



1. 人物簡介

人物	簡介
三枝子	她是一位聲樂家，除了音樂也酷愛菸酒，患有白血病。父親擔任外交官，曾與父親旅居南美與歐洲，好友為貞弓。三枝子、亞蘭·西蒙與塞爾路·思美洛他們是秤不離砣的組合，交情也好到連工作以外的時間都會相約暢飲。
亞蘭·西蒙	是一位音樂教授，也是一位音樂家和指揮家，更是一個不折不扣的老菸槍，亞蘭·西蒙與三枝子之間的關係是在音樂和人生的交織中逐漸展開的，既有師生之情，也有情感糾葛，他們之間的互動充滿情感和音樂的美妙，因此他對人生有著深刻的理解。
塞爾路·思美洛	身材壯碩，酷愛菸酒，是一位音樂教授，從小受過正規音樂教育，與亞蘭·西蒙為老友。
貞弓	是三枝子高中認識的朋友，現在是當紅的推理小說家。對於身為歸國之子，只有國三到高中住在日本的三枝子而言，貞弓是屈指可數的朋友之一。
尤金·馮·霍夫曼	是全球樂迷崇敬的音樂大師，在書中是一個重要的角色，也是一位醫生。通過霍夫曼的教導和啟發的音樂才子得以進一步發展和提升。他與三枝子之間存在著一種師徒之情和互相欣賞的關係，他們之間的互動為故事增添了豐富的情感層次。
榮傳亞夜	年幼時的她將落在鐵皮屋頂上的雨聲聽成加洛帕舞曲，能樂在其中將所有事物化成音樂，被譽為「神童的天才鋼琴少女」。她的母親在她十三歲驟逝，因此亞夜成了「消失的天才少女」。她的父親是一位雕塑家，但他卻患有失智症，為了尋找父親失蹤的真相，亞夜展開了一段充滿挑戰的旅程，她的堅韌與勇氣在面對困難時得到了展現，同時也找回對藝術與音樂的熱愛！
濱崎	她是亞夜母親就讀音樂大學的同學，目前為日本數一數二著名私立音樂大學的校長，也是讓亞夜重新找回對音樂的初衷的主角。
ZIN KAZAMA	ZIN KAZAMA 的父親是養蜂專家，擁有生物博士頭銜，而他是一位未受過「正規音樂教育」的音樂才子，因霍夫曼教授幫他寫了封推薦函，而通過世界五大城市國際鋼琴大賽中，巴黎的初選。

2. 人物關係圖

