



廢墟少年

Fanny

班級：809

座號：9

姓名：陳韻潔

一、選讀內容

Part 1-1	兩萬名被遺忘的高風險孩子們
----------	---------------

二、統整

1. 這個部分談的是關於.....

有一群少年們，他們在都市便利商店內違法值大夜班、工地當水泥工、凌晨在高海拔山區採高麗菜，他們沒有機會經歷正常的童年與青春。落入底層的少年們愈來愈多，有近兩萬名高風險家庭的少年長期處於貧窮。高風險家庭有其複雜的成因，有的是父母入獄，難以照料子女，也包括照顧者貧困、失業、重病、罹患經神疾病等。這種情況在偏鄉中更加嚴重，農村的早婚、脆弱的經濟、複雜的婚姻、重組的家庭，讓脆弱家庭的數量逐年增加。

2. 作者想要藉由這個部分告訴我們.....

高風險家庭的孩子們，生活在家庭失能與欠缺社會支援、如同廢墟的狀態裡，是一群幾乎不被國家看到的存在。很多少年們為了養家糊口，或是脫離家庭施加的暴力與壓力，被迫成為童工或少年工，還在發育的他們看起來比同齡者瘦小，卻更有力。還有一群少年，完全逸出法律規定，在勞動體系中裡僱主或工作環境剝削。現在也有一些方案，例如透過職訓，提供少年能有及早自立的條件。

3. 作者舉了一些例子來說明.....

16歲的阿姚正是在偏鄉裡的脆弱家庭生長的小孩之一。阿姚的母親不到40歲，跟5個男人分別生了6個小孩，至今他不清楚自己的生父是誰；做乩童的阿祖和姨婆負責照顧這群同母異父的孩子。他從小就被放養自找生路，小四時就和與家庭背景相似的同伴瞎混，跟著「會館」出陣頭。阿姚每次出陣頭几百或一千元紅包夠他吃飯、抽菸、買酒。卻也因為長期扛轎，背厚實而圓拱，壓縮到了身高。他胸肩到右上臂的半甲刺青刺著大大的八爺，面對陌生人時常常擺出防禦的眼神。他喝酒、抽菸、拉過K，曾因拿磚頭傷人、給夥械鬥而短暫進入少年觀護所。他用身體對抗自己 and 社會，抗議生命中的各種磨難。

4. 讀完後我能.....

讀完這本書後，我才知道現今的社會中有這麼多需要幫助的青少年。我也比較能理解為什麼有一些人要把時間拿去工作而不是好好在學校和家裡認真讀書。可以體會到生活在高風險家庭孩子們的無奈和為了繼續活下去所花費努力。我覺得他們很辛苦，要做很多比同齡人辛苦的工作，卻無法得到一場正常又美好的童年。現在保障這些高風險家庭孩子的政策和服務還不夠完善，所以還是無法提供底層少年真正需要的協助。