



# 廢墟少年

班級:809  
座號:06  
姓名:洪歆喻

## 一、選讀內容

PART3 推命運 的大石	因原生家庭的根基不穩，他們就到別處，一旦離開學校、家庭、機構，他們就是孤零零一人，他們經常與同樣孤單的人相伴，哪裡給他們棲生之處，他們就往哪兒去。 不幸向橫阻眼前的大石，他們只能想方設法躲避。
---------------------	---

## 二、統整

### 1. 這個部分談的是關於.....

採訪許多少年虞犯、曾經入獄或是對遊走灰色地帶的地下互助網，黑幫分子有所認知的少年們，也訴說了少年們在幫派內做的事情，因家庭生活的破碎，為了獨立生活而誤入歧途。黑幫透過成立公司法人，或透過公廟的地勢性拓展，進行非法生意，操作大量的地下經濟。他們也吸收了眾多的未成年少年，為他們拚命。

### 2. 作者想要藉由這個部分告訴我們.....

少年被有系統的運用在犯罪上，有幫派會灌輸少年們，十八歲以下的犯罪成本不高，其實並不然。少年們挺而走下的罪，仍可能影響成年後生活。作者說：「做為一個沒有選項的人，只要有人對游離的少年伸手，任何溫柔，可能都叫他們義無反顧。」他們需要主流社會的理解，與幫助他們回到主流社會網路的中介。社會給司法少年太多的標籤，只有給他們機會，接納他們才有可能良性循環。

### 3. 作者舉了一些例子來說明.....

其中我印象深刻的是柏楊和阿科。

柏楊一開始是因為家裡欠了債，為了生存很小就開始打零工，後來加入宮廟，也曾協助管理地下賭場，收帳和討債，最後開了自己的堂口，儘管如此，但柏楊心中也有仍不可觸碰的底線，「傷人打架還好，但不要欺負弱小」、「堅持不碰藥」，還有收留了其他同時未成年的少年，給了他們依靠。我覺得雖然他們曾經有接觸一些不法業務，但是他們依然有自己堅守的底線，也有幫助其他人，或許其實那些我們認為的黑幫分子也沒有想像中的十惡不赦，他們也再用自己的方式溫柔對待世界。

阿科在國小時被霸凌，國中長期翹課，甚至與老師起衝突，之後阿科加入幫派並難販毒，最後在一次交易中，意外地開槍殺了人。假釋後，在矯正機構裡只要一有時間就讀書，最後成功考上國立大學，一點一滴掙脫過往累積的束縛，翻轉自己的命運。我看完之後覺得很勵志，即使以往有不好的經歷，但現在依舊為了更好的自己而努力，這樣的決心是許多人都做不到的，令人感動。

### 4. 讀完後我能.....

這些少年們需要的或許是從生活的轉變與日常的關懷，如果少年們有想變得更好，變得一般的生活，我會願意理解接納他們，就像看待一般人一樣不用異樣光，讓他們能從平常的生活中感受到社會還有溫暖，或者如果學校有遇到類似同學，我不會霸凌他們，少一點攻擊，也許就會多一些希望，就像阿科的經歷，如果在國小時期沒有受到傷害，或許就不會誤入歧途，能成為更好的人。

換個角度想，如果有黑幫分子叫我從事不法業務的話，我會立即拒絕，避免自己誤入歧途，也不要進入聲色場所，要保護自身安全！