

將你選讀的那一部分內容，依照下列四點加以統整：

1. 這個部分談的是關於..... (主旨)
2. 作者想要藉由這個部分告訴我們..... (觀點)
3. 作者舉了一些例子來說明..... (支持觀點的例子)
4. 讀完後我能..... (緊扣主旨反思)



#### 一、單元主旨:

PART 3: 這個部分主要是關於離開家庭，自己流落在外打拼的高風險家庭少年，他們也因此而時常誤入歧途。有些則是被社工發現，並有低機率的好轉現象。

PART 4: 這個部分主要是有關社工們、老師們用各式方法去找出這些被需要的少年，並帶進更多人的力量，去改變底層少年的困境。

#### 二、作者觀點

PART 3: 作者認為社會給這些少年太多標，要給他們機會並在關鍵時刻拉他們一把，才可能有良性的循環和更好的社會風氣。

PART 4: 作者認為這些孩子不是跟不上，而是缺乏那些陪伴他們，並放慢腳步等待他們的人。只需要給他們些時間和幫助，自然有一天他們能大放光彩。

#### 四、我的反思:

我覺得這些高風險家庭的孩子們是無助又令人憐惜的，我們這些生活不缺吃穿的、能在學校好好上課、有人關心有人陪的孩子，實在不該抱怨東、不滿西。有的高風險家庭孩子甚至在小年紀就開始接觸菸、酒、毒品，有的跟我同齡或只大一點點的，就開始每天沒日沒夜的工作。幸好有安置機構的社工，給予這些少年陪伴、支持，讓高風險家庭孩子能平平安長大。

#### 三、支持觀點的例子:

PART 3: 作者舉出了陳彥君女士的例子。陳彥君成立了「616少年夢工廠」，讓少年透過實習、考取丙級證照來建立他們的職場生存能力。

PART 4: 作者舉出了涂志宏先生創立「飛夢林」時的初衷。涂志宏說：「軍隊有很多嚴格的規範，所有人的步調都一樣，但有些人就是跟不上，所以這些人不適合從軍.....」