

解憂雜貨店

大家好，今天要介紹的書籍是東野圭吾〈解憂雜貨店〉的第一章——回信放在牛奶箱。

在開始享受故事的情節之前，請你闔上眼睛，想想看，過往的生活中，你有沒有曾經遇過兩難的選擇，讓你手足無措、不知如何是好；當時的你，有沒有會想過有一家店，專門傾聽人們的心聲，在最絕望之時，給你一句鼓勵、陪你解決問題，甚至是給你一記當頭棒喝呢？有沒有一家店，不需要繁文縟節，僅是把你最困惑的問題丟入信箱中，就可以得到一份獨樹一幟的人生解答呢？

的確，有一間木造的日式雜貨店，房子雖不大，還有些灰塵和生鏽的招牌，卻有一個放置信件的投遞口、給予回信的牛奶箱，可以解決人們的煩憂，這就是——浪矢雜貨店。

故事情節由敦也、翔太、幸平三人，因為闖空門而急需一個藏身之處揭開序幕。三人誤打誤撞地來到了浪矢雜貨店停留，卻意外收到了一封來自「月亮兔」的信。經過幾次回信之後，他們發現了這間雜貨店的特別之處——可以和過去產生連結，使過去來自月亮兔少女的煩惱，可以被三人所聽見。然而，這個問題卻是格外的棘手——男友罹患不治之症，少女陷入兩難，到底要棄他於不顧，獨自去完成兩人的夢想，還是陪他到最後一刻，卻讓他帶著遺憾而死——一次次的回答，使得少女意識到自幼以來的夢想，是無法輕易被抹滅的——她願意為男友而堅持追求奧運的目標，使他了無遺憾地離開，最終，她找到了比金牌更有價值的東西——男友在臨終前的一句「謝謝你帶給我的夢想」，以及他臉上的安詳表情……。

接著，我想和你分享故事中四位人物的個性，從對於月亮兔投入信封的反應，到對回信內容的看法，以及從小事反映出的態度，確實頗耐人尋味：敦也現實、直截、務實、謹慎；翔太善於分析推理、為他人著想、觀察能力強；幸平溫柔、謙虛、天真、為他人著想。而月亮兔則是重感情、對於選擇認真以對、不被他人意見而動搖自己內心的夢想、不被生活的沉重壓力擊垮……這些鮮明的人格特質，成就了一個奇幻的經驗。

此外，書中出現了幾個重要的事件。首先，浪矢雜貨店原本只是一間普通的雜貨店，不過兒童故意把浪矢(namiya)念成煩惱(nayami)，使浪矢先生開始傾聽人們的煩惱。其次，敦也因好奇而拆開的信，成為他們幫助月亮兔少女的轉捩點。第三，三人發現這棟房子被時間隔絕，時間流動緩慢，進而發現他們在對過去的人回信，因而產生興致及繼續回信的動力。最後，敦也惱羞成怒教訓月亮兔，卻使她醒悟到她一直不肯放棄追求自己的夢想——參加奧運，因此活出了自我。

謝謝大家，我們下次見。