

三部曲	大意 200 至 300 字	主旨 20 至 50 字
一	<p>主角葛雷高·薩姆沙某天清晨醒來時，發現自己變為一隻巨大甲蟲，無法從床上爬起，搭車前去見客戶，他本是一家公司的業務員代理。從父親投資失敗後，他就一直支撐著全家大大小小的開銷，葛雷高雖然不熱愛工作，卻十分努力，好不容易家庭的經濟狀況逐漸穩定，卻面臨被解雇的危機。</p> <p>一陣子後，無法去上班的葛雷高導致經理登門拜訪，而葛雷高依舊無法成功打開房門，於是門外的父母開始向經理請求原諒，葛雷高聽到後，決定親自向經理解釋，沒想到卻引來反效果，經理不僅聽不懂，還被他的恐怖外表而嚇得落荒而逃，父親也用拐杖將他趕回房間。</p>	葛雷高變成蟲後，仍然掛念著家庭與工作，反映出人在面臨荒謬命運的無力與絕望感。
二	<p>葛雷高變成甲蟲後，被獨自關在黑暗房間裡，由妹妹負責他的飲食與房間的清理，起初妹妹還會嘗試理解他的行為及飲食習慣並試圖溝通，但隨著時間推移，妹妹逐漸失去耐心，對他的態度也愈來愈冷淡。</p> <p>有一天葛雷高因為想阻止妹妹把陪伴他很久的書桌搬走，試圖踏出房間時，把媽媽和妹妹嚇了一跳，父親看到媽媽被嚇得暈過去後，非常憤怒的拿起一袋蘋果，用力丟在他的背上，想要把葛雷高趕回房間。在這之後，父母對他的態度由驚恐轉為厭惡，而他背部的傷口到最後都沒有好轉。</p>	家人對葛雷高的態度從一開始的憐憫轉為厭惡，揭露人在失去功能後，被家庭邊緣化和現實壓力下的親情崩潰。
三	<p>葛雷高的身體越來越虛弱，長期的飢餓與背上的傷口，讓他幾乎無法移動，甚至連轉頭都有困難。某天他聽見妹妹這麼說：「我們必須擺脫他」，明確表示應該趕走他時，他徹底絕望，感受到自己已被家人完全拋棄，於是決定靜靜死去。在他死前，他感到全身的痛楚似乎正在減輕。</p> <p>隔天女傭發現他的屍體後，通知了他的家人們，並將他的屍體丟棄。他們非但沒有感到傷心、難過，反而覺得鬆了一口氣，開始規劃搬家與重新安排生活及未來的前景，彷彿一切沒有發生。</p>	葛雷高死後，家人鬆了一口氣，暗示社會上對異於一般人的唾棄與排斥。