



1.怪物告訴 Conor 的三個故事：



【故事1：新皇后與王子】

這個故事藉由王子及皇后，說明了一體兩面的道理：表面看起來善良英勇的王子，實質上是為了利益而殺人的惡人；表面看起來可疑且下流的皇后卻才是被受冤枉的那個人。

其實怪物想表達的是：「有時候人們可能會因眼見之事物產生許多不同的想法，但那很有可能只是真相的冰山一角而已。」就如同Conor的外婆雖然總是對Conor十分冷漠，但到了最後也露出了善良的一面；反之，平時對Conor很好的爸爸，卻因新的家庭而無法給Conor完善的家。這個故事告訴了我們，要客觀的看待每一件，不要一味的堅持己見

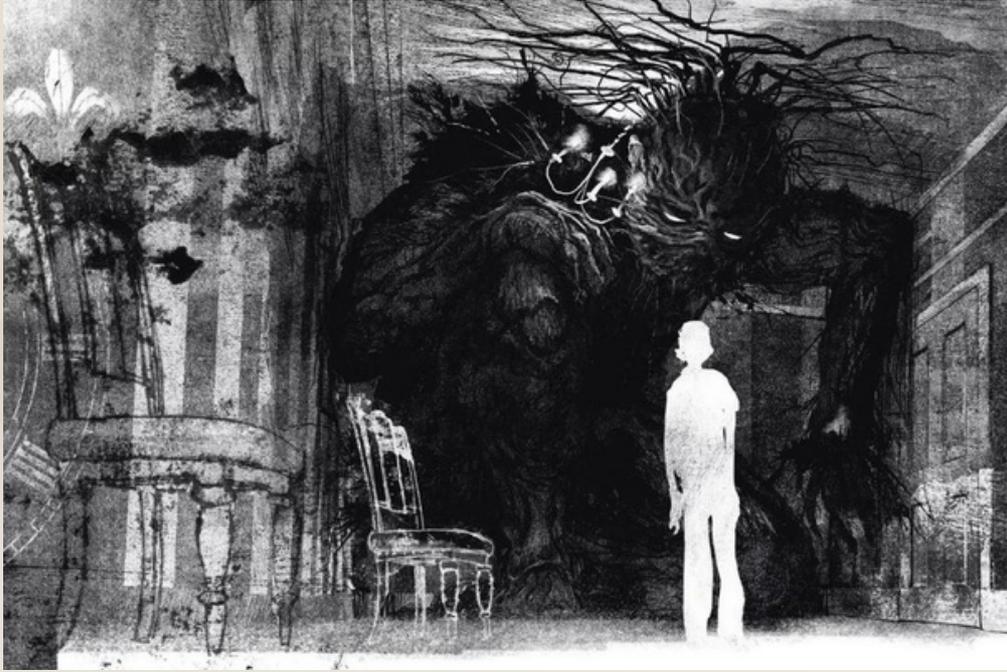
【故事2：丹醫與牧師】

不要因為自己一時所需亦或是一時興起而改變長久以來堅持的信念，因為放棄的信念等於迷失了方向，便會失去所擁有的事物。

牧師便是最好的證據，因為他只為了一時之所求，而棄原本堅守的教義於不顧，因此反而失去了重要的親人。這故事告訴了我們堅持的重要性。如同Conor不能放棄那希望一樣。不只如此，他也透過了最後Conor破壞物品一事訴說了切勿衝動行事，別因怒火而斷了理智線，那只會讓他人跟自己受傷害而已。

【故事3：隱形人】

倘若想得到他人的重視或是欣賞，切勿以極端的手段來強行獲得，這樣只會成事不足，敗事有餘。就像Conor在故事中為了吸引他人的目光而選擇使用暴力來達成目的一樣，到最後還差點被提告，豈不是賠了夫人又折兵？我認為怪物透過這個故事，想要讓Conor明白，如果想要得到他人的關注，因採用正當的方法，而非不擇手段。



第一個問題是家人之間的衝突與相處：其中外婆平時雖然十分嚴厲,使Conor感到厭煩,但其實她深深地愛著Conor;反觀爸爸卻在Conor最需要他的時候,並不在他身旁。但Conor到了最後才領悟到這件事,並和外婆和好。

第二個問題是沒辦法放下媽媽的離去：透過了第四個故事,我們知道Conor不敢面對真實的自己,他曾逃避面對母親即將離世的事實,但經過怪物的提點,以及他不斷地掙扎之後他選擇正視問題,而非逃避之,因為面對有時就是最好的放下。

第三個問題是長期遭受校園霸凌:主角長期的遭受同學欺負,不論是肢體,抑或是言語言語,他都備受打擊,直到最後那一句:「你是隱形人。」成為了壓倒他的最後一根稻草,而他當下卻選擇了動用暴力…。

【讀後心得：如何面對親人的逝去？】

當我跟康納一樣遇到這些問題,我會如何處理?

- 1.與家人的衝突及相處：如果我是主角,我會選擇以傾聽並思考的方式去面對衝突,因為我相信家人說的是為了我們著想,但非盲目服從,因為凡事皆需三思而行。
- 2.不敢面對媽媽的離去：我不否認人常常因離別而感到難過,甚至斷了理智線,但我認為不應該逃避現實,如果是我面對到這樣的問題,我會以多陪伴家人、帶他們出去玩…等方式,和他們一起留下深刻的回憶。
- 3.長期的校園霸凌：假使我也遇到了同樣的問題,憤怒是理所當然,但我也堅信會有更好的處理方法,而非訴諸於暴力,我可能會和家人或是師長反映此問題,並以和善的方式解決。