

市立大同高中 80718 戴子晴

## 廢墟少年 ~ Part 1 家庭的流轉與階級的禁錮

廢墟少年 ~ Part 1 「家庭的流轉與階級的禁錮」是以許多因家庭經濟問題產生許多童工的案例開始講述。經由政府調查，低收入戶與中低收入戶人數與日俱增，童工人數也不斷增加，他們活在家庭失能與缺乏社會資源、父母的家暴、當著童工領著微薄的收入，那種生活是要承受多大的痛苦與壓力。

作者想要藉這個部份來告訴我們，在這世界上的各個角落，許多人忍受著家庭暴力，以及聘用不合法的童工，需要被照顧的行動不便長輩們，在惡劣的環境中成長，他們是需要被社會所關照。

作者舉了一個例子中的一位少女佩芸，因家庭經濟狀況很差，父親少一條腿，母親則是外配，還申請不到中低收入戶，只好半工半讀，早上工作晚上讀書，這種生活讓她疲憊不堪，但為了生活她沒有選擇。書中，一群少年也為了要活下來，去用人力噴灑農藥，並無防護裝備、深夜工作、工作超時，對身體上造成極大的傷害，全身灼熱、想吐，忍受著身體的不適，就算真的中毒了，只能忍著繼續工作。雖然有人看似有家庭，但是卻要在家暴環境中生長，那種陰影是一輩子都無法抹去的傷疤。以嘉妤為例，她的父親是個水泥工，長期對母親和她施暴，失業後更成天酗酒。「他常捶我肚子，拿我頭去撞牆。」(P32)於是，她自十四歲便翹家、被學校通報中輟，高二那年她半刻意懷孕，奉子成婚。她說：「明知道這條路（早孕）不好，但為了逃離原生家庭，腿斷了也要爬過去。」(P32) 去年，嘉妤的父親因多重疾病過世。她說，父親的死，讓她感到解脫。

讀完後，我才真正了解到，原來這社會不是我們想像的那麼簡單，我才知道我是多麼幸福，很多像我這個年紀可能已經在外當「童工」。提早社會化的他們多渴望能在舒適的環境下成長，可以像小孩一樣，有著無憂無慮、自由自在的童年，能在遇到困難時，有一個地方可以讓他們遮風擋雨。另一方面，也有書中的主角面對許多人夢寐以求的「家」，長大後，卻拼命想逃脫，因為那個地方帶給他的並不是溫暖幸福，而是一個永遠忘不了的陰影，我何其有幸，應當要更珍惜現在我所擁有的。有一天化為大愛，為社會的角落付出。

