

## 1.馬薩爾

小時候和亞夜一起上鋼琴課，是馬薩爾最快樂的童年時光。馬薩爾不管是音樂才華或外表都很出眾，對自己的表演有自信能讓大家喜愛。因為這場大賽，讓他和多年不見的亞夜重逢並認識了塵，彼此在過程中互相鼓勵，也對亞夜產生了愛慕之情。他的音樂主張是追求更完美的高超境界，從初賽、複賽都在眾人的祝福下一路過關斬將。不同於風間塵「無法被理解的天才」，馬薩爾是「可以理解的天才」。最後，靠著自身努力不屑的精神和老師的指導，奪得了鋼琴大賽的第一名。

## 2.榮傳亞夜

天才少女小亞，從小在樂壇上頗富名氣，直到某次上場前，因為媽媽過世的原因，讓她在比賽中中斷逃離舞台，從此消失樂壇。彈鋼琴已成了她心中的陰影。這次回歸，是為了再給自己一次重新彈琴的機會。雖然她的琴藝高超，但琴音卻映照出了她內心的迷惘與沉重壓力。一開始她並沒有把鋼琴視為必需品，因為還有各種可以接觸音樂的方式。但自從遇見了風間塵，喚醒了從前和媽媽一起彈琴的快樂光景，重新找回想繼續留在舞台彈奏鋼琴的慾望。決賽的她選了上次因逃離舞台而未完成彈奏的曲子，找回過去喜愛鋼琴的自己並邁向未來。

## 3.風間塵

風間塵是養蜂專家的兒子，是生活在大自然中的孩子。在初賽中他的穿著破爛，甚至還拜師於一位偉大的鋼琴家—霍夫曼，他是霍夫曼為這場比賽安排給所有人的試煉，他的音樂天賦和獨特的演奏風格讓他在第一場比賽中在音樂界便引起了軒然大波，有人認為他是禮物，也有人認為是場災難。風間塵的音樂具生命力，即使世界只剩他一人，他依然會繼續彈琴，不為別人，而是為自己而彈。對其他角色產生了深遠的影響，他的出現和音樂作品為故事注入了神祕感與深度，同時也引發了角色們對音樂、命運和人生意義的深刻思考。

## 4.高島明石

屆臨參賽年齡上限，這場比賽是明石最後追夢的機會了。一個平凡的業餘愛好者，他的音樂都來自和家人生活的點滴，他參賽的目的不是為了追求名次，而是要將平民都能聽懂的音乐帶到殿堂，這不是件容易的事，即使如此，他還是以這個目標前進。雖然琴藝不及那些一生鑽研音樂的天才，但他的音樂詮釋，讓聽眾感受到了幸福。雖然未能晉級第三次大賽，但他已找到了他的音樂人生。

## 5.三枝子

三枝子是芳江鋼琴大賽的其中一位評審，在初選時發現了這位天才少年「風間塵」。在初選時對塵的存在感到畏懼，也有著對於他擁有的才華感到忌妒。一開始極力反對塵晉級，後來慢慢接受了他，並認為塵是霍夫曼老師送的「禮物」。三枝子對塵的實力有一定的信心，也對於他在預賽中的表現感到些許的驕傲。透過三枝子的視角看到了在一次又一次的比賽中「天才們」的成長。



