

腳本設計：

片頭



- **畫面：**溫暖的雜貨店背景，柔和的音樂。
- **旁白（充滿感染力的語氣）：**

「嗨，大家好！如果你正處於困惑或煩惱的時刻，今天要帶大家走進一本超溫暖又感人的小說——《解憂雜貨店》。它是東野圭吾的經典之作，而第一章〈回信放在牛奶箱內〉，故事精彩得像電影，如果你也對人生的難題好奇，那這集千萬別錯過！」
- **主持人切到正題，畫面搭配文字和插圖（或演員扮演）：**

「讓我們先來認識一下這章裡的幾位重要人物，每個角色的故事都很有趣也很值得深思。」

在城市的角落，有一家看似普通卻又與眾不同的雜貨店。它的門面破舊，彷彿已經被時間遺忘，但店內卻隱藏著一個驚人的秘密——一個神秘的回信箱。這個回信箱不是用來收取郵件的，它承載著解答人生困惑的力量。每當有人向它求助，不僅他們的生活會悄然改變，連那些不經意闖入這家店的人，也會在不知不覺中被帶上改變命運的道路。今天的故事，就從三個迷失的小偷開始，他們的命運，因為這個回信箱而發生了無法預測的轉變。

緣起：三個小偷的相遇與轉變

故事的開始，三位年輕小偷：敦也、翔太和幸平，生活在城市的陰影中。原本，他們對周圍的世界漠不關心，對未來充滿迷茫，他們的日子無所謂的過著，直到有一天，在一次搶劫行動中，他們意外闖入了一家看似廢棄的雜貨店，在這裡，他們發現了那個神秘的回信箱，這個看似不起眼的物品，卻成了他們人生的轉折點。

敦也是其中的主心骨，他聰明且冷靜，總是負責任地思考每一個行動；而翔太則是他的朋友，活潑且樂觀，總能在困難中找到希望；幸平雖然沉默少語，內心卻充滿了忠誠。三個小偷在這家店的第一次相遇，原本只是懷著好奇心對回信箱進行戲弄，但他們很快發現，這個回信箱隱藏著能改變他們人生的力量。

承接：月亮兔的困境與回信的啟示

在回信箱裡，他們收到了來自一位名為月亮兔的神秘人物的信。月亮兔是一位運動員，她正面臨一個艱難的抉擇：是否放棄代表國家參加奧運，因為她的愛人病重，需要她在身邊。這封信，充滿了矛盾與掙扎，反映了現代人理想與責任之間的兩難。

月亮兔的故事成為了三位小偷反思的契機。敦也、翔太和幸平起初只是懷著好奇心回信，甚至有些不以為意，但隨著時間的推移，他們開始在回信的過程中，逐漸理解到「責任」和「關愛」的真正意義。每一次回信，他們都在不自覺中開始重新審視自己的人生，而這些回信，最終也改變了月亮兔的選擇，讓她找到了心中真正的答案。

轉折：浪矢老闆的智慧與無形的指引

雖然浪矢老闆早已不在，但他的智慧和善良透過這個神秘的回信箱依然在影響著每一位來到這裡的人。浪矢雄治，這位雜貨店的老闆，他所創造的「解憂」模式，像一盞燈塔，指引著迷茫的靈魂，他透過信件，不僅幫助了月亮兔，也在無形中幫助了這三位小偷。

老闆的角色彷彿是故事中一個隱形的守護者，他沒有直接參與小偷們的行動，但他的智慧通過回信的形式，為小偷們指引了方向。在老闆的影響下，這三位年輕人不僅學會了如何解決他人的困難，也開始尋找自己的人生答案，正是老闆這份深沉的善意，讓他們從一開始的玩樂心態，轉變為真正的責任感與愛的傳遞。

結合：從回信中尋找到的人生答案

故事的結尾，三個小偷終於明白，原來回信並非只是隨便的玩笑，而是一種責任，一種對他人關懷的表達。他們從最初的玩弄中，逐漸領悟到生活中的每一個細小選擇，都是值得認真對待的，透過回信，他們找回了對未來的信心，也讓自己從迷茫中走了出來。最終，這三個小偷不僅幫助了月亮兔，還幫助了自己。

-
- **故事結束時，主持人提出了一個問題：**「如果你能寫信給解憂雜貨店，你會寫什麼？你又希望收到怎樣的回信呢？」這一問題不僅讓觀眾反思，也帶來了深刻的啟示：每一個困境背後，或許都有一份答案，等待我們去發現。