



再興中學國中部

八年忠班潘郁潔



挑戰任務：

- 一、挑選廢墟少年中 PART 3 推命運的大石 & PART 4 衝出創新之路 p. 193~277 進行閱讀。
- 二、根據選讀的內容，依照下列四點加以統整如下：

1. 主旨	Part 3 推命運的大石	離開學校或機構的少年孤軍與生活搏鬥，卻無人能協助他們；這些少年的努力，是否能幫助自己逃離宿命？
	Part 4 衝出創新之路	說明少年們在原有體制下的無助及需求，而社工及老師們是如何協助這些底層少年，幫助他們以改變困境。

2. 作者想	Part 3 推命運的大石	政府對少年安置的協助多在十八歲之後停止，協助者來了又走，不再現身。而人生並不像電腦可以隨時重灌軟體、而後更新再重新開機，司法少年必須靠自己扭轉命運的無助感，經常
-----------	---------------	--

表達的觀點		讓他們放棄改變的念頭。對少年來說，要的並不多，他們只希望能夠在關鍵的時刻，有人願意伸出援手，拉他們一把，給予關懷與溫柔。他們更需要主流社會對其理解，也需要有幫助他們回到主流社會的中間媒介。
	Part 4 衝出創新之路	利用香港社工的外展服務、臺灣結合家園與學員的中介教育，以及南韓以另類村落方式打造少年發展的庇護所……等來說明這些機構的努力，希望帶進更多人的力量，一起改變底層少年的困境。

3. 支持作者觀點的例子	Part 3 推命運的大石	更生少年關懷協會主任陳彥君把最青春的歲月都投入協助司法少年，因為她目睹太多司法少年被職場退貨的慘況，她說臺灣社會對於想重新來過的司法少年並不友善。因此她先讓孩子待在協會成立的「616 少年夢工廠」咖啡空間，實習六個月到一年，中間鼓勵少年考取丙級證照，建立少年的職場生存能力，同時尋找友善企業銜接。其實這過程並不順利，社會給予司法少年太多標籤；但唯有給予他們機會、接納他們，才可能有良性的循環。
	Part 4 衝出創新之路	香港的外展服務，社工打扮年輕又時髦，希望能夠接近司法少年，幫助他們敞開心胸，讓社工走進生活，建立彼此的信任關係，如此才能察覺更深層的問題，進而替少年連結真正需要的社福資源。南韓的 Haja Center 不僅僅只讓年輕人參與，他們邀請不同年齡層的人們加入，讓少年們重新與社會接軌，希望少年學著與他人互動、互助甚至互相照顧，希望能夠一點一滴地恢復社區的意識，利用社區全員的力量，改變少年的困境。而座落在臺灣屏東潮州鎮上的飛夢林，招收因家庭失能而中輟或瀕臨中輟的孩子，在這邊結合家園和學園、教育和社福兩種系統合作，打造少年感受家的溫飽與

		愛，並利用大哥哥大姊姊或是老師像家人般的教導與陪伴，提供孩子對家的想像及溫度。
--	--	---

4. 讀後感想與反思	Part 3 推命運的大石	<p>常言有謂人非聖賢孰能無過。若是我們能夠多點包容與關懷，給予不慎犯錯的司法少年多些機會與幫助，而不是拒絕、厭惡甚至歧視他們，相信銜接著先前政府給予他們的安置及協助，也能夠幫助他們順利地走進人群及社會，正常生活與工作。而這些重要的階段也亟需專業並富含耐心的社工朋友給予司法少年更長期更穩定的陪伴與協助，希望政府能夠在這個部分更加重視並且給予計畫，協助這些非行少年反轉宿命，回歸社會懷抱。</p>
	Part 4 衝出創新之路	<p>許多機構展現出創新且用心的想法，希望走進司法少年的世界，讓他們敞開心房接受社工協助。然而這些專業的人員與老師提供的協助，相較司法少年的需求，看來供不應求，也會令滿腔熱情與愛心的社工人員力有未逮；若是能夠以社區為基礎，連結更多民間團體願意提供協助彼此合作，相信也能幫助司法少年串聯學習以及生活的環境，進而勇敢前行，而非在蛻變的過程中又被打回原形或連根拔起。然而政府更應鼓勵企業或雇主重視職員激發學習潛能而非僅僅看重學歷，並以長遠的眼光及角度，投資等待司法少年的成長，並提供有遠景及保障的工作；讓我們陪伴少年走出廢墟，給予他們協助並值得他們信賴，因為這些受傷的少年需要慢工出細活的對待，而我們將是他們在黑暗無助中的引路人。</p>