

以書映光一小王子
行星旅遊記事
再興中學 邱玉璇

第一個行星

我不太清楚從我的星球到這裡花了多久時間。

這是我訪問的第一個小行星，小行星上有一個老國王，他很有威嚴，總是用命令的語氣對我說話。他說所有的星球都由他統治、所有的星星都服從他的命令。我說我想看看日落，他卻說他現在還做不到。

我開始覺得這個星球很無聊，我想離開，國王盡力的挽留我，說要讓我當司法大臣，審判自己、審判一隻不知道是否真實存在的老鼠。

我還是離開了，大人們可真奇怪。

第二個行星

在我離第二個小行星還有點距離的時候，小行星上的人就開始對著我喊些什麼。

那個人戴著奇怪的帽子，他說是別人為他喝彩的時候要用的，但他的星球上一個人都沒有。他教我為他鼓掌喝彩，於是我為他鼓掌了五分鐘，他感覺很開心。雖然這比第一個星球的老國王有趣一點，但我很快就感覺厭倦了。

他問我有多崇拜他，但我根本搞不清楚他口中的「崇拜」是什麼意思，也不明白他為什麼對此如此著迷。

我離開了，大人們還真是奇怪。

第三個行星

這是我造訪的第三個星球，星球上住著一個酒鬼，我到那裡的時候，他坐在酒瓶前，似乎在發呆。

他說他喝酒是為了忘卻他的羞愧。我問他為何而羞愧，他回答：「因為喝酒而羞愧！」

我沮喪的離開了，大人們真的是非常、非常奇怪啊。

第四個星球

我到了第四個星球，星球屬於一個忙碌的商人，忙著他的「正事」。他總是忙著計算和管理他擁有的星星。星星讓他富有，富有就能買下更多星星，他擁有星星的目的好像只是為了要管理它們。

我很疑惑，人怎麼會擁有星星呢？星星總是很遙遠。商人說星星確實很遙遠，但他可以把擁有星星的證明放進銀行裡的抽屜，然後把抽屜鎖起來。

我不覺得這是什麼重要的事情。我每天為我的花澆水、為我的火山打掃，我擁有花和火山對它們有幫助，但商人對星星們而言可有可無。

在這之後我離開了，大人們真的通通都好奇怪。

第五個星球

這個星球是最小的星球，上面只有一盞路燈和一個點燈人。

點燈人的工作是依照命令在清晨熄滅路燈、並在晚上點亮。可是星球旋轉的速度越來越快，現在每過一分鐘就需要調整一次路燈。我覺得這樣的工作很有趣，但點燈人不這樣覺得，他希望能休息。

我教他一個偷懶的法子：慢慢往前走，一直站在陽光下就不用調整路燈了。點燈人不需要我的提議，因為他更希望能睡覺。

我捨不得離開這個小行星，這是我目前在旅行中最喜歡的一個人了，因為他並不只考慮自己。可惜他的星球住不下兩個人，不然我每天都能看見很多次日落。

第六個星球

第六個星球特別大，讓我走得很累。

大星球上有一個老先生，老先生正在寫一本特別厚的書。他說他是地理學家，不可以離開書桌，沒辦法告訴我關於這個星球的地理，因為他不是「探險家」。探險家才是真正看到地理環境的人，他只負責紀錄下那些地理。

他希望我告訴他關於我的星球的一些事，因為我是探險家。當我告訴他我有一朵花的時候，他卻說花是不會被紀錄的，因為它們很短暫，很快就會消失。

我的花很短暫、很脆弱，我現在卻離開星球，沒有保護她。

地理學家建議我到地球看看，於是我離開了，思念著我的花。

第七個星球

地球是數億個奇怪大人的聚集地。可是我降落在地球上時，我只看見一條蛇。

我在一個花園裡看見很多玫瑰，我曾以為我的玫瑰獨一無二，現在她顯得普通。

在我難過時，狐狸出現，請我馴服他，他說這會讓我在他心裡變得特別。馴服狐狸後，我發覺花園裡的玫瑰還是很美，卻再比不上我的玫瑰了。狐狸說重要的事眼睛看不到，因為我在玫瑰上花時間，所以她才與眾不同。

我遇見迷途的飛行員，我和他分享關於這趟旅途的事，我們還一起找到井水。在這之後我遇見毒蛇，毒蛇說他能讓我回家，回到我的星球，見我的玫瑰……。