

一、怪物告訴康納哪三個故事？請簡述故事大意。

1. 怪物述說的第一個故事——一個王國。國王為人公正、充滿智慧，因此，老百姓們都過著安居樂業的日子。驍勇善戰的國王有四個兒子。可惜，國王的四個兒子一個個接連陣亡。國王的妻子又因傷心過度而離世，唯留給他一名後嗣——襁褓中的孫子。不久後年輕王子的母親居然也有著相同的宿命，離國王和王子而去。可憐的國王為了王子和國家，在不得已的情況下，娶了鄰國的一位公主。

一段時間過去了，小王子已經要變成真正的「王子」了，可老國王也隨著年齡的增長，逐漸蒼老。一天，國王終於病倒了，而他被現任妻子下毒的謠言也傳遍整個王國，但國王希望他的子民能相信他的妻子並且不要責怪她。

老國王過世後，王子還要一年才有辦法繼位。王后便在他年滿之前，先代替他操持國家大小事。雖然謠言傳得滿天飛，但王后打理事物的能力卻讓眾人驚掉了下巴。

這時，王子和一農夫之女墜入愛河，眾人十分看好這段姻緣，但是王后卻不這麼認為——她覺得后位應留在皇室之內。因為這件事情，王子居然還要和農夫之女私奔！晨曦時，王子和農夫之女在樹下相擁，可是激情使他倆被沖昏了頭，不久後便相擁於赤裸，並深深入睡。月光掛上空，王子正準備叫醒她的愛人，卻發現農夫之女躺在了鮮紅的血泊中，旁邊還擺了一把沾了血的刀——似乎是有人想嫁禍於王子。一向得到百姓青睞的王子說王后害了農夫之女引起了所有人的不滿，大家聚集在城堡，準備攻擊躲在屋裡的王后。

這時，怪物出手了——出手阻止了悲劇的發生。

其實事實並不像我們眼睛所看到的:其實王子根本沒有睡著，他把馬趕走，拿出了刀捅向農夫之女。為了防範有人在監視他，王子便假裝不知情的自導自演了一齣戲。

一個富強和平的王國，看上去是如此的井然有序、沒有紛爭，但實際上——多少黑暗的層面又是普通平民老百姓能夠了解的呢？人都有好與壞，不能只透過外在的表現就妄自評判一個人。

2. 第二個故事，一位丹醫時常到處採集藥材。有天，丹醫想要採一棵具有療效功能的紫杉樹——若他要取得樹上的東西必須將樹砍掉，但新建的教堂需要大樹的遮蔽，使教堂不受日曬雨淋。不論丹醫多常來請求教堂的牧師，希望得到他的允許，讓自己能夠採藥救人。但牧師仍然堅決的拒絕了丹醫，不讓他靠進紫杉樹一步，甚至還公開反對丹醫的療法。有天，牧師捧在手心上愛護的兩個女兒都染上了疾病，給外面醫生看不好，就禱告、做法、使用民間偏方.....通通都沒有用!最後牧師只好含垢忍辱、低聲下氣的請求丹醫救救他的兩個女兒——即使讓丹醫能夠砍伐紫杉樹，甚至是放棄自己的信仰!丹醫很驚訝牧師會做出如此的決定。此偽善之人，丹醫終究拒絕了他的請求。就在當天晚上，牧師的兩個女兒——都過世了。

怪物邀請 Conor 一起去砸了那個牧師的家，Conor 同意了。正當砸得痛快時，Conor 瞬間發現，他砸的不是牧師的家——是外婆的。

男孩在壓抑的情緒中，找不到發洩的方法。Conor 雖然用了最愚蠢的方式，但是，破壞的另一端，又何嘗不是一個重新的開始呢?若能找到並堅信自己的信仰，它將會帶給你所無法想像的驚人力量!

3. 某天，Conor 又因母親患有癌症的事情被同學霸凌。這時，怪物出現了，他告訴 Conor 的最後一個故事——一個隱形人的故事。那位隱形人，他並不是真正的「隱形」，而是被大家視而不見的「人」。然後有一天，隱形人決定了——決定了要讓大家看到他。他呼喊了「怪物」。這時，Conor 突然衝向那霸凌他的同學，並狠狠的揍了他一頓。所以，Conor 應該要面對自己的情緒並了解它，才不會因此被情緒牽著鼻子走。

隱形或不隱形，親近或疏離，存在與消失，這些其實偶爾會因為我們內心的想法而有所變動——這是人人成長都需要面對的課題。

二、康納生活上面臨了許多的問題。請從中選出三個問題，和康納的處理方式。

如果你跟康納一樣遇到這些問題，有沒有更好的處理方式？

	康納生活上的問題	康納的處理方式	我提出更好的方式

1	媽媽罹患了癌症	既不希望媽媽離自己而去，卻又覺得這是一種痛苦的負擔。	應以正向的態度去面對人生的生離死別，並堅信自己的信仰會幫助你度過難關。
2	在學校遭同學霸凌	一開始忍氣吞聲，到最後想藉由「打架鬥毆」，讓學校來懲罰自己。(在惡夢中，Conor 認為自己應該受到懲罰。)	遇同學霸凌，應尋求師長的協助。心裡有心事也應找人談談。若不知道該跟誰聊聊，我相信師長們應該很樂意。
3	面對各種生活的壓力	Conor 在生活中遇到了一連串不知道該如何解決的壓力，他在一次和怪物(他自己的心裡)對談時，說好一起拆了牧師的家，藉此發洩自己的情緒。	若我生活上遇到了不開心的事情甚至是壓力，我都會和媽媽聊聊天。但如果真的來不及和媽媽或親人分享，就大哭一場吧!