」。

主要特色


1. 空間與視覺的遊戲

- 畫作巧妙融合前景、中景與背景，觀者的視角與畫中人物的視線交錯。
- 鏡中的國王與王后，讓觀者疑惑：他們是站在畫外被畫，還是僅是被映照？
- 這種複雜空間處理，使畫面有強烈的「參與感」。

2. 光影運用

- 委拉斯奎斯以自然光線引導視線：從右方的窗戶透入的光，突顯公主與侍女的形象。
- 柔和的光線營造真實的立體感，也讓畫面充滿生命力。

3. 現實與幻象的交融

- 畫中既有正在「被畫的國王與王后」（透過鏡子暗示），也有正在「畫畫的畫家本人」。
- 這讓整幅作品成為關於「藝術、現實、觀看」學思考。

4. 人物描繪真實而生動

+ 詢問任何問題



ChatGPT 可能會出錯。請查核重要資訊。