



廢墟少年

班級：809

座號：13

姓名：賴亞辰

一、選讀內容

Part 1	家庭的流轉與階級的禁錮
--------	-------------

二、統整

1. 這個部分談的是關於.....

介紹各式各樣不該由年輕孩子面對的處境，這些人因為先天家庭的失能，使他們成為了犧牲品，生活在殘破人生中的廢墟少年，必須輟學，提早進入現實的社會中，做最底層的勞力工作，就為了幫家裡多賺一點錢。也因為主流的教育觀即使看見了他們的困境，也都只是袖手旁觀，以及社工和社福單位長期的人力、資源缺乏，使他們大多只能獨自承受現實社會的輾壓。

2. 作者想要藉由這個部分告訴我們.....

作者藉由採訪在高風險家庭中長大的少年，整理成影像、文字，讓我們了解他們如何在困頓中如何努力的生活，透過一系列的報導探討問題的根源，因為經濟資本和文化資本的匱乏，造成的貧窮世襲和階級固化，會在某個時間點以社會無法預期的方式，給我們一拳。

3. 作者舉了一些例子來說明.....

雲林的土豆，15歲時父親和阿嬤相繼過世，此時的他只能靠在農田噴農藥養活自己，在沒有良好的保護下，對身體的負擔極大，而大量的體力活，使土豆和朋友得抽菸、嚼檳榔提神，朋友也成為了土豆最大的精神支柱，最大的娛樂便是下班與朋友聚會、聊天、玩夾娃娃機。還有13歲的小傑，在他7、8歲的時候，就看著身邊的長輩在吸毒，還必須在人們狂歡後，幫忙善後。在過去幾年間，六位大人因販毒相繼入監而被通緝的阿公最晚入獄。有長達三年的時間，阿公跑路到外縣市避風頭，小傑就白天上學，晚上跟阿公會合，早上阿公再將他送回學校。這使他在上課時總無精打采，時而中輟，當阿公被逮，就一個人生活。這些少年就是來自政府定義下的「高風險家庭」。

4. 讀完後我能.....

看完後，讓我學到應該要知足，從前的我總是不斷的向父母請求買東西，就只是為了滿足虛榮心，永遠不滿足，簡直就是身在福中不知福，現在的我了解到，同樣和我年紀一樣，身在臺灣的孩子，有些卻已經遭受社會的洗禮，被迫在一夕間成長，扛起家庭的經濟壓力。我覺得可以透過捐錢給社福單位，使他們有資本及人力去幫助這些廢墟少年，也可以透過寫信馬拉松的方式，寫信給政府，藉由大家的力量，讓政府更重視這個問題，進而去幫助他們，讓他們能早點回歸正常生活。如果身邊有這類的同學，我覺得不要以異樣的眼光看待他們，跟他們相處就當一般人，不需要特別一直去關心他，這樣反而會讓他不會自卑，要讓他體會到他跟別人沒什麼不同，有時候太過於殷切反而會造成反效果。