

# 穿越時空的問答 —《解憂雜貨店》第一章的奇妙故事

景興國中 702 07 莊雅筑

## 第一幕：說明本影片主題，介紹 內容 大綱

旁白：(大家好，今天要介紹解憂雜貨店第一章 回信放在牛奶箱。解憂雜貨店是東野圭吾 寫的一本有點科幻，懸疑，又令人省思的故事。故事圍繞在三位少年，翔太、敦也、幸平。)



旁白：(半夜三人去闖空門，但是偷來的車壞了。)

<https://www.gq.com.tw/entertainment/content-33413>

敦也：「你們沒有不戴手套亂摸吧？既然這樣，我們就不可能因為這輛車被查到。」

旁白：(敦也是一位謹慎的少年。)

翔太：「我之前勘察時偶然發現的，沒想到現在真的可以派上用場。」

旁白：(翔太是一位能靈機應變的人。)

旁白：(翔太建議去廢棄屋躲藏，敦也覺得一等到天亮，就混入人潮，逃離那裡。這是一間廢棄的雜貨店。)

旁白：(一封神秘的信投入浪矢雜貨店，穿越時空而來，訴說著寄件人的煩惱。三位少年發現後，決定回信，幫助對方解開內心糾結。究竟這封信背後隱藏著怎樣的故事？而這三位少年又將如何幫助信的主人解決煩惱？)

## 第二幕：解說 月亮兔的信中提及的煩惱、內心的矛盾

旁白：(化名「月亮兔」的女性是一位運動選手，有望代表國家參加明年的奧運會。但在這關鍵的時刻她的男友卻被診斷出癌症，只剩下半年的生命。男友希望她繼續訓練，實現參加奧運的夢想，這也是他活下去的動力，但她內心糾結，不知道該專心備戰奧運，還是放棄訓練，陪伴男友度過最後的時光。因此，她才會寫信向「浪矢雜貨店」尋求建議。)



旁白：(三個人看完信，忍不住面面相覷。)

<https://www.threads.net/@jessieinsh/post/DBO6NIAyhaL>

翔太最先開口：「為什麼找雜貨店諮詢她的煩惱？而且是已經倒閉、根本沒人住的雜貨店。」

敦也：「這是怎麼回事？看起來不像是精心設計的惡作劇，似乎是真心在請求指教，而且她也的確很煩惱。」

旁白：(敦也 能感受到對方的真誠與困境，顯示出更多的同理心和關注他人情感的能力。)

---

第三幕：說明 三人與月亮兔往來的內容，及最終的結局。

旁白：(三人起初對此感到困惑，但他們翻閱了留在雜貨店的舊報導，發現了一些線索。)

敦也：「只要在晚上把寫了煩惱的信丟進郵件投遞口，隔天就可以在店後方的牛奶箱裡拿到回信，報導上是這樣寫的。」

幸平：「但是，即使只是說幾句話，應該總比不寫好得多。有時候不是覺得有人願意聽自己說話，就很感恩嗎？心裡有煩惱的時候，如果無法向別人傾訴，就會很痛苦。即使無法給她什麼實用的建議，只要說能夠理解她的煩惱，請她加油，我相信她的心情就會輕鬆不少。」



旁白：(幸平是一個溫柔又有同理心的人，他能體察他人的情緒，並認為被理解本身就是一種幫助。他雖然沒有明確的解決方案，但還是願意用話語來鼓勵對方，展現他的善良與關懷。)

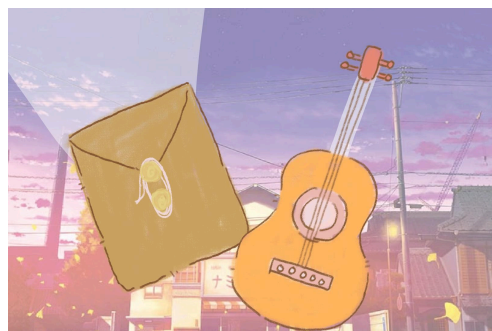
旁白：(最終三人決定回信給「月亮兔」，幫她解決煩惱。在信件往來中，他們發現「月亮兔」所處的時間是1979年，而他們身處2012年，這代表他們的回信能影響過去。他們知道日本將抵制1980年莫斯科奧運，所以建議她放棄比賽，專心陪伴男友。然而，「月亮兔」選擇繼續訓練，在訓練期間，男友安詳離世。雖然未能參加奧運，但她對自己的選擇並不後悔，很感謝浪矢雜貨店的建議，讓她看清自己的內心，獲得比金牌更有價值的東西。)

<https://blog.udn.com/shiow/108667373>

---

第四幕：說明 月亮兔 內心的想法，及三人對這個結果的看法，並帶出收到新的一封信。

旁白：(「月亮兔」在內心深處感受到訓練的壓力和瓶頸，對自己的能力產生懷疑。她曾考慮以照顧男友為由，逃避訓練帶來的壓力和挑戰。最終，她在與浪矢雜貨店的通信中，正視了自己的恐懼和逃避心理，決定繼續追求奧運夢想。雖然未能如願參賽，但她在這段經歷中體會到，真正珍貴的並非金牌，而是對夢想的堅持和與男友共同面對困難的勇氣。)



<https://www.gq.com.tw/entertainment/content-33413>

旁白：(敦也覺得「月亮兔」以對自己有利的角度解釋三人的建議並感謝他們，這讓他覺得好笑，因為這完全出乎他們三人的預料。然而，他們三人都不約而同地認為，能幫助到他人是件讓人高興的事。)

旁白：(就在他們準備開門讓時間繼續，投遞口又掉入一封信。這次的來信並非「月亮兔」，而是另一位懷抱煩惱、尋求解答的人。他將面臨怎樣的難題？三人是否能順利的幫助他？這些信件又將如何影響三人的信念與命運？請繼續閱讀後續章節，一探究竟。)