



## 《變形記》

再興中學 八忠 35 號 陳宥荃

| 三部曲 | 大意  | 主旨                                     |
|-----|---|--|
| 一   | <p>故事剛開始，主角和他的父母和他的妹妹住在一起。某天起床後，發現自己變成了一隻巨大的甲蟲，做任何事都跟平常不一樣，也比較不方便，就連簡單的翻身都很困難，可能會不小心掉到床下。大部分的人應該會先對自己改變感到驚慌，但是他第一個念頭是擔心自己會不會遲到或失去工作，還有關於他的老闆及公司的事情，因為他是他們家裡的經濟來源。他的父母與妹妹在發現他的時候感到恐慌及驚訝，同時也對這隻甲蟲起了厭惡之心。他的變形造成他們家裡的恐慌，家人和公司的經理都對他感到害怕，他的爸爸甚至用暴力把他趕回房間，讓他受傷沉默的返回房間。主角從「人」變成「怪物」後，成為被排斥的開始。</p> | <p>主角突如其來的異變，社會與家庭角色瓦解，被當成異類對待。</p>    |
| 二   | <p>在主角變成甲蟲之後，他被關在房間裡，逐漸適應昆蟲的生活。家人讓他的妹妹來照顧已經不是人類的他，而妹妹的態度從原本的關心慢慢變成厭惡。這段期間家人幾乎不願再跟他接觸，於是，他只好躲在房門後，每天默默偷聽家人的對話。看見家中的經濟因為他失去工作能力而陷入困境，他的父親、母親與妹妹都只好外出工作賺錢，他。主角慢慢發現自己不再被家人視為家庭中的一份子，自己對他們來說只是個負擔。他對於自己感到難以言喻的羞愧和痛苦，卻也沒有辦法恢復原狀。他最終失去了人際連結與語言能力，只能在房內爬行與沉思。</p>                                   | <p>主角被家庭邊緣化，反映出人的價值在於是否有用，沒用就會被嫌棄。</p> |
| 三   | <p>最後，主角已經完全成為他的家庭的羞辱與沉重的負擔。他的父親對他的態度越來越粗暴，感覺已經不把他當成家人看待，有一次甚至拿蘋果砸傷他，讓他無法恢復。他的妹妹也開始主張應該處理掉他，因為主角對於她來說不再是她的哥哥，而是個怪物，一個只會造成他人負擔與麻煩的怪物。最終，主角在一天的寂靜中死去，他的死讓他的家人鬆了一口氣，因為他們不必再承擔照顧他的責任與負擔，他們甚至立刻開始計劃未來，開始期待新的生活，彷彿少了主角才是幸福。</p>   | <p>主角的死亡象徵著人被社會與家庭拋棄後，沒有人在意的人。</p>     |

