

# 以書映光 — 廢墟少年 九忠 李沂珊

## Part 2 體制的背叛與救贖：

### 1. 這個分談是關於……（主旨）

現今社會中，有許多孩子背後的家庭並不能夠給予他們完整、妥善的教育及呵護，這時國家公權力就必須介入並照顧這些孩子。乍看之下，政府的一套套體制就像孩子們的救命稻草，讓他們得到從家人身上缺乏的陪伴，政府也規劃出補救教學、中介教育等政策，避免這些問題孩子們走上歧途。但本該是保護孩子們的安全網，卻因為政府不適當的政策、社會大眾的刻板印象，造成一系列更嚴重的問題，也讓整個以正向目的為出發點的體制遭到扭曲。

### 2. 作者想要藉由這個部分告訴我們……（觀點）

以保護這些問題孩子為出發點的體制，漸漸地卻因為社工人力不足、缺乏資金等因素，讓原本提供孩子們陪伴、學習的安置中心，演變成集中管理，在軍事化的管控下，甚至衍生出各式各樣的大麻煩，像是霸凌、性侵等，造成孩子們一輩子的人生陰影。另外，當安置中心發生這些情況，社工們可能會選擇視而不見，不打算通報社會局，因為要是這種醜聞被揭發，讓政府機構介入調查，該安置中心可能將要面臨被剝奪預算等處分。但這麼做的結果，將讓安置中心形成一個無法挽回的惡性循環，大大影響孩子們的成長。

### 3. 作者舉了一些例子來說明……（支持觀點的例子）

故事中一名孩子從小便被送到育幼院，總共在育幼院待了十三年，但從小被灌輸的錯誤觀念早已在他的心中根深蒂固，他們從小被教導要懂得感恩，因為他們所擁有的一切屬於幸運，他們是被救贖出來的孩子。導致這些孩子們總是感到自卑，認為自己得到的都是別人所施捨的，育幼院中或許有寬敞的客廳、古董鋼琴、大量課外書等等，但他們總不認為自己有資格使用，這也導致這些問題孩子離開育幼院後，不敢跟其他人交流，讓自己處於一個封閉的狀態。另外，育幼院也有許多才藝課提供孩子們學習，但到頭來育幼院的目的或許只是希望當有募款嘉賓來訪時，這些孩子能夠表演歡迎嘉賓。這也是育幼院體制造成的社會問題，當然這些問題孩子在育幼院的生活一定比在原生家庭好，但他們其實並沒有享受到原本該屬於他們的權利，以及屬於童年的美好回憶。

### 4. 讀完後我能……（緊扣主旨反思）

閱讀完這本書後，我深刻了解到原來自己生活的社會，還存在這如此黑暗的一面，我也會更加珍惜自己所擁有的一切，並成為自己理想中的大人，盡自己最

大的心力幫助這些廢墟少年。此外，我也學習到現今政府在解決社會問題時，或許一開始的出發點很好，但之後並沒有針對實質的問題做探討，而是運用了不適當的方式嘗試改變社會，衍生出一系列更嚴重的問題，這是將來的日子中，人們必須慎重思考的問題。