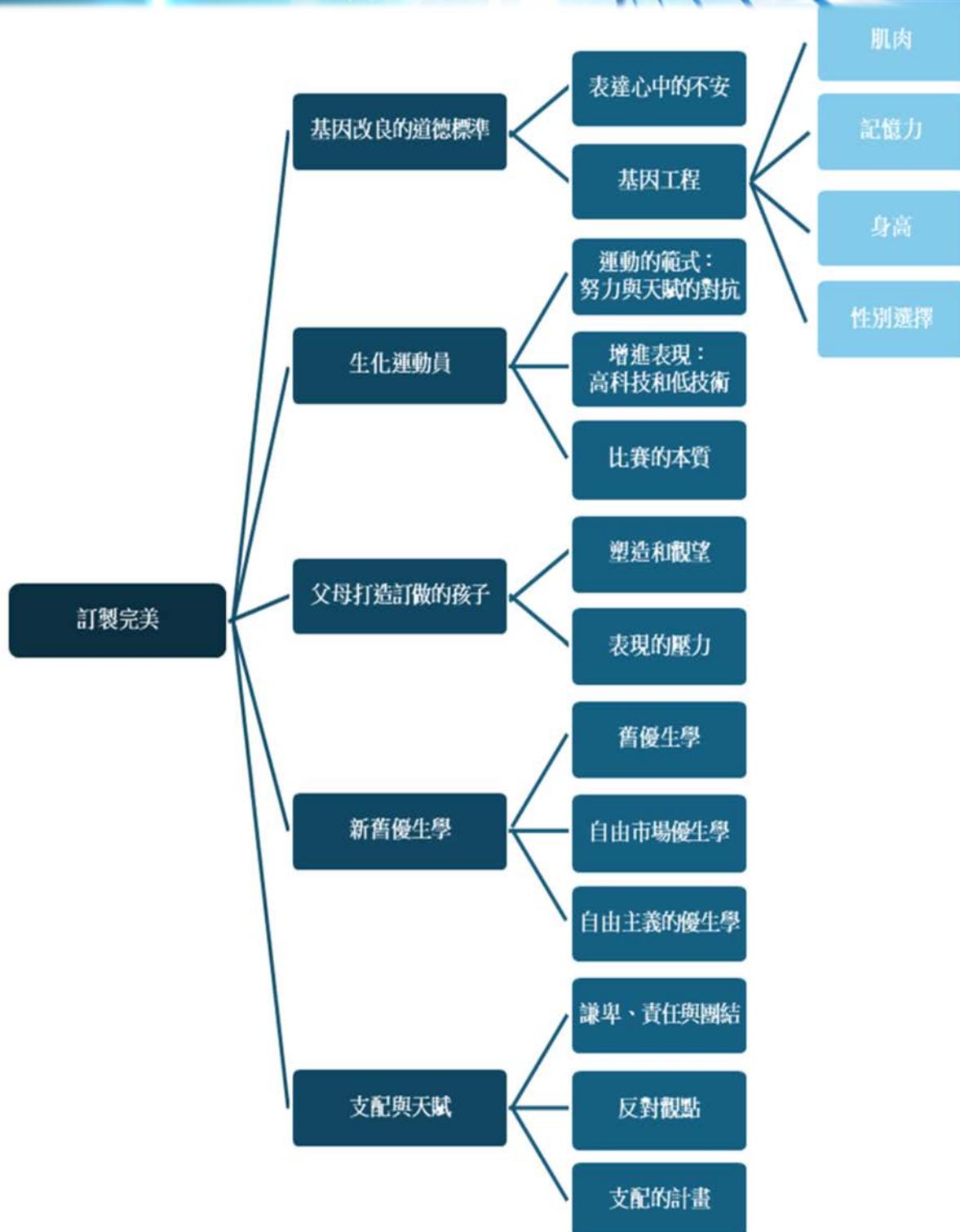


以書映光雙月讀本挑戰——訂製完美

七年愛班 王詠潔

任務一：訂製完美階層圖



任務二：將第二~五章的大意寫出來。(表達「標題與標題」之間的關連性)

第二章 〈生化運動員〉

由於基因科技的進步，體育和藝術表現歌頌讚揚天賦的部分逐漸被侵蝕，此章節以運動員為例，探討增進表現的各種方式還有它的道德爭議：「**運動的範式**」：體育賽事中最能激勵人心的是運動員經過長期訓練，最後在國際比賽中取得優異成績。但由於運動賽事龐大的商業利益，驅使運動賽事的價值變成「勝者成名、敗者淘汰」的觀念進而更凸顯了競爭壓力，致使許多球員已為了取勝不擇手段，所以「**努力與天賦的對抗**」，作者就以棒球選手皮特·羅斯和喬·迪馬喬為例探討，努力和天賦在運動成就中的意義，還有基因改良技術對運動精神的影響，所以基因改造運動員的問題在於破壞了競賽本來的價值。「**增進表現**」，作者提出紅血球生成素、耐克公司的高原屋、和高熱量飲食為說明，探討不同增進表現的方式，來思考是否還符合運動精神，「**比賽的本質**」，作者覺得判斷增進表現的方式是否合乎道德標準，要根據運動它的本質，關於新的科技是否突扭曲了優秀選手的天賦和技能。作者提及教練指導、音樂家使用乙型受體阻斷劑和平定心態、音樂廳和歌劇院安裝擴音系統為例，進而說明了這部份的觀點。

第三章 〈父母打造訂做的孩子〉

此章節探討了父母以科技的進步，挑選孩子的基因特質，是否有違道德，覺得生命是恩賜，但父母的過度使用科技介入會破壞這份天然的恩賜，是否會改未來人類自然，「**塑造和觀望**」塑造和觀望：許多父母為了希望生出優秀的下一代，讓它更具競爭優勢，過度介入孩子的生活，試圖掌控和支配孩子的一切，作者以失聰父母希望生下耳聾孩子為例，探討父母以基因科技選擇孩子特質的道德問題，是過度積極違反人類社會原有的平衡。「**表現的壓力**」：作者以升學專家、不斷追求多才多藝及深化求學內容，過度補習、更甚至給予興奮劑的使用，顯現社會價值觀已對孩子表現期待要求過度標準，現在父母在追求孩子更完美的標準上已出現的病態的問題，作者以利他能和阿得拉等藥物為例，探討基因改良技術在教育領域的應用，還有它可能引發的道德問題。

第四章 〈新舊優生學〉

此章節進入探討優生學的歷史和倫理，作者比較新舊優生學的差異，說明兩者都存在道德上不同的問題：「**舊優生學**」：回顧二十世紀初美國和德國的優生學運動，所帶來的倫理問題和社會後果，在強制絕育等舊優生學的問題裡，社會和國家不中立的現象，致使弱勢群體不公正地受到隔離或被迫絕育，「**自由市場優生學**」：為例說明是以新加坡鼓勵大學畢業生結婚生子的政策來探討，就算沒有強制手段，優生政策也可能帶來問題。「**自由主義的優生學**」：是以基因檢測、精子、卵子的市場為例，探討自由市場優生學的倫理道德問題，自由主義的優生學雖然強調自由選擇，但依然存在國家強制的問題。

第五章 〈支配與天賦〉

此章節探討基因改良技術，改變人類社會及道德價值的影響，基因改良會導致我們失去謙卑、責任和團結等重要美德，「**反對觀點**」：作者對反對基因改良觀點的二個思維：宗教性及結果論，他認為對天賦的感激之心可以來自宗教或世俗，所以反對基因改良的論點並非基於結果論，而是基於對生命和自由的尊重，「**謙卑、責任與團結**」：作者提出基因改良會導致人類失去謙卑、責任和團結等重要美德，且基因改良會加深社會不公，削弱社會團結，侵蝕人類對生命的敬畏之心，「**支配的計畫**」，作者認為，基因改良是人類想要支配自然的普羅米修斯式渴望，而這種渴望可能最終導致人類的變異和精神的匱乏。

