

（翔太領著兩人走出車外，三人提著袋子，迅速奔向附近的一棟破舊建築。）

場景一：

（破舊的雜貨店堆著各種雜物。）

幸平：（看著四周皺眉）好重的一股霉味！這裡到底是什麼地方？有點陰森。

翔太：（指著角落）這是我之前經過時看到的地方，沒人住了。就在這裡等天亮。”

（他們三人找了個角落坐下，開始整理手中的袋子。）

敦也：（嘆氣）這麼做不對吧？我們應該趕快離開，萬一被人發現怎麼辦？

翔太：（冷漠的）怕什麼？現在唯一能做的就是等。你想逃跑，汽車都已經壞了。”

（突然，從鐵卷門的郵件投遞口傳來一聲輕微的「啪嗒」聲，接著一封信滑了進來，落在地板上。）

幸平：（驚訝）這是什麼？

（幸平拿起信，打開來。）

場景二：

（幸平、翔太、敦也圍坐在桌前，手中拿著那封信。他們三人開始讀信。信的內容是一封煩惱諮詢信，寫信人名為「月亮兔」，她是一名女性運動員。）

翔太：（讀信）親愛的解憂雜貨店，我是月亮兔，一名運動員。最近，我的戀愛與訓練之間出現了衝突。我該如何在兩者之間找到平衡呢？

幸平：（困惑）她是來求戀愛建議的？這可真是一封奇怪的信。

敦也：（嘆氣）我們現在連自己都處理不來，管她的事幹嘛？

翔太：（笑）這不就是個機會嗎？這家店以前有名的就是解答這種煩惱。或許我們也能幫她。

幸平：（興奮）對啊！這是一個機會，說不定能解決她的問題！

（敦也有些猶豫，最終無奈地同意。）

敦也：（無奈）好吧，反正也沒什麼事做，隨便吧

場景三：

（三人圍著桌子，準備寫回信。翔太開始動筆。）

翔太：（寫信）親愛的月亮兔，首先，戀愛和訓練的確是很難兩全的問題。你不能過於焦慮於如何平衡，而是要找到自己的節奏。試著將兩者融合，或許訓練之餘也能找到戀愛的樂趣。

幸平：（看著翔太寫）這樣說有點模糊吧？再加點實際的建議，像是具體的時間管理之類的。

（他補充道，三人齊心協力，寫完回信。）

場景四：

（天已經亮了，三人準備離開，但突然間，他們看到郵件投遞口再次發出「啪嗒」聲，接著一封回信滑了進來。）

幸平：（驚訝）她回信了！

（他們打開回信，信中寫道，月亮兔感謝三人的建議，並表示她的困惑逐漸解開，決定在訓練之餘嘗試更積極地經營戀愛關係。）

翔太：（微笑）這次回信後，她的心結解開了，真的幫到了她。

敦也：（有些感動）原來我們也能解決別人的問題，雖然是意外的。

幸平：（點頭）我們或許也找到了一條新的道路。

（他們三人對視一眼，心情似乎有了些微的改變，決定將這一切當成一次難忘的經歷。）

場景五：

旁白：三人決定離開。雖然他們的逃亡計劃並未完全達成，但這段回信的過程卻給了他們一些不同的體會。

（他們拿起袋子，走向遠方的汽車，心中已經不再是單純的逃避，而是帶著一些新的理解和感悟。）

幸平：（笑著）也許我們會再回來這裡，誰知道呢？

敦也：（微笑）那是後話了。先走吧。

（三人的身影消失在晨光中。）

結尾

旁白：浪矢雜貨店依舊安靜，郵件投遞口旁還堆著新的信件。這座老舊的店，繼續默默地在解答人們的煩惱，為迷茫的心靈帶來一絲希望。