

## 《解憂雜貨店》第一章「回信放在牛奶箱」——腳本

【場景設置】時間：夜晚 地點：廢棄的浪矢雜貨店前

---

### 第一幕：夜晚的逃亡

（畫面漆黑，伴隨悠遠的街道聲，微風吹動樹葉沙沙作響。）（畫面漸亮，鏡頭緩慢拉近，一間破舊的雜貨店出現在視野中，門口的木板斑駁，招牌上的字已經褪色，只能隱約辨認出“浪矢雜貨店”幾個字。）

旁白（低沉而緩慢）：這是一間位於小鎮上的舊雜貨店，原本應該已經關閉多年，卻在這一晚迎來了三名不速之客——敦也、翔太、幸平。他們剛剛犯下罪行後逃亡，為了暫避風頭，誤闖了這間雜貨店。

（畫面切換，三名少年匆忙地走進雜貨店內，推開門時，灰塵隨著門縫飄散。）

翔太（皺眉，抱怨）：這什麼鬼地方？（環顧四周）連個像樣的椅子都沒有。

幸平（喘著氣，低聲回應）：總比被警察抓到好吧，先待一下，等天亮再說。

敦也（不耐煩，環視四周，發現牆上貼著一張泛黃的告示）：喂，你們看這個。

（畫面聚焦，告示上寫著：「請把你的煩惱寫下來投入捲簾門下的投遞口，我們會在翌日回信，並放入牛奶箱中。」）

旁白（帶著一絲神秘感）：原來，這家浪矢雜貨店過去不只是單純的商店，還是一家特別的「解憂雜貨店」。人們可以在這裡寫下自己的煩惱，並得到店主的回覆。這讓三人產生了興趣。

---

### 第二幕：意外的信件

（敦也走向店內的一張桌子，隨手翻開一本舊報紙，翔太則靠在門邊，幸平開始翻找抽屜裡的物品。）

敦也（嗤之以鼻，帶著嘲諷的語氣）：這算什麼？有人真的會把煩惱寫給雜貨店嗎？

幸平（好奇地翻閱桌上的紙條，語氣微微驚訝）：這裡有好多舊信件，看來真的有人相信這種事。

（畫面聚焦在其中一封信上，紙張已泛黃，信的開頭寫著：「我是月兔，最近遇到一個重要的選擇……」）

旁白（溫柔而充滿回憶）：這封信來自一位署名「月兔」的少女，她是一名優秀的運動選手，正站在人生的十字路口。她熱愛運動，卻因為戀愛的困擾而無法專心訓練，她不知道自己是否應該放棄感情，全心投入運動。

(畫面過渡至回憶，鏡頭呈現溫暖色調，一位少女正伏在桌前，猶豫地寫著信。)

---

### 第三幕：惡作劇般的回信

(畫面再次切回現代，敦也看著這封信，嘴角帶著一絲玩味的笑。)

敦也(冷笑，隨意地揮了揮手)：這麼認真的求助，結果店主能給什麼答案？

翔太(雙手抱胸，不屑地說)：不就是些老生常談的安慰話？這種問題，根本沒人能替她決定。

幸平(忽然露出一抹笑意，興奮地提議)：不如我們來寫一封回信？反正這裡也沒事做。

(他們翻找店內的紙筆，開始胡亂編造回信。)

旁白(帶著淡淡的戲謔)：他們本來只是惡作劇般地寫下回信，卻意外地漸漸投入，甚至開始認真思考——如果是他們自己，會如何面對這樣的選擇？

(畫面閃回三人年幼時的片段，每個人都曾有過被迫放棄夢想的時刻。)

(畫面切回現代，信件完成後，他們將它投入了牛奶箱，然後靜靜地坐在店內，彷彿等待著什麼回應。)

---

### 第四幕：夜晚的沉思

(窗外的夜色更深了，月光透過破舊的窗戶灑落，照亮了雜貨店內的塵埃。)

翔太(語氣變得柔和，若有所思地說)：說不定……這家店真的幫助過很多人。

幸平(盯著牛奶箱，輕聲嘆氣)：如果這封信真的有人回應，那我們是不是也該認真想想自己的人生？

(敦也沉默，眼神複雜，最終露出一個淡淡的微笑。)

敦也(語氣低沉但真誠)：或許吧。

(畫面緩緩拉遠，浪矢雜貨店靜靜地矗立在夜色中，彷彿守護著無數人的夢想與困惑。)

旁白(溫柔而富有哲理)：這封信，究竟會帶來什麼樣的影響？或許，這家雜貨店的存在，遠比他們想像的更有意義。

(畫面漸暗，字幕浮現)

“有時候，最意想不到的對話，能夠影響一個人的一生。”

---

(劇本結束)

